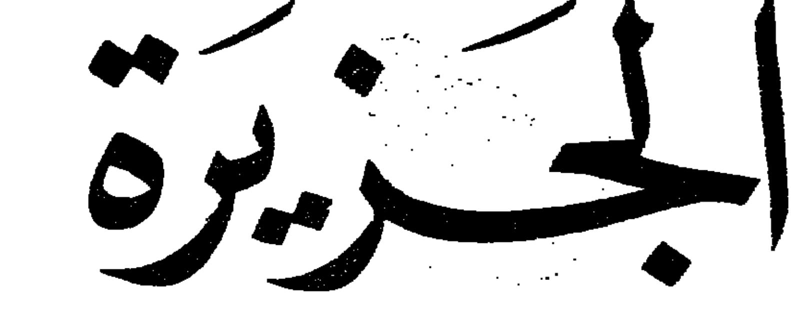
٢٤ صفحة

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

١ ريال

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة التاسعة عشرة ـ العدد ٣٤٠٠ الجمعة ٢٩ صفر ١٤٠٢ هـ ـ الموافق ٢٥ ديسمبر ١٩٨١م

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER No. 3400 / year 19th / 25— 12— 1981

الأمير محمد عاد الى الرياض



□ الامير محمد لدى وصوله لمطار الرياض □

الرياض ـ واس ـ

عاد الى الرياض بحفظ الله ورعايته في الساعة السادسة والربع من مساء امس صاحب السمو الملكي الامير محمد بن عبد العزيز قادما من الخارج.

وكان في استقباله بالمطار صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير فهد ابن محمد بن عبد العزيز وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين رافقت سموه السلامة في حله وترحاله.

□□ لان الحكومة صلبة!

بيجن: لا انتخابات مبكرة في إسرائيل

القدس المحتلة ـ ا. ف. ب..

اكد بيان اصدره مناحيم بيجن واذاعه المتحدث باسمه امس ان رئيس الوزراء الاسرائيلي لا يعتزم مطلقا تقديم موعد الانتخابات التشريعية في اسرائيل.

وجاء في هذا البيان الذي يكذب الشائعات التي اشارت الى احتمال اجراء انتخابات في شهر فبراير ١٩٨٢م. قبل اعادة سيناء الى مصر ان بيجن يرى ان الحكومة صلبة ولا يجد ضرورة لاجراء انتخابات ما دامت الحكومة تحتفظ بالاغلبية في الكنيست.

ويرى مناحيم بيجن ان الحكومة الاسرائيلية قادرة ـ على حد زعمه ـ على مواجهة التحديات الاربعة المطروحة عليها وهي الحيلولة دون تقسيم ارض اسرائيل مرة اخرى والاستيطان في الاراضي بما فيها الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة وهضبة الجولان وتجديد الاحياء الفقيرة في المدن وتطوير الاقتصاد الاسرائيلي.

ويرى المراقبون بصفة عامة ان الاغلبية التي يتمتع بها رئيس الوزراء في الكنيست رغم انها تقتصر على صوتين او ثلاثة اصوات

□□ الأمن المصري يرتكز على جبال طوروس

هيكل: أعطينا لأمريكا دورًا أكبر ممّا تستحق.

واسرائيل لا تريد السلام.. لأنها غير قادرة عليه

الدوحة: ق ن

اكد الكاتب الصحفي المصري الاستاذ محمد حسنين هيكل في حديث لاذاعة قطر.. ضرورة عودة مصر الى الصف العربي.. وقال انه لا شيء يوازي انتماء مصر العربية ولا هويتها ولا شخصيتها العربية.

واوضح ان ارتباط مصر الجغرافي بالعالم العربي يعتبر احد العوامل الهامة التي تؤكد هذا الانتماء المصري.. وقال ان الامن المصري يرتكز على جبال (طوروس) ولذلك فان فلسطين هامة لمصر حتى بصرف النظر عن حقوق الشعب الفلسطيني.

واضاف هيكل قائلا ان بين مصر واسرائيل التي زرعت على هذه البوابة الشرقية لمصر صراعا امنيا يستطيع ان يستغني حتى عن القضية الفلسطينية.. ولذلك فقد كنت اطالب بان تجري مناقشات واسعة في مصر لكي نحدد مرة واحدة والى الابد اين نحن.. ومن نحن.

وقال ان هذا السؤال مهم جدا بالنسبة لمصر لانه يتعلق بالهوية وبالامن وبالتنمية العربية التي لا اتصور انها يمكن ان تقوم في كل بلد عربي على حده.

واكد هيكل في حديثه الذي اذيع امس ان هدف الولايات المتحدة الامريكية في المنطقة كان ولازال ذا شقين اولهما اخراج مصر عن العالم العربي حتى تبقى مصر نفسها ضعيفة ويبقى العالم العربي ضعيفا كذلك.. والثاني هو عزل البترول عن ان يؤثر في القضية الفلسطينية.

واجاب هيكل على سؤال في هذا الصدد حول ما اذا كانت مصر محتاجة لامريكا او العكس.. بقوله اننا للاسف الشديد وبسبب ما حدث من ظروف قد اعطينا لامريكا دورا ربما اكثر مما تستحق في المنطقة عندما اعتبرناها شريكا كاملا في المفاوضات وفي البحث عن الحل.. كما اعتبرناها القوة العظمى الوحيدة المهتمة بصفة مباشرة بقضية الشرق الاوسط ثم انتظرنا ان تقوم امريكا بالضغط على اسرائيل او تقدم حلا للمشكلة.

واضاف ان مجمل الاوضاع التي سادت العالم العربي في الفترة الاخيرة جعلت العرب ـ وبغير ما حاجة كذلك ـ محتاجين لامريكا وهذا وضع خطا يقلب الامور راسا على عقب.

وحول رايه فيما اذا كانت اسرائيل ستنسحب من الجزء الباقي من سيناء في ابريل القادم تنفيذا لمعاهدة السلام المصرية الاسرائيلية.. اكد محمد حسنين هيكل ان المرحلة القادمة وحتى هذا التاريخ تعد مرحلة في منتهى الصعوبة.. معربا عن خشيته بانها سوف تحمل مفاجآت بالنسبة للجميع.. وقال انني ارى مقدما ان اسرائيل لا تريد السلام لانها غير قادرة عليه.

واضاف قائلا: انني اتمنى ـ مع ذلك ـ لو ظهر ان اسرائيل راغبة في السلام.. لكنني لا اجد حتى الآن ما يغاير رأيي واتساءل عن جدوى ما يسمى بالسلام مع اسرائيل.. واعتداءات اسرائيل مستمرة والتي سوف تستمر في المستقبل وان تضع نفسها في كفة والعالم العربي في كفة اخرى.. مؤكدا في هذا الصدد ان انتماء مصر العربي لا يوازيه شيء اخر.

واعاد هيكل الى الاذهان رفض الرئيس الراحل جمال عبد الناصر عرضا امريكيا في عام ١٩٦٧ باعادة كل سيناء الى مصر في مقابل ان تنسحب مصر تماما من القضية العربية والانتماء للعالم العربي.

واعرب هيكل عن اعتقاده ان قرار اسرائيل بضم هضبة الجولان في هذا الوقت بالذات هو محاولة من جانبها لاختبار انتماء مصر العربي.. وقال ان اسرائيل تريد ان تقول لمصر ان عليها ان تختار بين انتمائها العربي وبين رغبتها في استعادة بقية اراضيها وحول سؤال بشان مجلس التعاون الخليجي قال هيكل ان قيام المجلس في المرحلة الراهنة منطقي ومشروع على شرط الا يتحول الى تكريس للكيانات الجغرافية حتى تستعيد الامة العربية كامل اوضاعها.

رسالة من جلالته للرئيس اليمني

صنعاء ـ واس ـ

تلقى الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية رسالة خطية من جلالة الملك خالد بن عبد العزيز تتناول العلاقات الثنائية الاخوية بين البلدين الشقيقين.

وقام بتسليم الرسالة الشيخ طراد الحارثي سفير المملكة في صنعاء خلال اجتماعه (امس) مع السيد علي لطف الثور وزير الخارجية اليمني.

حسني مبارك يفرج عن المعارضين للسادات

القاهرة ـ رويتر..

قال الدكتور فؤاد محيي الدين نائب رئيس مجلس الوزراء اليوم ان الرئيس حسني مبارك امر بالافراج عن عدد اخر من المعارضين السياسيين والمنتقدين للرئيس الراحل انور السادات.

وقال ان اسماء هؤلاء الاشخاص سوف تعلن يوم السبت وقالت مصادر في البطريركية المسيحية القبطية انه من المتوقع ان يكون من بين المفرج عنهم عدد من الزعماء الدينيين للاقباط الذين سوف يخرجون في وقت يسمح لهم بالاحتفال باعياد الميلاد الارثوذكسية يوم السابع من يناير المقبل.

وكان الرئيس الراحل امر باعتقال حوالي ١٦٠٠ شخص في حملة كبيرة ضد المعارضين السياسيين في ايلول ـ سبتمبر ـ اي قبل شهر من اغتياله في العرض العسكري يوم السادس من تشرين الاول ـ اكتوبر ـ الماضي.

ومن بين المعتقلين ثمانية اساقفة و٢٠ قسا و١٢٠ من الاقباط العاديين. وكانت مجلة «المصور» الاسبوعية قد قالت في الاسبوع الماضي ان من بين المتوقع الافراج عنهم خمسة من جماعة الاخوان المسلمين.

ومنذ تولي الرئيس مبارك السلطة في تشرين الاول ـ اكتوبر ـ الماضي تم اطلاق سراح ٤٨ من المعتقلين غير ان احد اليساريين اعيد اعتقاله.

العنوان الخاطئ!

لعل اجيالا من الاطفال المسيحيين الذين كتبوا رسائل الى سانتا كلوز يعددون فيها طلباتهم الخاصة في عيد الميلاد يرسلون هذه الرسائل الى العنوان الخاطيء.

فسانتا كلوز الملتحي ذو العينين المتلألئتين والمعروف باسم القديس نيكولاس لم ير ابدا ثلوج جرينلاند او شمال اسكندنافيا.

والسبب هو القديس نيكولاس الذي اصبح في وقت لاحق حامي البحارة والتجار في اليونان وروسيا وناقل الهدايا الاسطوري الى الاطفال ولد في ولاية ليسيا القديمة التي تقع في ما يعرف الان بجنوب غرب تركيا.

ويقع موطنه بين جبال طوروس الشاهقة ومياه البحر الابيض المتوسط ولم يكن نيكولاس غريبا عن الثلوج اذ ان الثلوج تكسو جبل اوليمبوس الذي يقف كحارس فوق المنطقة الداخلية من جنوب الاناضول.

وكان يعتقد في وقت من الاوقات ان الجبل وهو احد عدة جبال تحمل نفس الاسم في تركيا واليونان موطن ابولو اله الفن والنور اليوناني.

لكن نيكولاس الذي كان اسقف ميرا التي اصبحت الان ديمري لم يكن يحتاج الى مركبة جليد لاستخدامها في تنقلاته.. ولعله كان ينتقل على ظهور البغال في منطقة التلال الساحلية الوعرة.

وقد ولد نيكولاس في القرن الرابع في باتارا الى الغرب من ديمري.

وتقول الاساطير ان نيكولاس كان ابن تاجر ثري لكنه اظهر منذ طفولته دلائل على السخاء والكرم وهي صفة تميز بها واصبحت الان مرتبطة بروح عيد الميلا.

واحدى القصص التي تروى محليا

(البقيه ـ ص١٨)

العثور على جثة السفير العراقي




□ السفير عبد الرزاق لفتة □

بعد جهود مضنية خلال العشرة الايام الماضية تم العثور على جثة السيد عبد الرزاق لفتة سفير العراق في بيروت.. اثناء عملية ازالة انقاض السفارة وذكرت مصادر الدفاع اللبناني انه تم العثور ايضا على ثلاث جثث لخرى تحت الانقاض.. من بينها جثة المرافق الشخصي للسفير وهو السيد جمال عدنان..

ولا تزال المحاولات تبذل حتى الان لانتشال بقية الجثث من تحت الانقاض.

الأسد: حريصون على أمن البحرين!

المنامة ـ واس ـ

اكد الرئيس السوري حافظ الاسد حرص سوريا على امن واستقرار البحرين.. جاء ذلك في تصريحات صحفية ادلى بها السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري الذي يرافق الاسد في جولته الحالية لدول الخليج العربية.

وقال خدام ان استقرار وامن دول الخليج العربية يساعد سوريا ودول الخليج العربية في تركيز جهودها لمواجهة العدو الاسرائيلي.

ومن المعروف ان شبكة ايرانية للتخريب قد القي القبض عليها في دولة البحرين الشقيقة الاسبوع الماضي واستهدفت القيام باعمال تخريبية في دول الخليج العربية ونشر الفوضى. بها. ... ولا تزال التحقيقات مستمرة مع افراد الشبكة حيث من المقرر الاعلان عن نتائج التحقيق خلال الاسبوعين القادمين..

الجدير بالذكر ان سوريا ترتبط بعلاقات جيدة مع النظام الايراني.

رسالة للامير سلطان من الفريق خليل

الخرطوم ق.ن. ا.

استقبل الفريق اول عبد الماجد حامد خليل النائب الاول لرئيس الجمهورية السوداني امس السيد حسن عبدالله القرشي سفير المملكة في الخرطوم.

وذكرت وكالة السودان للانباء (سونا) ان نائب الرئيس السوداني قد حمل السيد حسن القرشي خلال هذه المقابلة رسالة الى سمو الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين.

مساعدات مالية عربية للاردن

عمان ـ اف ب..

علم امس (الخميس) من مصدر موثوق به في عمان ان الحكومة الاردنية تلقت مساعدة مالية قيمتها ١٢ مليون دولار من الكويت وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة.

وهذا المبلغ يمثل القسط الاخير من المساعدة المالية التي تحصل عليها الاردن منذ مؤتمر قمة بغداد عام ١٩٧٨م والتي تبلغ قيمتها الاجمالية ٧٨٠ مليون دولار.

احتلال السفارة التشادية في باريس

باريس/و.اس..

احتل بعض المبعوثين والطلاب التشاديين امس سفارة بلادهم في فرنسا مطالبين بتقديم منح لاربعمائة من بينهم ليست لهم اية موارد مالية في باريس والغاء قرارات ترحيلهم عن فرنسا.

واتهم المبعوثون. والطلاب الذين ينتمون الى رابطة المبعوثين والطلاب التشاديون في فرنسا الحكومة الانتقالية في تشاد بعرقلة تاهيل الكوادر التشادية.

باكستان: مجلس لاستجواب الوزراء

اسلام ابا ـ واس ـ

امر الرئيس الباكستاني ضياء الحق امس بتشكيل مجلس استشاري ليقوم بمهام البرلمان المؤقت..

وقال بيان رسمي صدر في اسلام اباد ان المجلس سيضم ٣٥٠ عضويمثلون كافة فئات الشعب ويهدف المجلس الى تطبيق تعاليم الشريعة الاسلامية السمحاء في باكستان..

وسيتولى المجلس الاستشاري مهمة استجواب الوزراء وبحث السياسات الاقتصادية

أعمال العنف في طهران مستمرة..

إكتشاف متفجرات داخل إطار لوحة للخميني!

إعدام ٢٢ شخصًا.. بينهم سبع سيدات!

طهران ـ الوكالات

تصاعدت حدة الاعمال المناهضة للنظام الايراني.. ورافق ذلك محاولات مضادة من ايات طهران للقضاء على المناهضين..

فقد اعلن في طهران امس انه تم يوم الثلاثاء الماضي اغتيال احمد ذو الفقار امام مسجد مدينة بوكان الكردية بواسطة عناصر مناهضة لنظام الايات الحاكم في طهران

وذكر راديو طهران ان زوجة ذو الفقار قد اصيبت بجراح خطيرة عندما اقتحمت مجموعة مسلحة منزله في وقت متاخر من مساء يوم الثلاثاء الماضي.

ومن جهة اخرى اكتشف نظام خميني الحاكم في ايران كميات كبيرة من المتفجرات كانت معدة لتفجيرها اثناء صلاة الجمعة القادمة في مسجد جامعة طهران..

وذكرت مصادر ايرانية رسمية انه تم العثور على المتفجرات التي يقدرونها بحوالي ٣٥ كيلو جراما مخباة داخل اطار لوحة لزعيم نظام الايات في ايران اثناء نقل اللوحة الى المكان المعد لها بالمسجد..

كما اذاع التلفزيون الايراني امس الخميس انه تم اعدام ٢٢ من العناصر التابعة لنظام اسرة بهلوي السابق امس في سجن ايفين في طهران.

واوضح التلفزيون ان هؤلاء الاشخاص ـ الذين يوجد من بينهم سبع سيدات وضابط برتبة كولونيل واخر برتبة جنرال قد صدر ضدهم حكم بالاعدام بتهمة التمرد المسلح ضد الجمهورية الاسلامية.

ومن جهة ثالثة قال دبلوماسي بريطاني في العاصمة الايرانية امس ان بريطانيا ثانيا قد اعتقل في احد سجون طهران.

واضاف يقول انه يعتقد ان المعتقل هو السيد جون الان بودن لكنه اعترف انه لا يعرف الذي عمله او ما كان يفعله في طهران..

وقال الدبلوماسي البريطاني الذي يعمل في قسم المصالح البريطانية بالسفارة السويدية واتصلت به (رويتر) هاتفيا من لندن ان الجهود التي تبذل لاقناع السلطات الايرانية بالسماح بزيارة المعتقل البريطاني الثاني قد اخفقت حتى الان..

واردف الدبلوماسي يقول ان رجل دين بروتستنتيا المانيا غربيا قد زار رجل الاعمال البريطاني اندرو بايك المعتقل في ايران منذ مدة شهر وذلك في سجن كرج الذي يبعد ٤٥ كيلو مترا عن طهران.

ومضى الدبلوماسي يقول ان زوجة السيد بايك الهولندية المولد ووالده الموجودين في طهران قدزآراه امس..

وقال ان القضيتين منفصلتان ولا علاقة بينهما.

ومضى الدبلوماسي يقول ان السجين الثاني اعتقل قبل بضعة اسابيع وان قسم المصالح البريطانية يحاول الحصول على مزيد من المعلومات من السلطات الايرانية..

بغداد: قتلنا ٥٨ ايرانيا

كبدت القوات العراقية قوات النظام الايراني في عملياتها خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية ٥٨ قتيلا وتدمير خمس عجلات وقاعدة صواريخ واحدة وكدس عتاد.

وذكر بيان اصدرته القوات المسلحة العراقية مساء امس برقم ٥٦٢ ان العمليات العسكرية جرت في منطقة الشوش والخفاجية وعبدان وديزفول والاحواز.

طراد بحري ايراني يعترض باخرة كويتية

ذكرت انباء صحفية في الكويت امس ان طرادا حربيا ايرانيا اعترض باخرة تجارية كويتية مساء يوم الاحد الماضي بينما كانت في رحلة عادية من الكويت الى البحرين.

وقالت صحيفة «الهدف» الكويتية الاسبوعية ـ التي اوردت النبا ـ ان الطراد الحربي الايراني استمر في ملاحقة الباخرة الكويتية ست ساعات الا انه انسحب بسبب تجاهل كابتن الباخرة لاوامره وعدم انصياعه لها.

شيلي: العفو عن ١٧٠٠ سجينا

سنتياجو/ا ف ب

علم في سنتياجو ان الاشخاص البالغ عددهم الف وسبعمائة الذين يقضون عقوبات في سجون شيلي قد صدر عنهم عفو من جانب حكومة الجنرال بينوشت امس الاول بمناسبة اعياد راس السنة الميلادية.

ومع ذلك يستبعد قانون العفو جميع الاشخاص الذين ادينوا بالمساس بأمن الدولة وكذلك كل شخص تورط في عمل من اعمال الارهاب.

ومن بين الالف وسبعمائة شخص الذين تم العفو عنهم هناك ٣٢٦ شخصا سيتمتعون بكامل حريتهم اما الالف واربعمائة الآخرون فقد خففت الاحكام الصادرة ضدهم بالسجن بمقدار عام واحد.

اول خطاب للرئيس الارجنتيني الجديد

بيونس ايرس/ا ف ب

القى الرئيس الارجنتيني الجديد الجنرال ليوبولدو جالتييري امس الاول في بيونس ايرس اول خطاب له منذ توليه منصبه الجديد في البلاد.

وصرح الرئيس الارجنتيني بصدد سياسة بلاده الخارجية اننا لا نطلب من المواطنين ان يولونا الثقة وبصورة جماعية على الفور. لذلك يمكن الحصول عليه بالقدوة والترابط والفاعلية التي سيجدونها في اعمال الحكومة.

واكد الجنرال جالتييري ان وقت الكلام والوعود قد انقضى ليحل محله وقت الحزم والعمل.

دبلوماسيو وارسو يقودون المقاومة خارج الحدود..

واشنطن تمنح سفير بولندا في اليابان.. حق اللجوء السياسي

طوكيو: الوكالات

وافقت الولايات المتحدة على منح زيد سلاف روراز سفير بولندا لدى اليابان حق اللجوء السياسي.

اعلن ذلك السيد يوشيو ساكو وزير خارجية اليابان امس وقال: ان السفير كان قد طلب حق اللجوء الى الولايات المتحدة احتجاجا على اعلان الاحكام العرفية في بلاده وان واشنطن وافقت على الطلب.

وقد ابلغ سلاف المسئولين اليابانيين انه يتعاطف مع حركة نقابة التضامن المستقلة وانه لن يعمل سفيرا لبولندا طالما استمر العمل بموجب الاحكام العرفية هناك.

واذيع ان السفير قد غادر طوكيو ظهر امس الى نيويورك للحاق بسفير بولندا في الولايات المتحدة الذي كان قد سبق وطلب حق اللجوء السياسي يوم الأحد الماضي.

وقد اخبر السيد يوشيو ساكوروتشي وزير الخارجية الياباني الصحفيين بهذا اللجوء الذي يعتبر الثاني خلال هذا الاسبوع حيث طلب السفير البولندي لدى الولايات المتحدة السيد روموالد سباسكو حق اللجوء السياسي يوم الاحد الماضي الى الغرب.

وقال مسئول في الخارجية اليابانية عن الدكتور روراز ان السفير قرر طلب حق اللجوء السياسي في الولايات المتحدة وهي بلد حر حتى يستمر في النضال ضد الحكومة البولندية الحالية.

وكان الدكتور روراز (٥١ عاما) قد اتخذ قراره امس الاول غير انه تم الاحتفاظ بالامر سرا لان السفير وزوجته وابنتهما كانوا منهمكين وفي حالة توتر عالية.

□ القس برونيسلاف دابرونسكي سكرتير مؤتمر الاساقفة البولندي في طريقه ليستقل الطائرة المتجهة الى وارسو يوم الاربعاء وكان قد قابل البابا جون بول الثاني ومن المقرر ان يجتمع مع السلطات البولندية في محاولة للفاتيكان للوساطة في الازمة البولندية □

وقال الوزير الياباني ان الدكتور روراز قد انشق احتجاجا على فرض الاحكام العرفية في بلاده.

وفي السفارة البولندية في طوكيو تم ابلاغ الصحفيين بان كل المسئولين قد غادروا البناية الليلة الماضية في بداية عطلة عيد الميلاد وبان البناية مغلقة.

وبصدد العقوبات الاقتصادية التي اعلنها الرئيس الامريكي امس ضد بولندا لاستمرار اعمال القمع والاعتقالات علقت احدى الشخصيات الامريكية الكبرى في وزارة الخارجية الامريكية على هذه المسالة بقولها ان الهدف من هذه العقوبات هو اقناع المجموعة العسكرية الحاكمة في بولندا بالعمل على اعادة الاتصالات سريعا بين تضامن والكنيسة والحزب الشيوعي البولندي.. واوضحت الشخصية نفسها انه لم يتقرر بعد تأجيل استئناف

مفاوضات جنيف مع الاتحاد السوفيتي حول الاسلحة النووية في اوربا التي من المقرر ان تجري في يناير القادم.. واضافت، سنقيم الموقف بصورة دقيقة حتى يحين هذا الموعد.

والى جانب القرارات التي اتخذها الرئيس ريجن ضد حكام بولندا العسكريين فان الرئيس الامريكي اتهم قادة الجيش السوفيتي بالاشراف على حملة الحكومة البولندية ضد اتحادات العمال المستقلة «التضامن» وان موسكو مسئولة في النهاية عن القمع في بولندا.

وقال مسئول حكومي كبير ان الولايات المتحدة مستعدة لاتخاذ اجراءات ضد مسوكو اذا ما فشلت الاخيرة في معالجة الموقف في بولندا.. ولم يستبعد المسئول الكبير الانهاء المحتمل للمفاوضات الامريكية السوفيتية حول الصواريخ النووية في اوربا.

والمح مسئول كبير الى ان السيد الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكي قد يفكر مرة اخرى في اجتماعه مع نظيره السوفيتي السيد اندريه جروميكو المقرر في ٢٦ ـ ٢٧ من كانون الثاني يناير القادم في جنيف لمناقشة امكانية استئناف المحادثات بين بلديهما حول خفض الأسلحة الاستراتيجية.

اما الموقف في داخل بولندا فيتسم باستمرار حركة المقاومة.

وقد اقرت وكالة الانباء البولندية واذاعته وارسو باستمرار وجود بؤر المقاومة لا سيما في سايليزيا حيث استمر اعتصام العمال في مناجم بياست وسيموفيت.

وفي فوافوريا وفي جدانسك لايزال الموقف (معقدا) ويتطلب معالجة تتسم بالتصميم والتفكير وفق لما ذكره تادرز فيشباك السكرتير الأول للحزب في جدانسك الذي رأس اجتماعا لمسئولي الحزب العمالي البولندي الموحد في فوافوريا.

اما الجنرال ياروزلسكي رئيس المجلس العسكري للخلاص الوطني فقد ظهر للمرة الاولى بشكل علم منذ يوم ١٣ ديسمبر الجاري عند استقباله ٦٩ شخصية من المجال الصناعي والعلمي.

وقد جاء في بيان اصدرته لجنة مساندة نقابة تضامن في نيويورك وسلم لقسم حقوق الانسان في منظمة الامم المتحدة ان اكثر من مائة الف شخص القى القبض عليهم وسجنوا في بولندا منذ اعلان حالة الطوارىء.. وذكرت هذه اللجنة ان السجناء يعيشون في خيام بدون تدفئة في جو شديد البرودة وبدون مياه مع عدم توافر ما يكفي من الاغذية.

تحليل اخباري..

الأهمية الجغرافية لبولندا.. بالنسبة لموسكو

بون/ا.ف.ب.

ينحصر تحليل الدوائر وثيقة الصلة باجهزة المخابرات الالمانية الغربية وبعد عشرة ايام من ضربة الجنرال ياروزيلسكي.. في الاتي: لا تستطيع موسكو باى شكل وايا كان تطور الموقف في وارسو ان تضيع على نفسها السيطرة على بولندا. مركز الانطلاق العسكري الحقيقي تجاه جميع دول حلف وارسو..

وصرح مصدر مطلع بان السيطرة على مساحة قدرها ٣١١ الف كيلو متر مربع وشعب يصل تعداده الى ٣٦ مليون نسمة في بولندا، من بينهم عشرة ملايين من اعضاء نقابة تضامن وجيش قوامه ٣١٧ الف رجل فقط من بينهم ١٨٥ الف جندي في فرق يشتبه في تعاطفها مع ليخ فاليسا، تتطلب التزود بقوة كبيرة..

واضاف المتحدث الذي فضل عدم ذكر اسمه/ وهذه هي المعادلة التي يتعين على موسكو ان تحلها واى تدخل سوفيتي مباشر لا يضمن له النجاح بل انه قد يؤدى الى نشوب حرب اهلية يصعب احتواؤها. ويتعين استخدام ٣٠ فرقة على الاقل. اى اشتراك القوات السوفيتية في بولندا (فرقتان) وفي تشيكوسلوفاكيا (٥ فرق) وفي المجر (٤ فرق) وفي المانيا الديمقراطية ١٩ فرقة. مع قوات الدول الشقيقة ومع ذلك فان المغامرة البولندية تعتبر حيوية بالنسبة لموسكو.

ومن العوامل العسكرية ذات الحيوية المطلقة بالنسبة لموسكو هي كما اوضح نفس المصدر كالاتي..

١ ـ تمر جميع خطوط الاتصالات السوفيتية مع المانيا الديمقراطية عن طريق بولندا وبينها لمانية خطوط حديدية كبرى حيوية بالنسبة للجيش الاحمر. ويرى الكرملين في سيطرة تضامن على هذه الطرق امرا لايمكن قبوله خاصة وانه لن يرضى باى حال بان تنقطع الاتصالات بين الاتحاد السوفيتي والمانيا الديمقراطية.

٢ ـ وفي حالة فقدان بولندا ستنهار الاستراتيجية العسكرية السوفيتية الموجهة في اتجاه احتمال شن الغرب لهجوم.

٣ ـ يمر ١٥ خط انابيب بترول عسكري الى المانيا الديمقراطية وتشيكوسلوفاكيا عبر بولندا التي تعد ايضا نقطة التقاء لشبكة توزيع البترول في حلف وارسو.

٤ ـ يقع مقر القيادة السوفيتية (لمجموعة الشمال) لقوات حلف وارسو في ليجانيكا على مقربة من مدينة فروكلاف البولندية.

٥ ـ توجد نصف القواعد الجوية المتقدمة وعددها ٢٢٠ قاعدة ـ لحلف وارسو في الاراضي البولندية..

٦ ـ تمر جميع خطوط الاتصالات بالتليفون او بالتليكس للوحدات السوفيتية في المانيا الشرقية وفي تشيكوسلوفاكيا عبر بولندا وهي الخطوط التي تتيح الاتصال بمقر القيادة العامة في جرودنو في الاتحاد السوفيتي وعلى مقربة من الحدود البولندية..

وقال نفس المصدر: ومن شان جميع هذه العوامل ان تجعل من بولندا موقعا حيويا للاتحاد السوفيتي لايمكن فقده باى شكل..

موجز عالمي

● بيونس ايرس/ ا. ف. ب...

علم مساء الاربعاء في بيونس ايرس ان احد عشر شخصا معتقلون بناء على امر من السلطة التنفيذية بينهم جورجي كويرنيك المحافظ السابق لاقليم سانتا كروز. قد اطلق سراحهم الا انهم سيخضعون لنظام المراقبة.

واوضحت مصادر بيونس ايرس ان ٤٢ شخصا اخرين اعتقلوا دون محاكمة. احيلوا الى المحاكم المدنيه وقد اتخذت هذه الاجراءات بمناسبه اعياد الميلاد..

● كاراكاس...

قالت المؤسسة الفنزويليه للتصدير ان القيمه الاسميه لصادرات فنزويلا غير التقليدية. وهى صادرات تشمل كافة البضائع ماعدا النفط والحديد والفولاذ. ارتفعت هذا العام بنسبة تتراوح بين ١٥ و ٢٠ بالمائة.

ووصفت المؤسسة هذه الزيادة بانها علامة جيدة ولكنها قالت انه كان من الممكن ان تكون لو ان الكونجرس الفنزويلي وافق على تخصيص مبالغ اضافية لتشجيع عمليات التصدير...

● باريس...

اعلنت وزارة الماليه الفرنسيه امس ان الحكومة في سبيلها الى جمع قرض بعشرة بلايين فرنك ١,٨٠ بليون دولار. على ان يسدد خلال فترة ثمان سنوات تبدا في ١٣ يناير من العام المقبل.

وستكون نسبة الفائدة ثابته عند معدل ١٦,٢٠ بالمائة اي ٠,٥٥ بالمائه اقل من فائدة قرض سابق حصلت عليه الحكومة الاشتراكية في سبتمبر من هذا العام والذى بلغت قيمته ١٥ بليون فرنك..

● واشنطن...

اعلن مركز المراقبة الجيولوجية في واشنطون ان زلزالا بلغت قوته ٦,٨ درجة بمقياس ريختر الذى يضم تسع درجات وقع امس في غرب المحيط الهادي.

وتركز الزلزال الذى وقع في الساعة الخامسة بتوقيت جرينتش بالقرب من جزر كرهادك التى تقع على بعد ١٦٠٠ كم الى الشمال الشرقي من نيوزيلندا.

وذكر دون كيلى المتحدث باسم المركز ان هذه المنطقه قليله السكان من ثم يستبعد وقوع ضحايا او خسائر بها..

مع تصاعد حدة المقاومة..

السوفييت يدعمون وجودهم العسكري في أفغانستان

واشنطن/ا.ف.ب..

اشارت الدوائر الحكومية الامريكيه الى انه بعد عامين من (انقلاب كابول) قرر السوفييت دعم وجودهم العسكري في افغانستان نظرا لحركة المقاومة التي تزداد نشاطا..

وذكرت اجهزة المخابرات الامريكية. انه خلال الاشهر الاخيرة تم انتشار نحو خمسة الاف جندي سوفيتي في افغانستان حيث يبلغ قوام الجيش الاحمر هنا نحو تسعين الف رجل..

واوضح المصدر نفسه انه ازاء الصعوبات التي يلاقيها العسكريون السوفييت لاقرار امن البلاد اوفد الكرملين خلال الشهر الحالي الى كابول نائب وزير دفاعه سيرجي سوكولوف ليبحث على الطبيعة امكانية وضع استراتيجية جديدة.

ويخشى الخبراء الامريكيون من ان يستخدم السوفييت مستقبلا ويتوسع اكبر السلاح الكيميائي لاخراج الثوار الافغان من مخابئهم الجبلية التي لايمكن ان تصل اليها الطائرات او الهليكوبتر على الاطلاق.

وذكرت اجهزة المخابرات الامريكية انه اذا استمر السوفييت في السيطرة على المدن الكبرى ومحاور الطرق الرئيسية فان عدد الكمائن المعدة للقوات السوفيتية يزداد الى حد كبير وتسود حالة انعدام امن تام بمجرد ان تغرب الشمس.

وذكر خبير امريكي انه عندما تغرب الشمس فان سيطرة السوفييت على الاراضي الافغانية تتقلص الى حد كبير.

وقال ان المقاتلين الافغان من اجل الحرية يخوضون حرب استنزاف حقيقية ضد المحتل السوفيتي..

وجاء في تقديرات للحكومة الامريكية انه منذ دخول الجيش الاحمر كابول في ٢٧ ديسمبر سنة ١٩٧٩ تراوحت الخسائر السوفيتية بين خمسة وثمانيه الاف رجل مابين قتيل وجريح..

وفي محاولة للحد من عدد الكمائن بدا السوفيت في نسف المباني والاشجار على طول الطرق شمالي وجنوبي كابول والتي يمكن ان يختبىء وراءها الثوار..

وذكرت الدوائر في واشنطن ان السوفيت ادخلوا تعديلات ايضا على وحداتهم وتسليحهم وقد حلت قوات مشاة خفيفة تتنقل بالهليكوبتر تدريجيا محل وحدات الدبابات الثقيلة والمضادة للطائرات والتي لم تكن ملائمة تماما لحرب العصابات.

بيد ان القيادة العليا السوفيتية في كابول تواجه عقبة رئيسية تتمثل في تفتت الجيش الافغاني الذي انخفض عدده من مائة الف رجل الى ٣٠ الف اثر موجة هروب مكثفة من الخدمة العسكرية وهكذا انتقلت الالاف من قطع الاسلحة سرا الى المقاومة.

وهكذا ايضا انضم عدد كبير من الهاربين الى صفوف المقاومة التي تحظى بمساعدة كل طبقات المجتمع.

اطلاق قمر صناعي سوفيتي

موسكو/ا.ف.ب..

ذكرت وكالة الانباء الرسميه السوفيتية (تاس) امس ان الاتحاد السوفيتي اطلق يوم (الاربعاء) قمرا صناعيا جديدا للاتصالات السلكية واللاسلكية من سلسلة «موليتا ١»..

ويقوم هذا القمر الصناعي باستكشاف نظام الاتصالات السلكية واللاسلكية في المسافات البعيدة. الاتصالات المسموعة والكتابية. تنقل برامج التلفزيون السوفيتي الى قنوات شبكة (اوربيتا) الواقعة في اقصى الشمال وفي سيبيريا والشرق الاقصى وآسيا الوسطى..

البيت الأبيض

تبرئة "ألن" من بعض التهم.. وقضية جديدة بانتظار التحقيق



ارلنجتون ـ فيرجينيا ٢٣ ديسمبر أ ب

□ ريتشارد الن مستشار الأمن القومي بالبيت الابيض وزوجته بات يردان على اسئلة مراسلي الصحف امام بيتهما في ارلنجتون وكانت وزارة العدل قد انهت تحقيقها مع الن حول استلامه مبلغ ١٠٠٠ دولار والعديد من الساعات من الصحفيين اليابانيين. □

واشنطن ـ رويتر:

برات وزارة العدل الامريكية ساحة السيد ريتشارد الن مستشار الرئيس ريجن للامن القومي من سوء التصرف فيما يتعلق باتصالاته التجارية مع اليابان غير ان البيت الابيض يقول ان تحقيقه لا يزال جاريا.

وفي اجراء اخر ليس له علاقة بمسالة الن عينت وزارة العدل مدعيا عاما للتحقيق في تهم خاصة برشوة في النقابات متورط فيها السيد ريموند دونوفان وزير العمل الامريكي.

ولم ترد اى اتهامات ضد السيد دونوفان في البيان الذى اصدرته وزارة العدل امس الاول غير انه من المتوقع ان ينظر المدعى في الاتهامات القائلة ان مسؤولا في شركة كان للسيد دونوفان عمله بها في الماضي قام بعملية تسديد مالي غير شرعية لمسؤول في النقابات في وجود وزير العمل الحالى في عام ١٩٧٧.

وفي بيان مستقل قال السيد ولياد فرينش سميث النائب العام الامريكي ان التحقيق قد برا ساحة السيد الن من اى تصرف خاطىء فيما يتعلق باتصالات تجارية يابانية.

وقد تركز التحقيق على قبول السيد الن لساعات يد من زملاء تجاريين يابانيين وارتكابه اخطاء في بيان الكشف المالي عندما تولى منصبه الحيوي في البيت الابيض.

وقال البيت الابيض انه سيستمر في تحقيقه في تصرف السيد الن الذى يقضي عطلة كان قد طلبها، وليس من الواضح ما اذا كان السيد الن سيعود الى منصبه ام لا.

أحكام بالسجن على قتلة الوزير الفرنسي السابق "بروجلي"

باريس ـ رويتر:

اصدرت احدى محاكم باريس امس الاول احكاما بالسجن تتراوح بين عشر وخمس سنوات على اربعة رجال لقتل الامير جان دي بروجلي وهو وزير سابق هزت وفاته عشية عيد الميلاد عام ١٩٧٦ حكومة الرئيس السابق فاليرى جيسكار ديستان.

وانتهت هيئة محلفين من خمس نساء واربعة رجال يقودهم رئيس المحكمة اندرى جيريس وقاضيان اخران الى ان الرجال الاربعة مذنبون بعد محاكمة طويلة استمرت ثمانية اسابيع لم تلق اضواء جديدة على الظروف المحيطة بحادث القتل.

وحكم القاضي جيريس الذى كان قد وصف المحاكمة بانها ووترجيت فرنسا بالسجن عشر سنوات على رجل الاعمال المجرى المولد بيير دي فارجا لانه امر بقتل الامير دي بروجلي الذى اطلق عليه الرصاص في احد شوارع باريس.

وصدرت احكام بالسجن عشر سنوات على كل من جيرارد فريش «٢٦ عاما» وهو مجرم حديث العهد بالاجرام اعترف بانه مذنب بتهمة اطلاق الرصاص على الامير، وجي سيمون مخبر بوليس يبلغ من العمر ٣٨ عاما اعترف بانه قام بترتيب عملية القتل.

كما حكم على سيرجي تيسيدر وهو رجل اعمال عمره ٣٥ عاما بالسجن خمسة اعوام وقد اعترف بانه مذنب لقيامه بدور الوسيط.

وكان قد اطلق الرصاص على الامير الذى كان في وقت من الاوقات صديقا حميما للرئيس جيسكار ديستان خارج منزل دي فارجا.

الفاتيكان يحذر من نتائج النزاع النووي

الفاتيكان/ ا. ف. ب...

يضع تقرير اكاديمية الفاتيكان للعلوم الذى ارسله البابا الى كل من الرئيس ريجن وبريجنيف وميتران وتاتشر وفالدهايم وقد اذاعها الفاتيكان يوم الاربعاء صورة تمثل نهاية العالم لنتائج اي نزاع نووي محتمل.

وقد اجاب كل رؤساء العالم على البابا بانهم يتفقون معه على ضرورة اقناع الراي العام بصورة الابادة التى لم يسبق لها مثيل في التاريخ والتى قد تترتب على حرب ذرية والتى لايمكن مواجهتها الا بعلاج واحد وهو الوقاية.

واشار التقرير الى ان صور الرعب التى وصفها شهود هيروشيما وناجازاكي ليست كافية لوصف الكارثة البشرية التى قد تنجم عن اي هجوم نووي على بلد مع التكدس الحالي للاسلحة النوويه التى تحتوي على الاف القنابل التى تبلغ زنتها اكثر من مليون طن من المواد الناسفة او اكثر بينما لم تتعد قوة قنبله ناجازاكي عشرين الف طن من المواد الناسفة.

وقالت الوثيقة انه في مدينة يبلغ تعدادها مليوني نسمة يمكن لسلاح نووي زنته مليون طن من المواد الناسفة ان يؤدي الى مقتل ٢٥٠ الف شخص واصابة ٥٠٠ الفا باصابات خطيرة وذلك على مساحة لاتتعدى ١٨٠ كيلو متر مربع علاوة على الالاف من المصابين الاخرين الذين لن يتسنى نقل سوى واحد في المائة فقط منهم الى المستشفيات

وتشير الصورة التى وضعها علماء اكاديمية الفاتيكان الى حالة الهلع اذ قالوا بانه سوف تتوقف المواصلات والامداد بالاغذية والمياه تماما ولن يتسنى خلال الايام الاولى. خوفا من الاصابة بالاشعاعات القاتله. الخروج من المباني لتقديم مساعدات الاغاثة.

ومضى التقرير يقول ان التفتت الاجتماعي لن يتسنى تصوره وان التعرض لجرعات مكثفه من الاشعاعات قد يؤدي الى اصابات معممه وسوف تؤثر الاشعاعات ايضا على الاجنه وسوف يزيد عدد المصابين بشتى انواع السرطان الى حد كبير.

كما سوف ينتقل التدهور الوراثي الى الاجيال القادمة اذا ما افترضنا وجودها.

واضاف التقرير قائلا: وسوف تصاب التربة والغابات والماشيه على ساحات شاسعة بالتلوث الذري الى جانب الاثار البيولوجية والبيوفيزيائيه الاخرى التى لايمكن التكهن بها في الاطار الراهن للمعلومات..

واشار التقرير الى ان اي هجوم نووي سوف يكتسح كل شيء لاسيما الانفجارات المتتالية لسائر الاسلحه النووية وبخاصه اذا كان هذا الهجوم موجها ضد المنشآت العسكرية المتفرقه وغير المحتشدة في مكان واحد..

وتحدث التقرير الذي يتناول اساسا الجوانب الطبيه والوراثيه لنتائج استخدام الاسلحه النوويه مبدأ الطب الحديث. اذا كان علاج الاصابه لا ياتي بنتيجة او اذا كانت تكلفته عاليه فيتعين تكريس كل الجهود على الوقايه.

وفي ختام التقرير اكد الموقعون الذين وافقوا بالاجماع عليه في ٨ اكتوبر ١٩٨١ انه اذا كان المسئولون السياسيون والعسكريون قد بنوا خططهم الاستراتيجيه على نظريات خاطئة تتعلق بالجوانب الطبيه للحرب النوويه فنحن نعتقد ان علينا مسئوليات في هذا الصدد فان لم نتحدث نكون قد ارتكبنا خيانه لانفسنا ولحضارتنا. وقد وقع التقرير علماء من البرازيل والاتحاد السوفيتي وفرنسا والولايات المتحدة وايطاليا.

وكانت وفود ارسلها البابا يوحنا بولس الثاني قد سلمت نسخه من هذا التقرير الى رؤساء الدول الغربيه فيما بين ١٤، ١٩ ديسمبر الجاري..

هربا من الأوضاع السيئة..

ضابط إيراني كبير يلجأ إلى تركيا

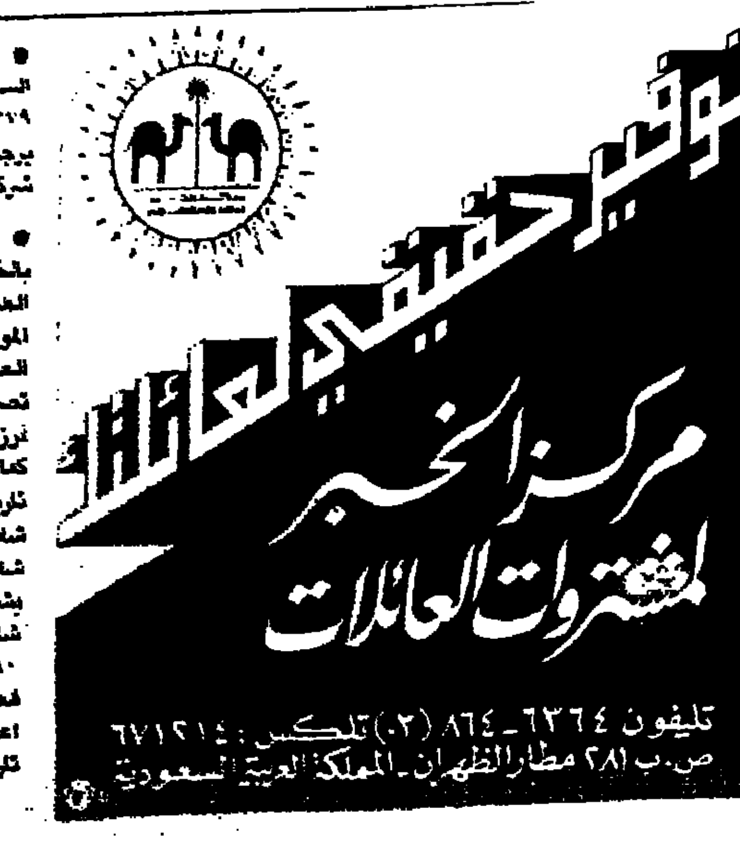
انقره: واس

لجا ضابط ايراني برتبة جنرال الى تركيا هربا من الأوضاع السيئة في ايران.

وقالت صحيفة «الجمهورية» التركية في عددها امس ان الجنرال ويدعى بهبمي مير تولوج.. قد لجا الى تركيا عن طريق بوابة اسندره على الحدود بين البلدين يوم الثلاثاء الماضي وانه طلب من السلطات التركية تسهيل سفره الى فرنسا للانضمام الى المعارضة الموجودة هناك لنظام الآيات.

واوضحت الصحيفة ان نائبا ايرانيا سابقا يدعى بهمان اتاين وطبيب وصلا بعائلتيهما الى تركيا في نفس اليوم وانهما رفضا العودة الى ايران وطلبا السفر للخارج.

ومما يذكر ان ضابطين في سلاح الطيران الايراني كانا قد هربا يوم السبت الماضي بطائرة هليوكبتر الى تركيا وطلبا منحهما حق اللجوء السياسي والسماح لهما بالسفر الى فرنسا هربا من نظام الآيات الحاكم في ايران.



بيجن يطلب تقديم موعد الانتخابات

وصحافة العدو تطالبه بتحسين العلاقات مع أمريكا

الكويت: كونا:

يستفاد من نبأ لراديو العدو امس ان رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيجن دعا الى تقديم موعد انتخابات الكنيست ـ البرلمان ـ الاسرائيلي من شهر ابريل المقبل الى شهر فبراير.

ونقل الراديو في اذاعة التقطت هنا عن مراسل التلفزيون الاسرائيلي للشؤون الحزبية قوله ان بيجن طرح دعوته هذه خلال اجتماع عقده امس الاول مع وزراء ينتمون الى ائتلاف ليكود الحاكم وانه طلب من وزير العدل الاسرائيلي موشي نسيم بحث امكانية اعداد مشروع يمكن بموجبه تقديم موعد الانتخابات البرلمانية.

واضاف ان نسيم اشار الى امكانية اجراء الانتخابات في موعد مسبق اذا اتخذ مجلس الوزراء قرارا بذلك وصادق عليه الكنيست.

ونسب الراديو الى وزراء حضروا الاجتماع لم يسمهم قولهم ان دعوة بيجن لتقديم موعد انتخابات الكنيست ليسبق موعد استكمال انسحاب اسرائيل من صحراء سيناء في ٢٥ ابريل المقبل/ تستهدف كما يبدو، التاثير على عناصر في الائتلاف الحكومي تثير صعوبات في طريق الحكومة.

وجاءت دعوة بيجن عقب ساعات قليلة فقط من نجاح ائتلافه الذي يضم اربعة احزاب من هزيمة مشروع برلماني لسحب الثقة منه بسبب اعلانه في الاسبوع الماضي ضم هضبة الجولان السورية المحتلة.

وهذه ثاني مرة خلال ثلاثة اسابيع تتمكن الحكومة الاسرائيلية من التغلب على اقتراح لسحب الثقة منها. وكان الاقتراح الاول احتجاجا على توقيع وزير الدفاع الاسرائيلي اريل شارون اتفاقية للتعاون الاستراتيجي بين اسرائيل والولايات المتحدة.

وصرح اهارون ابو حصيرة وزير العمل بانه لن يشعر بدهشة اذا اعلن مناحم بيجن خلال الاسبوعين القادمين اجراء انتخابات قبل الموعد المحدد.

جاء ذلك في الكلمة التي القاها الوزير امام اللجنة المركزية لحزب (تامي) التي اجتمعت لاول مرة امس.

ومن ناحية اخرى دعت الصحف الاسرائيلية في مقتطفات اوردها راديو اسرائيل امس حكومة الليكود الى العمل على تحسين العلاقات مع الحكومة الامريكية.

واشارت صحيفة (هـا ارتس) المستقلة الى رفض الكنيست ـ البرلمان ـ الاسرائيلي لاقتراح حجب الثقة عن الحكومة وقالت/ انه بوسع الحكومة ان تكون راضية عن هذه النتيجة غير ان الانجاز البرلماني لايكفي لتصحيح ما حدث من توتر لعلاقات اسرائيل مع واشنطن.

وقالت صحيفة (هامودايع) ان اقتراح حجب الثقة الذي تقدمت به كتلة التغيير (شينوي) كان معروفا ان ماله الفشل من البداية اذ ان توازن القوى بين الكتل لايسمح بهزيمة الحكومة.

واضافت ربما من الصعب مطالبة بيجن بان يتراجع عن قانون الجولان غير انه يمكن الاقتراح عليه بعدم التسبب في تازم العلاقات مع اكبر دولة صديقة. وحملت صحيفتا (هتسوفيه) الناطقة بلسان الحزب الوطني الديني وصحيفة (دافار) الناطقة باسم المعارضة العمالية تشكيل اللجنة الوزارية لشؤون الامن مسؤولية (التاثير السلبي) على اتخاذ القرارات الهامة في مجال الشؤون الخارجية والامن.

وكانت الصحيفتان تشيران بذلك الى الطريقة التي تمت بها معالجة العلاقات مع الولايات المتحدة.

ومن ناحية ثانية اكدت صحيفة الاتحاد الظبيانية ان الولايات المتحدة الامريكية كانت مع قرار ضم الجولان الذي اتخذه العدو الاسرائيلي حتى قبل ان يكون.

وقالت في تعليقها امس حول مادار في جلسة الكنيست الاسرائيلي عندما طرحت الثقة بحكومة العدو/ ان الولايات المتحدة مشاركة في المؤامرة ضد ما هو عربي ويبارك كل مايضمن تحقيق حلم اسرائيل والصهيونية.

ووصفت الصحيفة عملية طرح الثقة بحكومة الارهابي بيجن بانها كانت بمثابة (حفل زفاف حضره العريس على كرسي متحرك) واستمع فيه بيجن بارتياح الى خطاب وزير خارجيته الذي لم تخذله عبارات التمجيد والمدح والتبرير لموقف بيجن مع السفير الامريكي في اسرائيل.

وكشفت الصحيفة عن السر الكبير وراء جراة بيجن المفتعلة في وجه امريكا عندما اعترف رئيس وزراء العدو السابق اسحق رابين بتفهم الادارات الامريكية المختلفة لحيوية الجولان للدفاع الاسرائيلي/ عندما رفض الاجابة عن التعهد السري الذي تقدم به الرئيس الامريكي فورد عام ٧٥ في هذا الصدد.

ونبهت الصحيفة الى ان النواب الذين عارضوا موقف بيجن من امريكا وطرحوا حجب الثقة بحكومة بيجن لم يهاجموا في معارضتهم الضم الفعلي للجولان بل اقتصر الامر بالنسبة لهم على الطريقة التي وصلت بها الحكومة الى ازمة رئيسية في العلاقات الاسرائيلية (الامريكية).

واكدت الصحيفة في ختام تعليقها على ان امريكا كانت مع قرار ضم الجولان حتى قبل ان تتخذه حكومة العدو.

سلطات الاحتلال تواصل مصادرة الاراضي العربية

تل ابيب /ا. ف. ب..

علم في تل ابيب من مصدر فلسطيني ان السلطات الاسرائيلية ابلغت في الاسبوع الماضي المختارين في ست قرى في منطقة قلقيليه بالضفة الغربية انه سيتم قريبا مصادرة اربعمائة هكتار من اراضيهم لصالح اقامة مستوطنة يهودية..

وقد اثارت هذه المطالبة استياء بعض ملاك الاراضي في ست قرى واشاروا الى ان اراضيهم قد اغتصبت ونقلت الى شركة عقارية اسرائيلية. وقدم احدهم شكوى الى محكمة نابلس..

ومن جهة اخرى قررت بلديات الخليل ورام الله والبيره ونابلس في الضفة الغربية وكذا المسئولون في بعض المؤسسات الفلسطينية القيام باضراب مدة يوم واحد احتجاجا على تعيين حاكم مدني اسرائيلي في بلدية الخليل وهو الكولونيل صموئيل سيجيف الذي كان يشغل منصب مستشار الحكومة العسكرية الاسرائيلية السابقة لشئون العرب.

موجز عربي

● الكويت:

استقبل وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر امس امين عام مجلس التعاون لدول الخليج العربية السفير عبدالله يعقوب بشارة.

وقد تم البحث خلال الاجتماع في وضع الترتيبات اللازمة لاعمال مؤتمر وزراء الداخلية لمجلس التعاون الذي سيعقد في التاسع من شهر فبراير القادم في الرياض.

وسيبحث المؤتمر في العديد من القضايا المطروحة سواء ما يتعلق منها بالاتفاقيات الاقتصادية وماحدث مؤخرا في دولة البحرين وذلك لمعرفة اسباب ومصادر تهديد المنطقة والاسس الكفيلة لدرء هذه الاخطار معتمدين على القدرة الذاتية لاهل المنطقة.

● الخرطوم:

قالت وكالة الانباء السودانية ان السلطات السودانية اتخذت اجراءات صارمة ضد طلبة جامعيين اعتصموا قبل ثلاثة ايام في حرم جامعة الخرطوم احتجاجا على رفض ادارتها منحهم تذاكر سفر مجانية الى مدنهم بمناسبة عطلة نهاية السنة الدراسية.

واضافت ان الاجراءات التي اتخذتها قوات الامن ضد طلبة السنة الاولى في الجامعة تضمنت طردهم جميعا واعتقال عدد منهم وتعليق الدراسة لبقية العام الاكاديمي.

وكانت الجامعة قد اوقفت خلال السنوات القليلة الماضية تزويد الطلبة ببدلات نقل مجانية على اساس ان المقتدرين منهم يجب ان يشاركوا في بعض النفقات.

● طرابلس:

ذكرت وكالة الانباء الليبية الرسمية امس ان وزير داخلية بنين ميشيل ايل داي وصل الى هنا في زيارة للجماهيرية الليبية لم تذكر مدتها او الغاية منها.

● ابوظبي:

توجه وزير الدولة للشؤون الخارجية في الامارات العربية المتحدة السيد راشد عبد الله النعيمي امس الى الجزائر للانضمام الى ولي عهد امارة ابوظبي ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة الفريق الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان.

وسيبدا الفريق خليفة زيارة رسمية للجزائر يوم السبت القادم.

وقال السيد النعيمي قبل سفره ان زيارة الفريق خليفة تاتي/ في نطاق التشاور المستمر بين البلدين الشقيقين وخاصة في هذه الظروف التي تمر بها الامة العربية.

● المنامة:

عقد الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير خارجية البحرين اجتماعات مع حمود ال صبحي الامين العام المساعد للشئون السياسية بمجلس التعاون الخليجي.

وذكر حمود ال صبحي في تصريح ادلى به للصحفيين على اثر هذا الاجتماع الذي عقده قبيل مغادرته المنامة في طريقه الى مسقط في اطار جولة في دول مجلس التعاون الخليجي ان هذا اللقاء تناول المؤامرة التي تم احباطها مؤخرا في البحرين والاجراءات التي يتعين اتخاذها للحفاظ على امن واستقرار دول الخليج العربية.

الحاخام الأكبر يبارك الخطوة !

المستوطنون يحتلون مدينة "ياميت" !

تل ابيب/واف

رابطت مائة اسرة من المستوطنين الاسرائيليين امس في مدينة ياميت وتعدادها ثلاثة الاف نسمة في شمالي سيناء التي تمهد السلطات الاسرائيلية لاعادتها لمصر في ٢٥ ابريل بمقتضى اتفاقيات كامب ديفيد..

وذكرت اذاعة العدو ان هذه الاسر التي تعارض الانسحاب من سيناء تحتل شققا خالية ملك لوزارة الاسكان او وزارة الدفاع.

وكانت حوالي مائة اسرة قد توجهت منذ شهرين الى ياميت وشرعت في بناء مستوطنة جديدة /هاتزار هادار/ في شمال سيناء..

وقال افي فرهان وهو احد الاعضاء المتطرفين بالحركة انه لاتوجد اية شقة خالية في ياميت وان حركتهم تزداد قوة يوما بعد يوم وقانون الجولان يجدد ايماننا بامكانية الحيلولة دون الجلاء عن سيناء.

وقد ذهب شلوو جورين حاخام اسرائيل الاكبر الى ياميت ليبارك الوافدين الجدد وقال: يتعين الكفاح ضد كل مايمس بسلامة ارض اسرائيل وما يتعلق بازالة المستوطنات!

بيروت ـ لبنان ٢٣ ديسمبر اب..

□ يوسف بيطار خبير ابطال مفعول القنابل والمفرقعات الوحيد في لبنان في صورة له في مكتبه في المحكمة العسكرية في بيروت وقد فقد هذا الجاويش ـ ٥٦ سنة ـ الذي اعتزل الخدمة احد اصابع يده اثناء ابطال مفعول قنبلة منذ وقت مضى □

الحركان .. في ختام مؤتمر التنسيق الإسلامي :

أية ثغرة في وحدة الصف الإسلامي تمهد للحركات الهدامة والمذاهب الضالة

داكار/واس

دعا الشيخ محمد على الحركان الامين العام لرابطة العالم الاسلامي اعضاء الجمعيات الاسلامية الافريقية خاصة والمسلمين عامة الى وحدة الصف ونبذ الخلافات والنزاعات التي لاتخدم الا اعداء الاسلام والمسلمين..

وقال الشيخ الحركان في كلمة القاها في الجلسة الختامية للدورة الثانية لمجلس التنسيق الاسلامي الافريقي التي انعقدت في داكار ان اية ثغره في وحدة الصف الاسلامي تمهد للحركات الهدامه والمذاهب الضالة كي تفتح الباب على مصراعيه لممارسة انشطتها المخربة للعقائد والمجتمعات الاسلاميه..

ومن جهة اخرى دعا السيد احمد العلوي وزير الدولة وممثل الملك الحسن الثاني عاهل المغرب في اجتماعات الدوره الثانية للمجلس الى الالتزام الكامل بالقرارات التي صدرت عن هذه الدوره بحيث تكون منهاجا لكل مسلم. وقال ان المستعمر لم ينجح في توسيع مناطق سيطرته على البلدان الاسلاميه الا بانصراف المسلمين وتخليهم عن دينهم.

كما اعرب السيد مصطفى السيسي سفير السنغال لدى المملكة والرئيس الجديد لمجلس التنسيق الاسلامي الافريقي عن امتنانه لاعادة انتخابه لرئاسة المجلس.

وقال ان هذه الثقة تعد تكريما للدور الذي تضطلع به السنغال في دعم المسيرة الاسلامية ونشر الدعوة في غرب افريقيا..

ومن ناحية اخرى قدم الدكتور الشاذلي النيفر عقد المجلس التاسيسي لرابطه العالم الاسلامي عشرة الاف نسخة من جزء «عم» من القران الكريم والمفسرة معانيه باللغة الفرنسية لمكتب رابطة العالم الاسلامي بداكار لتوزيعه على ابناء الشعب السنغالي المسلم الذين يتحدثون الفرنسية..

صرح بذلك الشيخ محمد علي الحركان الامين العام لرابطه العالم الاسلامي.

وقال ان هذه اللفته تعتبر خطوة طيبة ومباركة في سبيل نشر وتوزيع القران الكريم وترجمة معانيه..

ومن ناحية ثانية تدرس وزارة الاوقاف والشؤون الاسلاميه كتابا تلقته من الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الشيخ محمد علي الحركان حول تكثيف حملات التنصير الموجهة الى المسلمين عن طريق ارسال كتيبات ونشرات وتوجيه اذاعات تدعو الى التنصير..

وجاء في الكتاب ان الامانة العامه لرابطة العالم الاسلامي لاحظت تزايد حركة التنصير وتكثيف حملاتها في الاونة الاخيرة وذلك عن طريق ارسال منشوراتها المعادية للاسلام الى المسلمين بواسطة صناديق البريد والعناوين المثبتة في ادلة الهاتف وادلة الشركات التجارية..

وقد تضمن كتاب الامين العام اسماء ثلاثة مراكز تنصيرية تمارس هذا النشاط مع عناوينها وهي مركز التبيبة التنصيرية في سويسرا. ونداء الرجاء في المانيا وخدمة بعثة الصداقة في سويسرا والمانيا..

واضاف انه نظرا لخطورة هذه الطريقة فان الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي ترجو الجهات المختصة منع دخول هذه المنشورات والكتب التنصيرية.

لوضع استراتيجية عربية شاملة..

الإمارات تطالب بسرعة استئناف قمة فاس

ابوظبي: ا ف ب:

طالبت دولة الامارات العربيه المتحدة بسرعة استئناف عقد مؤتمر القمة العربي في فاس الذي تقرر تاجيله في ٢٥ نوفمبر الماضي.

واكد الشيخ راشد عبد الله وزير خارجية الامارات في تصريح اوردته وكالة انباء الامارات ان بلاده على استعداد للاشتراك في مؤتمر عربي يهدف الى توحيد الصفوف في مواجهة العدو الصهيوني. ودعا الى سرعة استئناف مؤتمر القمة العربي واجراء مشاورات بين الدول العربية قبل عقده بهدف وضع استراتيجية عربية شاملة لمواجهة التطورات الاخيرة التي طرات على العالم العربي.

ومن ناحية اخرى اكدت صحيفة الراية القطريه على اهمية استئناف مؤتمر القمة العربي لاعماله في انسب وقت ممكن لوضع استراتيجية عربيه موحدة تضمن الحقوق التاريخيه المشروعة للامة العربية وتجنيد كل طاقاتها في سبيل قضاياها المصيرية.

وقالت الصحيفة في تعليق لها امس ان المنعطف التاريخي الخطير الذي تمر به الامه العربيه الان يتطلب منا جميعا ان نرقى اولا الى درجة عالية من انكار الذات ولن نتخلى عن مصالحنا الضيقة المحدودة في سبيل الوصول الى مايحقق مصلحة هذه الامة.

وشددت الصحيفة في هذا الصدد على ضرورة الاعداد الجيد لمؤتمر القمة العربي الجديد مشيرة الى انه يجب توفير عنصرين اساسيين لتحقيق ذلك وهما جدول اعمال بالغ التحديد ودقيق الصياغة.. وتمثيل عال يكفل حضور الملوك والرؤساء المفوضين شرعيا باتخاذ قرارات الحرب والسلام.

وكانت «الراية» قد اشارت في مستهل تعليقها الى تصريحات صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز امس الاول في ختام المباحثات السعودية السورية وقالت ان هذه التصريحات جاءت على مستوى خطورة الموقف الذي تمر به الامة العربية.

وكان ولي العهد قد اعلن ان الهدف الان هو اعادة التضامن العربي وتلافي الخلافات ايا كان نوعها نظرا للظروف الراهنة التي تتطلب من قادة الامه العربيـة ان يكونوا على مستوى المسئولية.

جولة خليجية لمسئول فلسطيني

الدوحة/ق. ن. ا.

ذكرت انباء صحفية هنا امس ان السيد خالد الحسن مستشار السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذيه لمنظمة التحرير الفلسطينية سيقوم خلال الاسبوع القادم بجولة هامة تشمل عددا من الدول العربية الخليجية..

ونقلت صحيفة «العرب» القطرية عن مصادر فلسطينية مطلعة ان السيد الحسن سيبحث مع المسئولين في الدول التي سيزورها تطورات الوضع في المنطقة العربية والسبل الكفيلة بمواجهة قرار اسرائيل بضم هضبة الجولان السورية.. اضافة الى الوضع في جنوب لبنان..

"الراية".. نقلاً عن المعارضة المصرية :

ضم الجولان.. مقدمة لضم الضفة والقطاع

الدوحة/ق. ن. ا..

اكدت انباء صحفية نشرت هنا امس ان قرار اسرائيل بضم المرتفعات السورية المحتلة هو مقدمة لضم الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين مالم تنجح اسرائيل في الضغط على مصر لاتمام اتفاق الحكم الذاتي طبقا للمفهوم الاسرائيلي قبل شهر ابريل القادم وهو الموعد الرسمي للجلاء عن سيناء طبقا لاتفاقيات كامب ديفيد..

وقالت صحيفة «الراية» القطرية ـ التي اوردت النبا نقلا عن مصادر قيادية في المعارضة السياسية المصرية ـ ان القاهرة تجري حاليا اتصالات مكثفة مع واشنطن لاجهاض هذه الخطة الاسرائيلية مشيرة الى ان رسالة الرئيس المصري محمد حسني مبارك للرئيس الامريكي رونالد ريجن قبل ثلاثة ايام كانت حازمة جدا.

وان الامر قد يستدعي ايفاد مبعوث مصري على مستوى عال الى واشنطن خلال الايام القليلة القادمة..

واشارت الصحيفة ان انباء وصلت الى القاهرة وتفيد وقوع انقسام داخل الحكومة الامريكية نفسها تجاه الخطوة الاسرائيلية ما بين طرفين احدهما يقوده كاسبار واينبرجر وزير الدفاع ويدعو الى(صد) اسرائيل باسلوب حازم قبل ان تتسبب في انهيار فرص السلام وتدمير المصالح الامريكية في الشرق الاوسط..

اما الطرف الاخر وفقا لما ذكرته الصحيفة فيقوده الكسندر هيج وزير الخارجية ويرى امكانية امتصاص الخطوة الاسرائيلية بالعمل الدبلوماسي الهادىء دون الحاجة الى اجراء عنيف كما يطالب وزير الدفاع..

واستطردت الصحيفة قائلة انه رغم ان قرار الرئيس ريجن بتعليق اتفاقية التحالف الاستراتيجي مع اسرائيل كان يهدف الى حل وسط بين طرفي ادارته المنقسمة الا ان الطرفين مازالا على خلاف حتى الان بشان الخطوة الامريكية التي يجب التعامل بها مع اسرائيل في الفترة القادمة قبل ان تؤدي سياسة الكيان الصهيوني الى تلغيم جهود السلام في المنطقة وبالتالي تهديد المصالح الاستراتيجية للولايات المتحدة..

عقد نفطي عراقي ايطالي

روما/كونا/

اعلن هنا رسميا ان شركتي بترول تابعتين لشركة النفط الايطالية الحكومية «ايني» قد وقعتا عقدا مع شركة سوريباس البترولية الحكومية العراقية لانشاء ومد شبكة محطات بيع وتوزيع الوقود في العراق..

وتبلغ قيمة العقد الذي وقعته شركتي اجيب وسنام بروجكتي ٥٥ مليون دولار..

ولم تتوفر في الحال اي تفصيلات عن شروط العقد..

وزير ايراني :

إقتصادنا على حافة الهاوية

طهران: و ا س:

كشف وزير العمل في النظام الحاكم في ايران مدى التدهور الذي وصلت اليه حالة الاقتصاد في ظل حكم الايات.

وقال احمد توكلي وزير العمل والمتحدث باسم نظام الايات ان بلاده تستورد ٩٥٪ من قطع الغيار و٧٥٪ من المواد الاولية الخاصة بالصناعة.

واشار في مؤتمر صحفي الليلة قبل الماضية الى ان هذا الموقف لايتمشى مع السياسة الاقتصادية السليمة. وقال ان وزارة الصناعة تبحث على وجه السرعة اغلاق عدد من المصانع بسبب هذا الموقف.

واضاف انه نظرا للضعف الحالي في احتياطي البنزين فان النظام الحاكم سيقلل من صرف الكميات المخصصة للسيارات.

ومن جهة اخرى اشار متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية انه في ظل النظام التعسفي الذي تتبعه سلطات الحكم في طهران فقد قام نظام الايات في بداية شهر نوفمبر الماضي باعتقال رجل اعمال بريطاني يدعى جون الن بودين وايداعه سجن انقين بالعاصمة.

ومما يذكر ان السلطات الحاكمة الايرانية تعتقل بريطانيين اخرين دون ان توجه اليهما اية تهمة.

كلمة الجزيرة

لم ينس الذين يعملون الآن في مجال التعليم بالمملكة ويخدمون دولتهم ومواطنيهم بتطوير مرافقه وفق السياسة التي يرسمها المليك المفدى في كل جانب من جوانب العمل الوطني، لم ينسوا اسهام الفهد قبل ٢٧ عاما كاول وزير للمعارف يوم شارك بجهده وفكره وبتوجيه مليكه في تاسيس وزارة المعارف.. فدعوه لمشاركتهم في مناسبة عظيمة لانتصار وطني علمي رائع.. هو تخريج اول دفعة من طلبة وطالبات كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك الشهيد فيصل بالدمام.

لقد كان اختيار جلالته ـ كالعهد به في كل اختيار ـ موفقا لسمو ولي عهده الامين الامير فهد لتلبية دعوة اسرة جامعة الملك الشهيد فيصل بالمشاركة في احتفالها بهذه المناسبة الوطنية الرائعة، فقد كان الفهد اول وزير معارف (وخدمة للتعليم مشهود بها)، حيث اسهم في وضع اسسه التي قام عليها اليوم البناء الشامخ للمؤسسات التعليمية في الدولة اعتبارا من المرحلة الابتدائية وانتهاء بالمرحلة الجامعية وفوق الجامعية.

لقد كان مجال التعليم قبل نحو ربع قرن محصورا في نحو ٤٠ الف طالب وطالبة وفي عدد محدود من المدارس ولم تكن هناك جامعة.. وخلال مسيرة ربع القرن من الزمان اصبح مجال التعليم يتسع الآن لمليون و٤٠٠ الف طالب وطالبة من ابناء وبنات الوطن، واصبحت هناك الاف المدارس بمختلف المراحل، هناك سبع جامعات متكاملة.

ولهذا قال الفهد وهو يشرف احتفال جامعة الملك الشهيد فيصل (ان هذه اللحظات هي لحظات العمر الغالية لاي انسان عاصر التعليم في المملكة).

ويقول سموه (لقد كان لي شرف الانتساب الى خدمة الوطن في وزارة المعارف، وكنت اعلن ويعلم اخواني عن مستوى التعليم في بلادنا وربما لا استطيع ان اقدر الاحصاء الدقيق لعدد الطلبة عام ١٣٧٤/١٣٧٥هـ ـ وهو العام الذي انشئت فيه وزارة المعارف ولكن حسب تقديري فانه لم يكن يتجاوز اربعين الفا في كل المراحل.. والآن كما ذكر معالي وزير التعليم العالي قبل قليل فان هناك سبع جامعات وعدد الطلبة والطالبات بالمملكة يتجاوز مليونا واربعمائة الف وهي نسبة ليست قليلة قياسا الى السنوات القصيرة التي تحققت فيها.)

نعم انها ليست نسبة قليلة.. سبع جامعات خلال اقل من ربع قرن من الزمان، ونحو مليون ونصف المليون من الطلبة والطالبات من اربعين الفا فقط خلال نفس الفترة.. امر شبيه بالمعجزة.. لان بلدا ناميا من بلاد العالم الثالث الذي يشكو فيما يشكو من قضية الجهل والامية بين شعوبه، ينجح في تاسيس قاعدة عريضة للتعليم من رحلته الابتدائية الى رحلته الجامعية بل وفوق الجامعية لا شك بلد جدير بالتقدير، وشرف الحياة.

ان تحديات التخلف في دول العالم الثالث لم تدع لمعظم زعماء وقادة دول هذا العالم الذي يعاني الفقر والمرض والجهل، الفرص الكافية لمعالجة هذه القضايا بنجاح مما نجم عنه واقع مضطرب سياسيا واقتصاديا واجتماعيا في معظم دول هذا العالم بسبب الصراع على السلطة بين ابنائه لان كلا يريد ان يستولي على السلطة ليخدم من منطلق رؤيته الخاصة.

ولكن ما حدث ويحدث في المملكة كدولة نامية عانت ايضا من التخلف.. ومن الفقر والمرض والجهل، شيئا مختلفا.. انها تجربة فريدة ورائدة سواء في وحدة القيادة وتلاحمها مع القاعدة او في اسلوب السياسات الداخلية المتبعة في العمل الوطني لمعالجة قضايا التخلف وخدمة الوطن والمواطنين.

قدمت المملكة عبر سنيها الزاهرة نموذجا رائعا للعمل الوطني في النماء والبناء والرفاء والتطور وليس ما تحقق به في مجال التعليم من انتصارات باهرة الدليل الوحيد على حكمة القادة وقوة الارادة، ووحدة القيادة والقاعدة وتلاحمها في مسيرة العمل الوطني تصديا للتحديات وقهرا للعقبات وانتصارا بالانجازات.

ووجود سبع جامعات متكاملة خلال فترة زمنية لا تزيد عن ربع قرن انتصار باهر لدولة نامية على الجهل الذي هو اساس بلائي الفقر والمرض.

وارتفاع نسبة الطلاب والطالبات خلال نفس الفترة من ٤٠ الفا في كل المراحل الى نحو مليون ونصف المليون انتصار اخر باهر، له دلالته الرائعة على عراقة المعرفة في وطننا وشعبنا، وعمق الوعي الانساني فينا بقيمة التعليم كسلاح من امضى اسلحة الدولة في بناء مجدها الحضاري الجديد، امتداد لمجد حضاري تليد.

فتهنئة لرجالات حقل التعليم في مملكتنا الحبيبة النامية الناهضة من الابتدائي والى التعليم العالي.. واهلا بكل جيل جديد تلده لنا جامعة من جامعاتنا السبع كاضافة فاعلة لطاقاتنا وقدراتنا الوطنية في مختلف مجالات العمل الوطني لخدمة الوطن والمواطنين، وخدمة امتنا العربية والاسلامية، واسرتنا البشرية في هذه الحياة.

«الجزيرة»

البحرين :

المتهمون في المؤامرة يقدمون للمحاكمة خلال أسبوعين

البحرين/رويتر/

نسب الى الشيخ محمد بن خليفه ال خليفة وزير الداخليه قوله امس ان البحرين ودولا خليجيه عربية اخرى لاتزال تطارد فلول مجموعه مدعومه من ايران كانت تخطط لانقلاب في البحرين في وقت سابق من الشهر الحالي.

وابلغ صحيفة «اخبار الخليج» اليومية ان اكثر من ٩٠ بالمئة من المتهمين في المحاولة قد اعتقلوا وان الاخرين مجرد فلول يمكن ان يكونوا في البحرين او في دول خليجية اخرى.

وقال ان هناك تنسيقا كاملا حول هذه القضية مع دول خليجية اخرى.

ولم يذكر الشيخ محمد ارقاما لكن بيانات رسمية سابقة ذكرت ان رقم المعتقلين هو حوالي ٦٠ شخصا معظمهم من البحرين.

زعمت ايران انه لا علاقه لها بالمحاوله لكن الوزير البحريني قال ان التحقيقات اظهرت ان المتامرين تلقوا تدريب على الاسلحة في ايران.

وقال ان عضوا في الشبكه قد اعترف بان الاسلحة التي كانوا يعتزمون استخدامها قد اخذت من مستودعات حراس الثورة الايرانيين وجرى تهريبها الى البحرين..

واضاف بقول انه يتوقع انتهاء التحقيقات في حوالي اسبوعين وان يقدم المعتقلون الى المحاكمه امام محكمه امن الدوله.

مبارك يبعث رسائل لريجن والبابا وميتران

القاهرة/رويتر/

بعث الرئيس حسني مبارك برسائل تهنئة الى كل من الرئيس الامريكي ريجن والبابا يوحنا بولس الثاني والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بمناسبة عيد الميلاد وحلول العام الجديد..

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط الرسمية امس ان الرئيس مبارك اعرب في رسالته الى الرئيس ريجن عن ثقته في استمرار الدور الامريكي كشريك كامل في مسيرة السلام من اجل ان يسود الامن والامان منطقتنا التي يرتبط امن وامان العالم بمدى استقرار الامن والامان فيها..

واكد الرئيس في رسالته ان تاييد الشعب الامريكي لجهود السلام كان له الاثر الايجابي فيما تحقق من انجازات رائعه على طريق السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط.

"الجزيرة".. و"الجزيرة المسائية".. وهذا الحوار..

"الجزيرة الأم".. تتحدث عن وليدتها المدللة.. وتتغنى بعيد ظهورها

فكرة اصدار "الجزيرة المسائية" هاجسا وهدفا لكل مواطن

"المسائية".. تجربة رائدة.. في المملكة.. ومنطقة الخليج

نحن في "الجزيرة".. لانتعامل إلا مع الإيجابيات فقط

ضيف الجزيرة اليوم.. ليس مسئولا، أو خبيرا، او سياسيا.. ليس اديبا ولا شاعرا.. ولا حتى موظفا عاديا!!!

هذه المرة!... هو ضيف مختلف تماما عن ضيوف الجزيرة الاخرين.. ضيف يمتاز بشيء واحد.. هو انه من اهل البيت!!

لا داعي للدهشة.. او للتساؤل!!، هذا الضيف العزيز هو «فتاة»... فتاة فاتنة!! طالعة كالوردة «المتوحدة» على الرابية، صاعدة بثقة، كقمم جبالنا الشامخة، ساطعة كشمس صحارينا الجميلة، باختصار.. رائعة... رائعة كوجه الوطن.. انها «الجزيرة المسائية»... ذات مساء لطيف....

تجسد هذا «الوليد البكر».. حضورا.. وواقعا ملموسا.. ضممناه بحرارة.. وقبلناه بشغف..، هذا الوليد الجديد لم ينبت فجأة او صدفة.. ولكنه في الحقيقة.. كان قبل ميلاده.. هاجسا يوميا نفكر فيه.. واملا عزيزا نعيش معه.. على انتظار...

منذ العدد الأول، عرف القراء هذه الفاتنة.. «الجزيرة المسائية».. احبوها.. عشقوها.. ثم ألفوها...، وشيئا فشيئا.. اصبح لهم معها صداقات.. ومفكرة... ومواعيد... وحكايات شوق كل مساء.

وردة تتفتح في المساء!!، نعم، ولم لا؟!.. المساء الجميل ايضا ــ كما هو الصباح الجميل ــ يستحق وردة تتفتح، وتنشر العطر، وتشيع الشذا بقوة وسخاء،... حينما يسقط الظل.. وتبهت الالوان، ويبدأ المساء...

وعندما تقدم الجزيرة الأم، لقرائها، هذا اللقاء مع وليدتها الصغيرة الفاتنة «الجزيرة المسائية»، فهي في الواقع ــ بعيدا عن «الأنوية» و«الانبهار»!! ــ تلبي رغبة ملحة جامحة للقراء.. في التعرف على قصة الفرح.. والأمل.. والانجاز.. والتفوق.. والطموح...، وهل اسعد من الأم وهي ترى غرستها اليانعة.. تنمو، وتشب، وتتوهج بالزهر والثمر الحلو، وتشارك بـ «شخصيتها المتكاملة» في صنع الحياة؟!!

في البداية، كان هناك تردد. ماذا تقول الأم عن ابنتها المدللة!! وهي ليست في نظرها.. وقلبها.. وتفكيرها.. غير الحب.. والوله.. والصحو.. والشمس.. والعبير.. وقصائد الشعر!!...

واخيرا.. تردد التردد نفسه، وانتهت الجزيرة الأم الى حل معقول، وفكرة سائغة.. تحويل رسائل القراء، مكالماتهم الهاتفية، استفساراتهم الواعية، مشاعرهم الصادقة الحارة.. الى ابنتها الغالية!! «الجزيرة المسائية».. لتشاركها في الرد على الأسئلة او بعض الأسئلة...!

منتهى الصدق.. والصراحة.. والحياد!!، بعد ذلك لايبقى للجزيرة الأم الا ان تفتح اوراق وردتها الجميلة.. في لقاء اول مع القراء.. ورسائلهم.. واشواقهم، لكي تبوح هذه الصغيرة الرائعة... لقرائها.. بحديث صريح ودافئ.. من القلب.. عن اي شيء.. عن كل شيء!!...

حوار مبدئي

الرسائل التي ترد الى «الجزيرة المسائية» الفتية.. كثيرة جدا.. وهي من قراء وعشاق كثيرين... واكثر من ذلك الرسائل التي تنزل كالمطر.. ويوميا.. على «الجزيرة الأم».. ومعظم هذه الرسائل تاخذ شكل الاستبيان.. تريد بلهفة ان تعرف كل شيء عن هوية «الجزيرة المسائية».. هدفها، ميلادها، خطط تطويرها.. واشياء كثيرة تغري القارىء بالسؤال....

من هنا، جرى فرز وتنسيق الرسائل والاسئلة الكثيفة.. استبعدت رسائل التهنئة والثناء حيث سيتم الاجابة عليها في بريد القراء وضغطت الاسئلة في مجموعات معينة حتى تصبح الاجابة عليها في حدود الممكن.

في حوار مبدئي مع الجزيرة الأم سألناها بعض الأسئلة عن «الجزيرة المسائية» ومشاعرها تجاه هذا الانجاز الصحفي الأول من نوعه في المملكة وفي منطقة الخليج.. والذي جاء تحقيقا لاماني واحلام طالما راودت القراء.. وطالما ترقبوا مثل هذه الهدية...

ثقة بالنفس

س: بمناسبة يوم صدورك كجريدة يومية منذ تسعة اعوام تقريبا استضفت نفسك منذ ثلاثة شهور تقريبا وقلت اشياء صريحة فيها الكثير من الحقيقة والقليل من الغرور والخيال.. هل انت راضية الآن عن ذلك اللقاء كاسلوب صحفي؟!

ج: مناسبة الصدور!! هي دائما مناسبة غالية وجميلة.. احتفل بها كما يحتفل الناجح بيوم نجاحه.. كما يحتفل الاديب بباكورة انتاجه.. كما يحتفل الأب بفلذة كبده وهو يشرع في رسم الحرف على الورق عند دخوله المدرسة واستقباله الحياة...

وفي هذه الناحية جانب طيب وهو ان لحظة التلفت والتامل بالمسافة او المشوار التي تصل نقطة البداية بالأمل المستمر.. هي لحظة تدفع الى مزيد من مواصلة الجهد.. والعطاء...

اما استضافة نفسي كاسلوب صحفي.. فليس عليه غبار.. وهو اسلوب متبع ومعروف في شتى الصحف العالمية.. ثم ماهي الغرابة في ان يستضيف الانسان او «الشيء» نفسه.. يخلو اليها ويتعرف بها.. اليس هناك ادباء كبار طالما كتبوا عبارات مثل: سألت نفسي.. قلت لنفسي.. حدثت نفسي!! انه في الواقع يستضيف نفسه.. وهل شيء اعز من ذلك؟! انها الصراحة.. والثقة.. بالنفس....

في ذلك اليوم قلت اشياء حقيقية ويتجرد.. وظن القراء انني وقعت في هوة الغرور... ولكنه ليس الغرور بل الاعتزاز بالنجاح.. والفرق بين الغرور والاعتزاز.. بعيد.. وبعيد جدا.

الهدف من اصدار المسائية

س: ماهو الهدف من.. اصدار «الجزيرة المسائية»؟! كيف نشأت الفكرة؟ متى، ولماذا؟!

ج: الهدف من اصدار «الجزيرة المسائية» تماما، كالهدف من انجاز اي عمل او مشروع مفيد للوطن والمواطن، ومن هذا المنطلق ليس غير، صدرت «الجزيرة المسائية».

اما الفكرة، فهي هاجس كل مواطن كما هي هاجسنا وقد طرحت هذه الفكرة المضيئة قبل ايام قليلة من تنفيذها وصدور اول عدد منها....

قبل ذلك كانت تدور مناقشات جادة في اجتماعات مجلس ادارة المؤسسة عن ضرورة اصدار «الجزيرة المسائية» ليكون للمؤسسة جريدة يومية اخرى كما هو الحال في بعض المؤسسات الصحفية التي تقوم اما باصدار جريدة ومجلة او جريدتين...

وكان الهدف من اصدار جريدة مسائية في المملكة هو سد فراغ كبير في المساحة الصحفية لا في المملكة فحسب وانما في منطقة الخليج التي هي والمملكة جسد واحد..

وظلت الفكرة حاضرة ومطروحة للتنفيذ بانتظار الفرصة المواتية لتحقيقها.. وها هي تحققت والحمدلله لأن الدافع والحماس كان موجودا دائما...

واما لماذا، فالمقصود ماهي جدوى اصدار «الجزيرة المسائية»؟! طبعا، ليس المقصود من اصدار «الجزيرة المسائية» الجدوى المادية فالجدوى المادية آخر ما تفكر به مؤسسة الجزيرة الصحفية لأن العقلية الواعية للمسئولين فيها لاتقبل مثل هذه الحسابات الصغيرة.. وانما همها في المقام الأول تطوير صناعة الصحافة في هذا البلد لكي تواكب النهضة العظيمة الشاملة التي تعيشها المملكة في جميع مجالات الحياة...

وانه لمن المؤسف ان كثيرين منا لايشعرون بحجم هذه النهضة المباركة.. لانهم على مايبدو غير قادرين على رؤيتها افقيا وراسيا في نفس الوقت.. انهم اشبه براكب قطار سريع جدا.. يتخيل ان القطار واقف وهو في الحقيقة يسابق الزمن.

ومن المؤسف ايضا ان تعكس الصحافة العربية والغربية وفي مناسبات عديدة نهضة بلادنا ومايرافقها من خير ورفاه وثقل سياسي واقتصادي وانطلاق ادبي وفكري وعلمي بينما تقصر صحافتنا المحلية عن ابراز هذه الصورة كما هو مطلوب ومأمول.

الحاجة الى جريدة مسائية

س: لكن لدينا كثير من الصحف الصباحية، اليس ذلك كافيا؟

ج: لدينا عدد كبير من الصحف الصباحية، وكذلك المجلات، والدوريات هذا صحيح، وهو دليل خصب وعافية ونماء.. ولكن ليس هناك جريدة مسائية واحدة.. وهذا فراغ كان يجب ان ينظر اليه وان يملأ منذ مدة طويلة.. ذلك لأن مجتمعنا السعودي مجتمع محافظ ليس فيه تلك المجالات والنواحي التي تستغرق وقت المواطن في المساء كما في المجتمعات الاخرى.

اذا وجود جريدة مسائية وعلى مستوى جيد من شأنه ان يمتص وقت الفراغ الذي يشعر به الموظف والعامل والطالب وربة البيت...

والجزيرة المسائية جاءت لتحقق هذه الغاية وكان لها السبق والريادة في هذا المجال الحيوي...

والمسألة من اصدار الصحف بشكل عام ليست مسألة كفاية.. او كثرة او قلة.. ولكنها مسألة تغطية لبلاد شاسعة تشكل قارة صغيرة.. هذا شيء، والشيء الآخر ان العيون الكثيرة اقدر على الرؤية من العين الواحدة.. خاصة وان الصحافة هذه الايام لم تعد ترفا وكماليات ولكنها اصبحت وسيلة جيدة لخدمة المواطن والالمام بشئونه صغيرها وكبيرها.

وعلى اي حال.. فالجريدة القوية الناجحة التي تستطيع ان تؤدي رسالتها سوف تستمر.. والجريدة التي تقصر او تضع العربة امام الحصان.. سوف تقف.. دون ان تقبل منها كلمة الاعتذار!!

شعور بالواجب

س: اذا، صدور «الجزيرة المسائية» في اعتقادك ليس صدفة وليس نزوة او ترفا او تظاهرا بقصد السبق والتفوق على الصحف المحلية الاخرى...؟

ج: اصدار «الجزيرة المسائية» ليس صدفة ولانزوة ولاترفا بل نابع عن قناعة تامة بفائدتها وجدواها للوطن والمواطن قبل اي شيء...

كما ان هذا الانجاز ليس تظاهرا او شيئا من قبيل مضايقة الصحف الشقيقة.. بل هو شعور بالواجب لسد الفراغ في هذه الناحية.. نحن نؤمن بالتنافس الشريف.. الذي تكون محصلته في النهاية خدمة الوطن والمواطن والارتقاء بهما.. والتنافس الشريف لايزعج احدا ولايضر احدا.. على العكس فهو يحفز الجميع لعمل جاد... ومثمر...

واحب ان اطمئن جميع القراء.. بان جميع الصحف في المملكة هي صحف صديقة وشقيقة تعمل يدا واحدة لخدمة هذا البلد العزيز...

صحافتنا وصحفنا ولله الحمد محسودة من الصحف العربية والاجنبية على هذه الصداقة والمودة التي تسودها فهي لاتعرف الزوابع والاعاصير والحروب الحاقدة التي تثور بين الصحف الاخرى في الخارج.. سواء كانت هذه الصراعات ناتجة عن خلافات وخصومات شخصية او سياسية او طائفية.. او مذهبية...

صحافتنا بريئة من كل هذا.. لانها تعيش في بلد مستقر مطمئن هادىء ترفرف عليه راية الحب والاخاء الحميم...

لقد رحبت جميع الصحف المحلية ــ بـ«الجزيرة المسائية» وباركت الخطوة الرائدة الجريئة.. واعتبرت ان هذا النجاح.. والانجاز هو في النهاية نجاح وانجاز لبلادنا العزيزة...

الأم لاتغار من ابنتها

س: الا تغارين من «الجزيرة المسائية»؟ الا تشعرين انها سوف تسرق منك جزءا من الاضواء والشهرة؟!

ج: سنة الله في خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلا...، المشاهد والمجرب والملحوظ ان الانسان لايغار من ابنه ابدا بل يرجو دائما ان يكون ابنه افضل منه.. وهذا هو الحب والرعاية الحقيقية من الآباء والامهات للابناء...

وانا كجريدة.. لاتدور في ذهني هذه الغيرة الحمقاء.. تماما كالانسان.. كالشجر.. حتى الشجرة لاتغار من ابنتها الفسيلة.. انها تحتضنها وترعاها وتحميها من الشمس والريح والمطر.. انا كهذه الاشجار الحنون الوفية بالنسبة لابنتي العزيزة....

اما خوفي من ان تسلبني ابنتي الاضواء والشهرة فهذا غير وارد.. لأن لكل منا مميزات.. ولكل منا اضواؤه وشهرته....

سوف افرح لنجاح وتفوق «وليدتي» العزيزة فهي ليست.. سوى شريحة مني.. وبصمة من بصماتي.. وحب من حبي «ويبقى الود ما بقي الوفاء!!»

السلبيات مقبرة العمل

س: تقصد شيئا آخر، ونخشاه في نفس الوقت، فهناك بعض المؤسسات الصحفية سبقتكم في اصدار اكثر من مطبوع يعني صحيفتين او صحيفة ومجلة، وقد مرت بتجربة ربما كانت حافلة بالسلبيات والايجابيات؟! وهذا امر طبيعي.. ماهو تخطيط الجزيرة لمثل هذه الاحتمالات!!

ج: لكل عمل صحفي يتوق الى التوسع سلبيات وايجابيات.. والجزيرة كمؤسسة ناهضة تتولى مسئولياتها كفاءات وقدرات واعية وناضجة لاتتعامل الا بالايجابيات فقط.. لان السلبيات تبدد الجهود.. وتصبح مقبرة للعمل كله...

السلبيات تبدأ بالمنافسة غير الشريفة.. ثم تتسع الهوة والخلاف.. ثم يحدث التسيب.. ثم التقصير ثم السقوط والاضمحلال..

ومادامت الجزيرة تعي ذلك تماما.. فطريق النجاح آمن وسالك.. ومليء بالتفاؤل والامل ان شاء الله....

وشكرنا الجزيرة الام على هذه الاجابات التي تنم عن وعي وتقدير للمسئولية.. والتي كان انبثاق «الجزيرة المسائية» بسبب نجاحها.. وتفوقها المستمر...

وانتقلنا مع حقيبة «رسائل القراء» لنجرى هذا الحوار الهادىء مع هذه «الشمعة المضيئة».. «الجزيرة المسائية»

بدأنا هكذا.. فجأة وبلا مقدمات.. كما يبدأ الاصدقاء حين تجمعهم.. اللحظات الهانئة.. صراحة.. وانفتاح وبوح لذيذ..

قلنا لـ «الجزيرة المسائية»:

* مبروك... هذه الخطوة الرائدة والاطلالة الجميلة

ــ بارك الله بكم...

اجمل واغلى ام

س: سألنا «الجزيرة الام» عنك كثيرا.. وقد نسألك بعض تلك الاسئلة التي وجهناها للام.. ومعنا كثير من رسائل القراء فهل لديك الاستقلالية للاجابة على هذه الاسئلة ام انك لاتزالين تحت الوصاية..

ج: «الجزيرة» الام هي اجمل واغلى واحلى ام.. ومهما كانت الظروف ومرت الايام سيظل التقدير والاحترام والاسترشاد برايها.. امرا هاما...

واعتقد ان حبها لي.. يمنحني الثقة بالنفس لكي اجيب عن كل مايخطر بالبال....

تشجيع المسئولين

س: كيف صدرت؟ وماعمرك، وهل تذكرين تاريخ ميلادك؟

ج: لقد صدرت من واقع الوفرة في الجهد... والحماس للعمل والنجاح الملحوظ الذي حققته امي العزيزة... صدرت لكي البي حاجة ماسة ولكي اسد فراغا في الصحافة المسائية التي كانت غائبة حتى يوم صدوري.. وعمري وميلادي هو الحب الممتد بيني وبين قرائي.

كان الهدف من صدوري هو خدمة الوطن العزيز والمواطن الوفي.. وقد جاء صدوري ليحقق رغبة وهاجس المواطن... وكان ذلك بعد استئناس براي بعض المسئولين الذين باركوا الخطوة الرائدة وشجعوها..

رحب بصدوري مسئولون على مستويات عالية ووصلتني برقيات وخطابات ومكالمات هاتفية وتهاني عديدة من امراء ووزراء ووجهاء وادباء ومفكرين... تمنوا لي اضطراد النجاح والتقدم والتفوق في هذا المسار الرائد....

ارحب بالمنافسة الشريفة

س: الا تخشين من جريدة منافسة لك في المستقبل؟

ج: على العكس.. انني افرح بوجود جريدة مسائية تشاركني واجب خدمة الوطن والمواطن... انني ارحب بالمنافسة الشريفة.

س: هل تعتقدين انك عبء مالي وبشري على مؤسسة الجزيرة الصحفية؟

ج: ان كنت عبئا حقيقة فهو عبء لذيذ ومسئولية رائعة.. ولكن من يعرف التكاليف والجهد الذي تبذله مؤسسة الجزيرة الصحفية لاصداري كجريدة مسائية اولى وذات تجربة فريدة في المملكة.. يدرك ان هناك عبئا فعلا.. وهو عبء لاتستطيع ان تتحمله كثير من المؤسسات الصحفية في المملكة دون ترو ودراسة وحسابات دقيقة متانية...

ومع ذلك فان هذا العبء يهون امام عزيمة مؤسسة الجزيرة الصحفية واسلم اخلاص المسئولين ورغبتهم في العمل والنجاح...

هذا العبء يهون طالما ان الهدف ليس هدفا ماديا ولكنه هدف اسمى من ذلك بكثير.. هدف



(الجزيرة المسائية) ــ العدد الأول

(الجزيرة المسائية) عدد امس

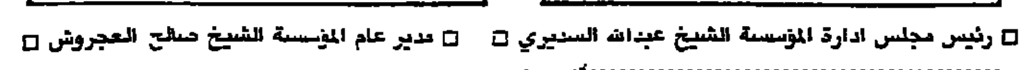


«المسائية» صدرت من واقع الوفرة في الجهد والحماس للعمل عند المحررين..

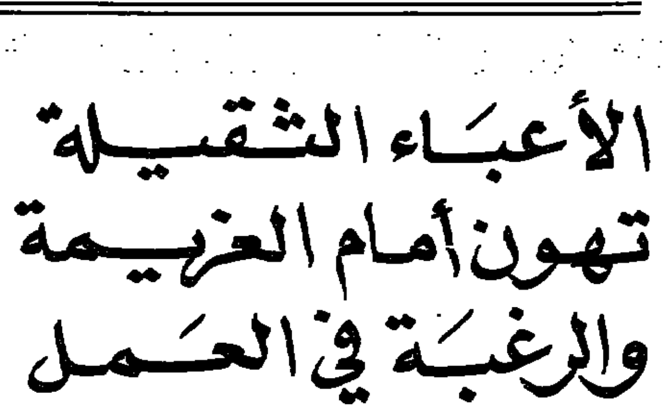








□ رئيس مجلس ادارة المؤسسة الشيخ عبدالله السديري □ □ مدير عام المؤسسة الشيخ صالح العجروش □ □ رئيس التحرير الاستاذ خالد المالك □



الأعباء الثقيلة تهون أمام العزيمة والرغبة في العمل

أنا الآن في كل يد.. ومكتبة.. وجامعة.. وبيت يفتح أبوابه للشمس والحياة

أرحب بمشاركة الشباب والهواة معي.. في «مهنة المتاعب»

نبيل هو خدمة الوطن ومواطنيه.. خدمة المجتمع ومافيه من قطاعات ادبية وفكرية وثقافية وفنية ورياضية الى اخر هذه السلسلة من القطاعات والجوانب الانسانية.. هذا هو الهدف.. وكما هو ملاحظ.. لم يترك مجالا للتفكير بالمتاعب والاعباء...

امكانيات رائعة

س: وماذا عن الامكانيات؟! الفنية والبشرية والمادية؟

ج: الواقع ان الامكانيات المادية اولا قوية جدا والحمد لله.. ولولا ذلك لما تصدت المؤسسة لهذه المهمة الجليلة بما يترتب عليها من مسئوليات والتزامات..

والامكانيات الطباعية والفنية ممتازة ومتوفرة ايضا والحمد لله.. فليس من قبيل المباهاة ان تعلن مؤسسة الجزيرة الصحفية عن انها المؤسسة الاكثر دخلا وربحا ومع انه ليس عيبا ان تعلن ذلك.. الا ان هذا الربح هو ترجمة حقيقية وامينة لنجاح المؤسسة والجريدة معا واقبال القراء والمعلنين على «الجزيرة» بصفتها الجريدة الاكثر قراء ورواجا..

بالنسبة للامكانيات الصحفية.. القدرات والكفاءات فلدى «الجزيرة» منها ما يصل الى حدود الكفاية.. واهم من ذلك انها قدرات وامكانيات وكفاءة صحفية وطنية..

الكفاءات الصحفية بجميع اجهزتها كثيرة ومتنوعة والدليل على ذلك هو ان محرري الجزيرة الصباحية هم الذين يتولون الان اصدار «الجزيرة المسائية» بنفس الشوق والرغبة والحماس للعمل، فهم يقدمون مادة جيدة وجديدة وقوية ومتنوعة.. ومن له صلة قريبة بمقر المؤسسة في الناصرية سوف يتعرف عن كثب عن خلية النحل التي تعمل في الداخل في جميع الفروع والاقسام، حيث يعسكر المحررون والفنيون والاداريون اكثر من عشرين ساعة يوميا وعلى فترات متناوبة لانجاح الجريدتين..

الارهاق خرافه

س: اليس هذا مرهقا؟!

ج: النجاح لا يعترف بشيء اسمه الارهاق او الملل او التعب.. لان لذة النجاح تغسل التعب بسرعة لا تصدق .. وهل هناك عمل ناجح دون تعب وارهاق؟! الارهاق خرافه والمهم ان يعمل الانسان.. وان يكون راضيا عن عمله .. والتوفيق بيد الله..

تجاوب القارىء

س: كيف كان اقبال القاريء عليك بصفتك جريدة مسائية لم يحدث ان تعود القارىء على مثلها؟!

ج: الواقع ان اقبال القاريء هنا على «الجزيرة المسائية» شيء يبعث على الفخر.. وعلى الامل.. والتفاؤل.. وهو دليل تحول اجتماعي كبير ونقلة حضارية رائعة، فالقاريء الان اصبح يبحث عني.. اي عن جريدته المسائية بحماس شديد للاطلاع والمعرفة.. وليجد فيها التسلية وسد وقت الفراغ..

لم يحن الاوان بعد للكشف عن رقم المطبوع يوميا من «الجزيرة المسائية».. ولا عن رقم التوزيع.. فنحن لا زلنا في البداية.. والطريق الى امتداد..

وفاء واحترام

س: ما هي علاقتك بالجزيرة الصباحية؟!

ج: طبعا علاقة حميمة.. علاقة حب واحترام ووفاء متبادل.. علاقة بنت بامها.. وام بابنتها المدللة.. هل تريد ان تقول انها رعاية خاصة لي نظرا للحداثة؟! لا-ليس ذلك تماما.. فانا لست سوى محصلة حماس المسئولين عن الجزيرة الام.. وعني ايضا بعد ذلك، لقد كان من اهتمام المؤسسة بي ان فرغت بعض المحررين العاملين في الجزيرة الام للعمل معي..

وفوق ذلك قامت المؤسسة بترقية المحررين في «الجزيرة الام» واكراما لهم واعترافا بجهودهم.. حتى ان المحررين وثجئوا ذا الكرم وهذا التقدير، مع انهم قد تعودوه.. وكانوا يتوقعونه..

ليس عند المؤسسة فرق في الحب والتقدير بين الجزيرة الصباحية والجزيرة المسائية.. ولا بين المحررين في الجريدتين.. الابن البار للمؤسسة هو الذي يعمل.. ويجتهد .. ويتالق.. ولا شيء غير ذلك.. وعلى هذا الاساس فجهد المحررين في الجريدتين جهد مقدر ومشكور.. وله حوافز مادية ومعنوية.

الناجح لا يخشى الزحام

س: هل بلادنا بحاجة الى مزيد من الجرائد؟!

ج: لم تات «الجزيرة المسائية» لزيادة العدد.. وانما جاءت كما قلت لتلبي حاجة ماسة وتقدم خدمة وتؤدي دورا مطلوبا.. ليس المهم ان يكون هناك عشر جرائد!! المهم ان يكون ثلث او نصف هذا العدد ويكون في نفس الوقت ناجحا يحقق الغاية التي اوجد من اجلها.. والجرائد الناجحة لا يهمها الزحام.. ولا المنافسة.. واعتقد انه ستكون لي مكانتي المتميزة والمتفردة وان غدا لناظره قريب.

س: اين تضعين نفسك بين الصحف المحلية الصباحية؟!

ج: اجبت انفا على هذا السؤال تقريبا! فالمسالة ليست مسالة مقارنة.. او تحد.. او استحضار دائم لـ «الانا»!!.. انني اترك الحكم للقراء وخاصة تلك النوعية منهم التي كانت تتشوق وتحلم بوجود جريدة مسائية ذات مواد خفيفة طرية تجلب لهم المتعة وتغذي النفس والعقل ولا تضيع اوقاتهم سدى.. حسبي انني الان في يد كل قاريء تتيسر له الظروف للحصول علي.. انني في كل مكتبة.. في كل كلية.. وجامعة.. وشركة.. انني في كل بيت يفتح ابوابه للنور.. للشمس.. للحياة.

انفي التهمة

س: هل انت مغرورة نتيجة للنجاح الذي تحقق لك وانت في عمر الصبا؟!

ج: الغرور تهمة ترمي بها كل جميلة.. لكنني انفي هذه التهمة والدليل انني اخاطب جميع القراء على اختلاف مستوياتهم واعمارهم وامازحهم احيانا بل واتحمل مغازلتهم لي واقابلهم بابتسامة خجولة..

على عرش المساء

س: الا تشعرين بالفخر وانت تتربعين على عرش المساء بلا منافس على المستوى المحلي والخليجي؟!

ج: نعم، اشعر بالفخر واعوذ بالله من عيون الحاسدين وربما تكون انت واحدا منهم!!

لا احب الكاتب الباهت

س: من يعجبك من كتابك؟!

ج: يعجبني الكاتب الذي يدرك انه يكتب لقراء المساء ولذا تاتي كتابته على شكل همس مسائي دافىء.. يساعد على الاسترخاء والهدوء والتامل والتفكير.. الكاتب الباهت.. الذي لا يدري لماذا يكتب او ماذا يقول لا احبه.. لا اطيقه ابدا..

السفر مهنتي

س: هل تسافرين كثيرا..

ج: اسافر في قلوب القراء.. واسافر على جميع الطائرات التي تغادر في المساء الى مختلف انحاء العالم.. واسافر في الحاضر.. وفي المستقبل!!

أصدر الساعة الثالثة مساء

س: متى تصدرين.. بل متى تطبعين؟!

ج: حتى الان.. لست راضية عن وقت الصدور والطباعة وهو الساعة الثالثة مساء كل يوم (ما عدا الجمعة) انني اطمح الى الانتشار الافضل.. فلكي اصل الى يد كل قاريء من قرائي الاعزاء في المملكة وفي الوقت المناسب لا بد من الصدور قبل هذا الوقت بساعتين على الاقل.. وعلى اي حال فالتفاؤل الحسن موجود لان ترتيبات الاصدار المبكر وتوفير الامكانيات الطباعية السريعة جدا.. وكذلك النقل والتوزيع هي الان تحت الدراسة الجادة ولكل مجتهد نصيب.

المواد خفيفه وناعمة

س: هل هناك اختلاف من ناحية المواد بين الجزيرة الام والجزيرة المسائية؟!

ج: مواد الجزيرة الصباحية كما يلاحظ القاريء تختلف بنسبة كبيرة عن مواد الجزيرة المسائية.. ويستطيع القاريء ان يلمس ذلك بسهولة فالاخبار مثلا في الجزيرة المسائية هي الاخبار التي تحدث بعد صدور الجزيرة الصباحية.. سواء كانت هذه الاخبار محلية او عالمية او ادبية او فنية.. او رياضية حتى ان جرائد الصباح اصبحت تنشر هذه الاخبار في صباح اليوم التالي.. بمعنى ان هناك سبقا اخباريا دائما.. لان النهار طويل والاخبار والحوادث كثيرة..

كما ان هذه الاخبار التي تنشرها الجزيرة المسائية هي اخبار مضغوطة تناسب قاريء المساء الذي يمل من الاخبار المفصلة المطولة..

في الجزيرة المسائية ايضا صفحة من المختارات مما ينشر في الصحف المحلية.. من مواضيع ومقالات وآراء وافتتاحيات.. وهي فكرة لاقت ترحيبا وارتياحا حتى من الصحف المختار منها فضلا عن القاريء الذي ربما لا يستطيع شراء جميع الجرائد الصباحية والاطلاع عليها .. بهذا هو يستطيع ان يشم وردة صغيره من كل جريدة صباحية..

وباختصار فان مواد الجزيرة المسائية خفيفة ناعمة.. وسريعة.. تماما كوجبة «السندوتش».. كثيرة الفائدة سهلة الهضم..

الازدواجية وهم

س: هل معنى ذلك انه ليس هناك ازدواجية بينك وبين الجزيرة الام؟!

ج: ابدا، ليس هناك شيء من هذا الوهم.. كل واحدة منا لها طابعها الخاص.. وتنفيذها الخاص وموادها الخاصة وحتى مذاقها الخاص.. ولكن لا تغني احداهما عن الاخرى فلكل خصائص ومميزات رئيسية. وسوف يتضح هذا القول.. عندما تمتد يد التطوير لـ «الجزيرة المسائية» يوما بعد يوم.. سيلاحظ القاريء ان ما يقراه في الصباح غير ما يقراه في المساء وفي كل خير وفائدة ومتعة اسرة.

شعور بالفخر

س: انت الان بلا شك تشعرين بالفخر.. كما ذكرت وتقدرين قيمة السبق والريادة.. فحذار من الغرور.

ج: ليس حقيقيا لو قلت انني لا اشعر بالفخر بسبب هذا السبق وهذه الريادة في المملكة.. وفي منطقة الخليج .. اشعر بالفخر والزهو ايضا.. وما يهمني هو النجاح والتطور والانتشار.. اما الغرور.. فلا..

مذاق لذيذ

س: مرة اخرى .. هل هناك مميزات واضحة تمتازين بها عن الصحف الصباحية؟!

ج: بكل تاكيد، اولا، مادتي سهلة.. مريحة، خفيفة شائقة، وذات طعم ومذاق لذيذ، يستطيع القاريء ان يقراها ويستمتع بها دون شعور بالملل والكابة فالى جانب تسلية القاريء وتثقيفه فهي تغطي الاخبار التي لا تستطيع الصحف الصباحية تغطيتها خلال الوقت الممتد من الفجر الى ما بعد الظهر.. ولا شك ان هناك احداثا كثيرة محلية وعالمية يهم القاريء الاطلاع عليها خلال هذه الفترة الطويلة دون ان ينتظر الى صباح اليوم التالي.. لم اذكر كل المميزات.. ان هذه المميزات سوف يكشف عنها المستقبل...

بعد ذلك، فالصحف المسائية في اي بلد ظاهرة حضارية لا غنى عنها.. هناك صحف مسائية في عدد كبير من بلدان العالم المتحضر.. ولهذه الصحف المسائية مريدون وقراء يعتبرونها شيئا اساسيا في حياتهم.. فكل قاريء ومثقف يحب ان يقرا في اوقات المساء والسهرة ويستمتع بالجريدة المسائية كبديل عن الملاهي والسينما.

ونحن هنا احوج للجريدة المسائية من غيرنا باعتبارها وسيلة تسلية وتثقيف واعلام.

كفاءات وطنية

س هل تستعينين بخبرات وكفاءات خارجية كتدعيم للكفاءات الموجودة في الجزيرة الام؟!

ج: نحن صرحاء مع انفسنا.. فالجزيرة الصباحية وحتى انا نستعين ببعض الخبرات والكفاءات الخارجية وغير الوطنية من قبيل التنويع والتطعيم.. لكن اغلب هذه الخبرات التي نستعين بها هي خبرات فنية بحتة.. اما الخبرات الصحفية فهي خبرات وطنية وكفاءات وطنية وهذا ما نفخر به..

ان هذا لا يعني التقوقع والانغلاق.. فنحن نرحب بالخبرات الصديقة.. بل نقدرها لكن هاجسنا دائما هو اتاحة الفرصة للخبرات الوطنية بل وتوفير وتكثيف هذه الخبرات حتى لايدهمنا الفراغ في يوم من الايام تحت اية ظروف..

مشاركة الشباب والهواة

س: والشباب، والهواة هل تتيحين الفرصة لهم للمشاركة في مهنة المتاعب؟!

ج: نحن نقول دائما مرحبا لكل كفاءة شابة تحب ان تشارك في هذه المهنة الساحرة اللذيذة.. وسياسة مؤسسة الجزيرة الصحفية هي تبني واحتضان اية موهبة او كفاءة في اي مجال.. وما هذه الاقلام التي تشارك في تحرير صفحة «عزيزتي الجزيرة» في الجزيرة الام الا دليلا ملموسا على التجاوب والتفاعل مع الاقلام الناشئة والشابة وتشجيعها.

كما ان الجريدتين يفتحان صدريهما رحبا واسعا لكل الاقلام الناضجة ايضا.. هذه الاقلام التي لا تبخل بالراي والمناقشة والجهد الكتابي او الصحفي او الفكري.

تنافس ومشاكل

س: اليس من المحتمل ان يكون هناك تنافس حاد او مشاكل بين محرري الجزيرتين الصباحية والمسائية؟!

ج: ان جميع محرري الجريدتين هم اصدقاء قبل ان يكونوا زملاء.. واي جهد يبذله اي محرر منهم في الجريدتين يبذله عن ايمان راسخ بان نجاح الجريدتين يعني نجاحه هو شخصيا.. وحتى الان يعمل المحررون في الجريدتين كتلة واحدة متاخين متحابين.

الصحفي الناجح لا يعرف الحقد ولا الحسد ولا الصغائر ولكنه يؤمن بالتنافس الشريف.. ويؤمن بأن العمل الواحد.. في القطاع الواحد يحتاج الى الجهد الواحد.

الزمن متغير دائماً

س: ما هي الخطوات التطويرية المنتظرة للجزيرة المسائية؟!

ج: من السابق لاوانه الاعلان عن جميع الخطوات التطويرية فنحن نسير مع خطوات الزمن والزمن متغير دائما.. لكن طموح الجزيرة المسائية لن يقف عند حد ولكن لا باس من الاشارة.. مجرد الاشارة الى ان الجزيرة المسائية سوف تستوعب في المستقبل مواد اكبر من المختارات من الصحف الصباحية المحلية.. ثم من الصحف العالمية.. ستكون هذه المواد تلخيصا سريعا لاهم المواد المنشورة في هذه الصحف في مجالات الراي والفكر والادب والفن الخ.. بحيث تتوطد العلاقة وتقوى دعائم الحب بين هذه الصحف والجزيرة المسائية.. وسوف يكون سرور القاريء كبيرا حينما يقرا اعدادا كبيرة من الصحف في صحيفة واحدة.. شانه شان النحلة التي تصنع الشهد من ملايين الزهرات وملايين الحقول والبساتين.

كما ستقدم الجزيرة المسائية قريبا صفحة ملونه بعنوان «مشوار المساء».. ولا شك ان هذه الصفحة سوف ترضي كثيرا من الاذواق وكثيرا من القراء وامس قدمنا صفحة جديدة ستكون.. اسبوعية وهي عبارة عن استضافة عنصر نسائي مؤثر في المجتمع وقد كانت زوجة وزير التجارة... الضيفة الاولى على هذه الصفحة.. ولكن التطوير.. سياتي في وقته فنحن دائما شغلنا الشاغل ارضاء القاريء.. العزيز..

الاعداد «الصفر»

س: لماذا صدرت الجزيرة المسائية في البداية «اعداد الصفر» بحجم صغير ثم تم التحول الى الحجم الحالي؟!

ج: الاعداد الاولى «اعداد الصفر»!! بالحجم الصغير هي اعداد تجارب فقط.. كان الهدف منها تطبيع المحررين والفنيين على نوع العمل وتهيئتهم للاصدار المسائي لكن بعد ان نجحت التجربة وتاكدت القدرة والكفاءة الفنية والطباعية والصحفية صدر العدد الاول بالحجم الحالي ضمن عمل تطويري كبير للجزيرة المسائية.

النادر لا حكم له

س: هل تصلين الى كل قاريء في المملكة في نفس يوم الصدور؟!

ج: نعم الا ما ندر والنادر لا حكم له كما يقولون نحن نامل ان تصل الجزيرة المسائية الى القاريء مستقبلا ليس من الرياض فقط ولكن من جميع عواصم المناطق وذلك عن طريق طباعتها في عواصم المناطق كما تفعل الصحف في البلاد المتقدمة.. المسالة تحتاج الى صبر.. والى وقت..

خطف الاخبار

س: هناك اتهام موجه اليك ويلازمك منذ صدورك وهو انك بدات تخطفين كثيرا من الاخبار والمواضيع الهامة من امك «الجزيرة الصباحية» مما قد يؤثر على مستوى الام مستقبلا.. فماذا تقولين عن هذا؟!

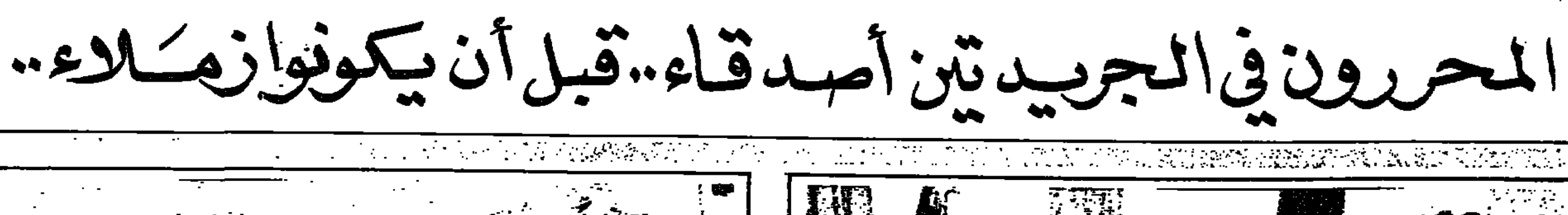
ج: انفي ذلك نفيا تاما!!

وهل من المعقول ان يتم ذلك ؟ هل يصح في الاذهان ان تعتدي البنت على امها والتلميذة على استاذتها.. انني نبتة صغيرة من تلك الشجرة الباسقة التي اسمها «الجزيرة» وانا حب ووفاء وانتماء لا يمكن ان اسيء الى شجرتي التي تفرعت منها لكن ما احب ان اؤكده هو ان «الجزيرة الام» كيان كبير وقائم ولن يضيره تفرع غصن صغير منه ان «الجزيرة» وهي امي لا تزال محملة باطايب الاخبار واهم المواضيع.. والسبق الصحفي.. وارجو ان لا تدفعني الى القول بانني حفزت «الام» الى مزيد من العطاء.. والى مزيد من التقدم، واقرا هذه «الام» صباح كل يوم قبل وبعد صدوري لترى الحقيقة امام ناظريك.

اهنيء والدتي

س: قبل بضعة ايام، نشرت مع صفحتك الاخيرة خبرا مفاده ان «الجزيرة الصباحية» احتلت المركز

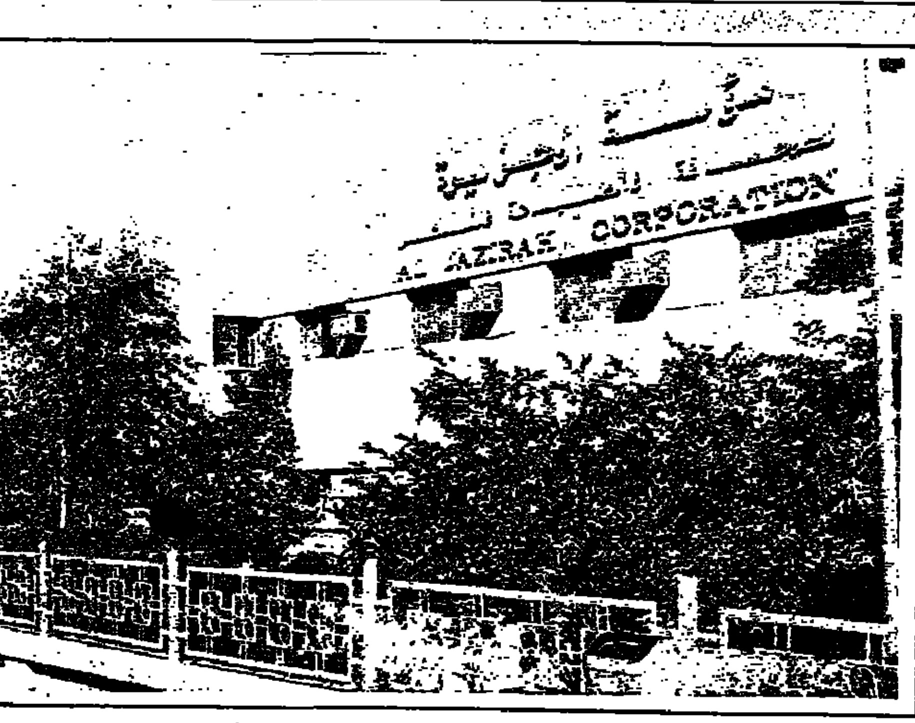
(البقيه ـ ص١٨)



المحررون في الجريدتين أصدقاء.. قبل أن يكونوا زملاء..



□ اخر اجتماع للجمعية العمومية لمجلس ادارة مؤسسة الجزيرة للصحافة □

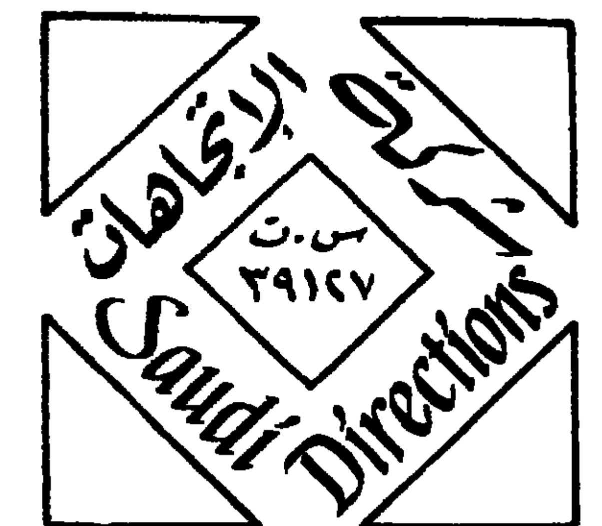


□ مبنى مؤسسة (الجزيرة) للصحافة والطباعة والنشر □

بسم الله الرحمن الرحيم

إنا لله وإنا إليه راجعون

تتقدم



شركة الإتجاهات السعودية
للتجارة والمقاولات بالرياض

بقلوب ملؤها الإيمان بالله إلى

حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى

وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

وأسرة الفقيد المرحوم الأمير

محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن

بأحر التعازي وأصدق المواساة

كما تشكر جميع من واساها في وفاته وفي وفاة المرحومة الأميرة

البندري بنت سعود

رحم الله موتى المؤمنين

بسم الله الرحمن الرحيم

عقد شركة سعد عبد الله ماجد وأولاده للتجارة والمقاولات

شركة توصية بسيطة

لما كان السيد سعد عبد الله بن ماجد الخالدي يمتلك مؤسسة فردية بالدمام باسم مؤسسه الوشم للتجارة والمقاولات، سجل تجاري رقم ٨٨٣١، ونظرا لرغبته في ادخال اولاده القصر كشركاء معه في اعماله. فقد تم الاتفاق بتاريخ ٢١/١١/١٤٠١هـ الموافق ١٩/٩/١٩٨١م على تحويل المؤسسه المذكورة (بعد تقييم موجوداتها) الى شركه توصيه بسيطه وفقا لنظام الشركات السعودي الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم (م/٦) وتاريخ ٢٢/٣/١٣٨٥هـ وللشروط التاليه:

اولا: اسماء الشركاء:

(١) السيد/ سعد عبد الله بن ماجد الخالدي، وجنسيته سعودي، بموجب حفيظه نفوس رقم ١٤١٧ وتاريخ ١٠/٢/١٣٨٠هـ صادرة من عرعر، مهنته عامل، ومولود في اشيقر عام ١٣٥٠هـ ويقيم في مدينه الدمام شارع ١٤

طرف اول/ شريك متضامن

(٢) ماجد سعد عبد الله بن ماجد، وجنسيته سعودي، بموجب حفيظه نفوس والده رقم ١٤١٧ وتاريخ ١٠/٢/١٣٨٠هـ صادرة من عرعر، مهنته طالب ومولود في الحفجي عام ١٣٨٨هـ ويقيم في مدينه الدمام شارع ١٤ ويمثله والده في التوقيع على هذا العقد.

طرف ثان/ شريك موصي

(٣) منير سعد عبد الله بن ماجد، وجنسيته سعودي بموجب حفيظه نفوس والده رقم ١٤١٧ وتاريخ ١٠/٢/١٣٨٠هـ صادرة من عرعر، مهنته طالب ومولود في الخبر عام ١٣٦٠هـ ويقيم في مدينه الدمام شارع ١٤ ويمثله والده في التوقيع على هذا العقد.

طرف ثالث/ شريك موصي

(٤) صقر سعد عبد الله بن ماجد، وجنسيته سعودي بموجب حفيظه نفوس والده رقم ١٤١٧ وتاريخ ١٠/٢/١٣٨٠هـ صادرة من عرعر، مهنته طالب ومولود في الخبر عام ١٣٦٢هـ ويقيم في مدينه الدمام شارع ١٤ ويمثله والده في التوقيع على هذا العقد.

طرف رابع/ شريك موصي

(٥) عبد الكريم سعد عبد الله بن ماجد، وجنسيته سعودي بموجب حفيظه نفوس والده رقم ١٤١٧ وتاريخ ١٠/٢/١٣٨٠هـ صادرة من عرعر، ومولود في الخبر، عام ١٣٦٧هـ ويقيم في مدينه الدمام شارع ١٤ ويمثله والده في التوقيع على هذا العقد.

طرف خامس/ شريك موصي

(٦) عبد الله سعد عبد الله بن ماجد، وجنسيته سعودي، بموجب حفيظه نفوس والده رقم ١٤١٧ وتاريخ ١٠/٢/١٣٨٠هـ صادرة من عرعر، مهنته طالب، ومولود في الدمام عام ١٤٠٠هـ ويقيم في مدينه الدمام شارع ١٤ ويمثله والده في التوقيع على هذا العقد.

طرف سادس/ شريك موصي

ثانيا: اسم الشركه:

اسم الشركه هو شركه سعد عبد الله بن ماجد واولاده للتجارة والمقاولات، واسمها التجاريه شركه الوشم للتجارة والمقاولات..

ثالثا: غرض الشركه:

ان الاغراض التي كونت الشركه لاجلها هي الاستيراد والتجارة في المواد الانشائيه والمواد الصحيه والكهربائيه ومواد البناء والمقاولات المعماريه واعمال الديكور وتاجير المعدات الثقيله والخفيفه والمناقصات التجاريه والكمسيون في عير العقار وتمثيل الشركات والوكالات التجاريه بعد تسجيل كل وكاله حسب النظام.

رابعا: المركز الرئيسي:

يكون المركز الرئيسي للشركه في مدينه الدمام سجل تجاري رقم ٨٨٣١ ويجوز للشركه نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينه اخرى بالمملكه كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكه متى اقتضت مصلحه الشركه ذلك باتفاق الشركاء وبعد موافقه جهات الاختصاص.

خامسا: رأس المـــال:

حدد رأس مال الشركه بـ ١٠٠٠٠٠٠ ريال سعودي (مليون ريال سعودي) عينا موزع على الشركاء كالتالي:

(١) الشريك/ سعد عبدالله بن ماجد وحصته قدرها ٥٠٠٠٠٠ ريال (خمسمائه الف ريال).
(٢) الشريك/ ماجد سعد عبد الله بن ماجد وحصته قدرها ١٠٠٠٠٠ ريال (مائه الف ريال).
(٣) الشريك/ منير سعد عبد الله بن ماجد وحصته قدرها ١٠٠٠٠٠ ريال (مائه الف ريال).
(٤) الشريك/ صقر سعد عبد الله بن ماجد وحصته قدرها ١٠٠٠٠٠ ريال (مائه الف ريال).
(٥) الشريك/ عبد الكريم سعد عبد الله بن ماجد وحصته قدرها ١٠٠٠٠٠ ريال (مائه الف ريال).
(٦) الشريك/ عبد الله سعد عبد الله بن ماجد وحصته قدرها ١٠٠٠٠٠ ريال (مائه الف ريال).

هذا ويمثل الحصه العينيه المذكورة في اصول وموجودات المؤسسه المذكورة بمقدمه هذا العقد وبيانها كالتالي:

عدد	الصنف	القيمه بالريال
٤	سيارات قلاب مختلفه	٧٧١٠٠٠
١	تريلا قلاب	٣٦٠٠٠
٢	شيول كوماتسو	٢٠٠٠٠٠
	المجموع	١٠٠٠٠٠٠ ريال

ويقر الشركاء بانهم مسئولون مسئوليه تضامنيه امام الغير من امواله الخاصه عن صحه تقييم الحصه العينيه المذكورة. هذا وقد قام الشريك الاول سعد عبد الله بن ماجد الخالدي بسداد حصص اولاده في رأسمال الشركه كهبه منه لهم..

ويجوز بموافقه الشركاء الاجماعيه زيادة او تخفيض راس المال وفقا لاحتياجات الشركه وبعد استكمال الاجراءات النظاميه اللازمه لذلك.

سادسا: تاريخ تاسيس الشركه ومدتها:

مدة الشركه خمس سنوات تبدا من تاريخ قيدها في السجل التجاري قابله للتجديد لمدة او مدد اخرى مماثله مالم يخطر احد الشركاء بقيه الشركاء الاخرين برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عناوينهم بالشركه وذلك قبل نهايه المدد الاصليه او المجددة بستة اشهر على الاقل.

سابعا: الادارة:

اتفق الشركاء على ان يقوم الشريك/ سعد عبد الله ماجد الخالدي بادارة الشركه وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمه لادارتها وله حق تعيين نائب له يراه مناسبا لادارة الشركه نيابه عنه وبعد موافقه جميع الشركاء. ويمثل المدير الشركه في علاقاتها مع الغير وامام القضاء وله حق المرافعه وتوكيل الغير فيما ذكر.

ثامنا: كيفيه صدور القرارات:

تصدر قرارات الشركاء في كل ما يتعلق بامور الشركه بالاغلبيه العدديه اما القرارات الخاصه بتعديل هذا العقد او ادخال شركاء جدد او الاندماج في شركات اخرى فتصدر باجماع الشركاء.

تاسعا: السنه الماليه:

تبدا السنه الماليه للشركه اعتبارا من اول يناير وتنتهي في نهايه ديسمبر من كل عام فيما عدا السنه الماليه الاولى للشركه فتبدا من تاريخ تاسيسها المشار اليه بالمادة السادسه من هذا العقد وتنتهي في نهايه ديسمبر من العام التالي.

بسم الله الرّحمن الرحيم

" يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية "

فادخلي في عبادي وادخلي جنتي صدق الله العظيم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله

وبمزيد من الحزن والأسى ينعي موظفو ومنسوبو

محلات ابراهيم شاكر

وفاة المغفور له

الشيخ ابراهيم شاكر

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد

بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه

الصبر والسلوان "

وإنا لله وإنا إليه راجعون "

«٢» هل توجد لغة بغير عامية

● بقلم : عبدالفتاح العدوى

نتساءل في هذا المقال الحوار الذي بدأناه في ندوة سيحنا الاستاذ/ عبد العزيز الرفاعي. وكان طرفه الاخر اخ من اساتذة الجامعه من رأيه ان الجاهليين العرب لم يعرفوا اللغه العاميه. بينما نحن نرى انه لاتوجد لغه بغير عاميه. وان اللغه. اي لغه. كالعمله لها وجهان: احدهما عامي دارج. وهو الاكثر شيوعا. وثانيهما فصيح بليغ. وهو النادر الذي لايتاح إلا للقله الموهوبه...

وقد عبرنا في المقال السابق عبورا سريعا على حجج الاخ الاستاذ الجامعي. وناقشنا ادانتـه للمنطـق والعقل وضرورة اعمالهما في القضايا النظريه التي لايتوافر عليها دليل قطعي من تراث محقق. وتحدثنا عن نشأة اللغه. وقلنا ان هذه النشأة واحدة في كل لغات الارض باعتبارها ظواهر اجتماعيه. ثم حللنا بعض ما اسند اليه من روايات عن فصاحه البدو الذين لم تفسدهم «العجمه». وقلنا ان هذه الروايات ليس عليها شاهد إلا اصحابها. كما انها تدل على عدم اخذ الدراسات اللغويه عندنا بالمنهج القويم والذي يقضي بان كل مجتمع هو الذي ينشئ فيه لغته. ثم هو الذي يطورها من حيث اللهجه. ومن حيث الاسقاط والاضافه...

= لهجـــه قريش =

واخونا الكريم استاذ الجامعه يسلم بان القران نزل بلهجه قريش. ولكنه يرى ان «اللهجه» شيء غير «العاميه». لانه لو ساوى بينهما لوقع في محظور القول بان القران نزل باللغه العاميه...

وهذا صحيح....

ولكن ماهو الفرق بين اللهجه واللغه العاميه او الدارجه؟؟

لم يفسر لنا ذلك رغم الحاحنا عليه. ويبدو لنا ان الفرق هو من الدقه بحيث انه يستحيل تبيانه في مناقشه عجلى. وسريعه الوقع...

ولو جاز لي ان اعامر فانني اقول ان «اللهج» بالشيء هو طريقه النطق به. او كثرة ترداده. وبذلك تكون لهجه قريش هي اللغه عاميه وفصحـى في نفس الوقت. وبالضرورة فان القران الكريم نزل باللغه الفصحى. فقد وصفه سبحانه وتعالى بانه لسان عربي فصيح.

ولكن نزول القران الكريم بـ «لهجه» قريش يعني انه كانت هناك لهجات اخرى لقبائل عربيه اخرى كان يمكن للقران الكريم ان ينزل بها لانها كلها عربيه. ولكنه نزل باللهجه القرشيه اما لشيوعها وسيادتها. واما تكريما للرسول الكريم الذي ينتمي اليها. او لغير ذلك من اسباب.

المهم ان هذه «اللهجات» في اللغه الواحدة تؤكد القضيه التي نحن بصددها. وهي ان كل قبيله. اي كل مجتمع. طورت لنفسها لهجه خاصه بها. وهي لم تفعل ذلك بالعمد المقصود وانما وفقا للقوانين الطبيعيه الحاكمه لانشطه المجتمعات ومن بينها اللغه كاداة للتعبير...

ومعنى هذا. اولا. ان اللغه العربيه ليست استثناء من قاعدة لغويه عامه توضح نشوء اللغات وتطورها..

ومعناه. ثانيا. انه اذا كانت المجتمعات العربيه المختلفه قد طورت لنفسها لهجات مختلفه. طبقا لما تقول به قواعد نشوء اللغه وتطورها. فلماذا ننكر بقيه النتائج المترتبه على النشاط اللغوي باعتباره ظاهرة اجتماعيه . فننكر ان تكون هناك عاميه للعربيه الفصحى. وان تكون العاميه هي الأساس. وليس العكس....؟؟

ان اختلاف «اللهجه» ـ وهو القدر المتيقن المسلم به ـ يعني اختلافا في طريقه نطق الالفاظ. سواء بحذفها او مطها. وبامالتها او تقويمها. وبدمجها او تفصيصها. وهذا الاختلاف في النطق لايشمل بالضرورة جذر اللفظ او القاعدة اللغويه. او دعنا نقل انه لايشمله على الاطلاق.

بيد ان الاختلاف في نطق الالفاظ على نحو ما اوضحنا. وهو الذي ادى الى تعداد اللهجات في القبائل العربيه المختلفه هو نفسه مصدر نشوء العاميات حتى لو زعم زاعم ان اللغه لم تبدأ «عاميه دارجه» ثم تطورت نحو الفصاحه والبيان...

تريد ان تقول: لو سلمنا جدلا ـ ونحن لانسلم بذلك اطلاقا الا لدواعي الجدل ـ ان العربيه بدأت. بمعجزة من المعجزات. فصيحه وبليغه فان القوة الاجتماعيه الضاغطه والتي ادت الى نشوء اللهجات. والتي نفترض انها فصيحه وملتزمه بالقواعد اللغويه. لابد وان تكون . في نفس الوقت. قد ادت الى نشـوء «العاميات» المختلفه في القبائل المختلفه.

ان التسليم بالشيء يؤدي الى التسليم بالاخـر وبرغم الاختلافات في الظاهرتين الاجتماعيتين. نعني اللهجه والعاميه. لان مصدر التباين اللغـوي في الحالتين واحد. وهو التفاعل الاجتماعي في بيئه من البيئات. فلماذا نفترض ان هذا التفاعل الاجتماعي ادى. في العصر الجاهلي دون غيره. الى لهجات مختلفه بين القبائل العربيه ولم يؤد الى عاميات مختلفه مع ان التغير في مجال العاميه غير المحكومه وغير المنضبطه اسرع منـه في الفصحـى الخاضعـه للضبـط والمقعدة....؟

= العجمه في الجاهليه =

ويقول الاستاذ الدكتور ان العاميه لم تظهر في المجتمعات العربيه الا بعد فتح الامصار. واختلاط العرب بالعجم. محاولا عن هذا الطريـق ايضـا. الاستدلال على ان لغه الجاهليين كانت كلها عربيه فصيحه.

واولا لست ادري كيف يمكن الاستدلال بهذا على قضيه كهذه؟؟ كان يمكن ان يقال انه بعد فتح الامصار تعددت العاميات وكثرت. واشتد تباينها مع اللغه الفصيحه. وبعدها عنها. ولكن ان يقال ان مجرد الفتح الاقليمي. وتحول مجتمعات اخرى في الاسلام. ادى الى خلق «العاميه العربيه» خلقا. فهذا امر يناقض طبيعه المجتمع العربي القبلي في الجاهليه.

لقد كان العرب قبائل. وقبائل متناحـرة. قبـل الاسلام. وكان اقليمهم الجغرافي يشمل الخليج كله. وهو امتداد شاسع. ويقال ان الشام ايضا كانت فيه اصول عربيه وكذلك العراق ومصر. ومن ثم سهولة انتشار اللغه العربيه في هذه البقاع بعد الفتـح الاسلامي. وعلى ارجح الاقوال فان اللغه العربيه نشأت في اليمن. وليس في الحجاز. او قريش بالذات.

ولاتساع الاقليم. واختلاف القبائل. وكثرة الحروب والعداوات بينها مما يشير الى عدم الالفه والاختلاط فان المنطق الذي يدعو اصحابه الى القول بان فتح الامصار ادى الى نشوء العاميه كان يمكن بنفسه ان يدعوهم الى القول بان الوضع القبلي في العصر الجاهلي ادى ايضا الى نشوء العاميات. ونقـول هذا. مرة اخرى. بفرض جدلي لا نسلم به وهو ان اللغـه الفصيحه هي الأصل. وان العاميه تطورت عن الفصحى. وليس العكس.

ان القبائل العربيه كانت متناثرة على مساحـه اقليميه شاسعه . وكانت كل قبيله كعالم قائم بذاته. ولان اللغه ظاهرة اجتماعيه فلا يمكن عقلا. واستاذن في الاعتماد على العقل هنا. الا تكون كل قبيله قد طورت لنفسها عاميه ما تتعامل فيها في شئونها اليوميه.

هذا اولا.....

وثانيا: من اين جئنا بهذا اليقـين بان العصر الجاهلي لم تكن فيه عجمه. او الفاظ اعجميه؟ افمن ثبت ان الاعجميه وجدت في الجاهليه فيثبت. في راي اصحابنا. ان «العاميه» وجدت ايضا....؟؟

اذا كان هذا هو المنطق المستقيم لديهم في فهم اللغات: نشوءها وتطورها. فانني استاذنهم في ان اقدم لهم الدليل القاطع. ومن القران الكريم نفسه الذي لاياتيه باطل من بين يديه او من خلفه..

ان المقطوع به ان القران الكريم استخدم الفاظا اعجميه. او لنقل الفاظا كانت في الاصل اعجميه ثم انتقلت الى اللغه العربيه والتحمت بها الى الحد الذي اتسع لها عنده اشرف نص في العربيه. وهو القران. وتحضرني الان كلمات مثل: الدمقس. والطنافس. والزبرجد واللجين... الخ. وهذه وغيرها عشرات اعجميه الأصول اخذت عن الفرس والروم.

ووصف الله . سبحانه وتعالى. للقران الكريم بانه نزل بلسان عربي فصيح يعني قطعا ان العربيه تمثلت هذه الالفاظ في العصر الجاهلي بحيث جاءت مرحله من التطور اللغوي امكن عندها وصف هذه الالفاظ الاعجميه بانها عربيه فصيحه. ونحن نعلم الان من الدراسات اللغويه. وخاصه اللغه العربيه. ان الفصيح يقاوم العامي مراحل طويله الى ان يضطر اضطرارا الى التسليم به. وقبوله.. ومعنى ذلك اننا محقون في الاستنتاج ان استعمال القران الكريم لالفاظ ذات اصول اعجميه. ووصفها بالفصاحه. لابد ان يكون قد جاء بعد مراحل متعاقبه ومتطاوله من التطور دخلت في بداياتها هذه الالفاظ الى العربيه. ثم قوومت ماشاء الله ان تقاوم. حتى قبلت. وفصحت. وعدت ضمن اللغوي الفصيح.

والحـــاسـ اللغوي في كل اللغات تقول ان انتقال لفظ من لغه الى اخرى يعني استعماله فورا في اللغه المنقول اليها اما صحيحا كما هو في لغته. واما محرفا في نطقه ولفظه على الارجح.

والسؤال الان هو: هل عندما دخلت هذه الالفاظ الاعجميه الى اللغه العربيه دخلت على عربيه فصحى ام عربيه عاميه...؟؟

المنطق ـ واعوذ بالله من هذه الكلمه! ـ يقول ان العاميه هي الاسرع الى الاقتباس. والاسرع الى الهضم والتمثل. ذلك بان الفصيح يعتز بنفسه. ويصر على التحرك في اطار الاصاله والفخر بالجذور. وخاصه في اللغه العربيه ويضطر الفصيح الى قبول الاجنبي. او الدخيل عليه. فقط عندما يشيع في استعمال الناس. ويغدو ولا مندوحه عن استعماله لتمام فهم هؤلاء الناس لما يقال لهم...

وعلى كل حال فان القضيه المطروحه هي قضيه نشوء العاميه في العربيه عن العجمه. فمـا رأي اساتذتنا الافاضل اذا ثبت لهم ان الاعجميه كانت موجودة على امتداد العصـور الجاهليـه نتيجـه الاحتكاك المستمر مع الاجانـب بسبـب التجـارة والعماله وما اليهما..؟؟ «فيسلمون معنا بان العاميه كانت موجودة في الجاهليه. وان اللغه العربيه ليست استثناء من حيث النشوء والتطور من العامي الى الفصيح وليس العكس...؟؟

= القيد... والتفلت =

ويقولون. احتجاجا على انعـدام العاميـه في الجاهليه. ان الله. سبحانه وتعالى. سبق في علمه ان القران سينزل باللغه العربيه فصانها عن ابتذال العامه لها. وهذا كلام لم يرد به نص ديني. ومن ثم يحق لنا مناقشته على اساس علمي بحت.

واول شيء يعرض لنا هو: اذا كان الله قد صان عربيه الجاهليه عن العاميه ادخارا لها للقران الكريم. فلماذا لم يصن اللغه التي نزل بها القران فعلا عن العاميه. مع ان المنطق يقول ان العاميه بعد نزول القران اضر بالدين من العاميه قبل نزوله؟؟ ان القران كان يمكن ان ينزل باي لهجه شائعه بين الناس. ولكنه بعد نزوله. وقيده بلغه معينه. اولى بالحفاظ من التفلت اللغوي الذي يضر بتمام الفهم له...

هذه واحـدة...

والثانيه ان اللغه العربيه قبل القران لم تكن مقيدة بنص مقـدس يبقيهـا. ويحفظهـــا. ويحض على الاستمساك بها. ولكنها بعد القران الكريم قيدت. وحفظت. وغدا الاستمساك بها شاغلا لملايين العرب المسلمين.

فلماذا. اذن. وبرغم وجود القيد القراني: نشأت عاميات كثيرة في البلاد العربيه. ولم تنشأ لغه عاميه واحدة في العصر الجاهلي الذي خلا من نص قراني يصون اللغه. ويحض على الاستمساك بها. ويشعل العواطف حول قضيه الحفاظ عليها؟؟

ونحن نقول الان. والجميع يسلمون بذلك. انه لولا القران لضاعت اللغه العربيه. وماتت كما ماتت نظائرها من اللغات القديمه كاللاتينيه والجرمانيه. عظيم...

اذن فلماذا نغفل النتيجه المنطقيه في هذا الطرح. وهي انه اذا كانت العاميات قد نشأت. ونمت. وكثرت. في ظل القران الكريم ومايحض عليه. فان وجـود العاميه. بل العاميات. في العصر الجـاهلي القبلي المتناثر على مساحات شاسعه. هو الامـر الاكثـر انسجاما مع المنطق. وطبيعه الاشياء....؟؟ ولماذا يصر البعض منا. وضد كل قوانين التطور اللغوي. على ان لغه القران يمكن ان تنقلت الى عاميات. وهي نقلت فعلا. بينما لغه الجاهليين صينت وحفظت في قالب الفصيح البليغ وحده؟؟؟

احسب ان هؤلاء كان يمكن ان ينكروا وجـود العاميات في ظل القران لو لم تكن واقعا لايمكن انكاره. وهم ينكرون العاميه في الجاهليه لمجرد ان تاريخ الاداب واللغات لم يحفظ لنا نصا عاميا جاهليا. وهل يحفل التاريخ في اي لغه بكلام السواد حتى يحفظه؟؟ واذا كان بعض الدر قد سقط في محيط الزمن فهل نلوم المحيط ان لم يحفظ لنا الزبد والغث....؟!

= الظروف التاريخيه =

وكما نقول فان قضيه كهذه لايمكن الاستدلال عليها الا بالمنطق والعقل حتى ولو كان العقل والمنطق متهمين من البعض. وغريبين لا شرقيين.. وماحيلتنا اذا كان الزمن سحيقا جدا. ولانستطيع ان نمسك برجل جاهلي من قفاه. ونتلب منه الحديث حتى نتاكد من لغته. افصيحه هي ام عاميه...؟!

ليس امامنا الا الشواهد. واستقـراء التطـور والتاريخ. والاحتكام الى المنطق والطبيعه البشريه العاديه بغير معجزات ولاخوارق.

ومن هذا كله ما لعلنا جميعا نلاحظه في العصر الحديث من شيوع العاميات في اللغه العربيه برغم وجود لغه القران الكريم بيننا. وبرغم شيوع العلم المنهجي بقواعد اللغــه العربيـــه. وبرغـم ثورة المواصلات والاتصالات وهي كلها تعمل على زيادة الاختلاط بين المجتمعات. ومن ثم الحد من تباعد اللهجات والعاميات.

ان ثورة الاتصالات. كما يقول «ماكلوهـان» قد حولت العالم كله. وعلى اتساعه. الى قريه صغيرة يتسامع فيها كل الناس بما حدث ساعه حدوثه. ويتبادلون المعارف. ويتلاقحون في مجال التعبيـر اللغوي.

ومعنى ذلك ان مايمكن ان يحتج به. في مجال نشوء العاميات. من تباعد الامصار اصبح حجه مردودة على اصحابها بسبب هذه الثورة الهائله في المواصلات والاتصالات. ان الاختلاط الان بين الشعوب. والتلاقح بين الثقافات واللهجات واللغات. يعتبر الان اقوى بكثير جدا مما كان يحدث في العصور الوسيطـه والقديمه. فما بالنا بالعصور الجاهليه القبليه التي لم يكن فيها طريق معبد. ولا سيارة ولاطائرة ولامذياع ولاتلفاز. ولاشيء بتاتا مما يساعد على تضييق هوة التمو اللغوي المستقل لكل مجتمع على حدة؟؟

لو ان ثمه مجتمعا يمكن ان تقل فيه عمليه النمو العامي للغات لكان هذا المجتمع هو المجتمع الحديث بما تحقق فيه من اتصال مذهل بين كافه الاقطار والشعوب..

فكيف في هذا المجتمع تنشأ العاميات. وتلمسها لمسا بكل الاصابع في كل عطفه وركن من اركان الاقليم الواحد. ونقول انها. اي العاميات. لم يكن لها وجود في المجتمع الجاهلي القبلي الذي عزت فيه وسائل الاتصال والاختلاط والتلاقح...؟؟

بالمنطق معكوسا. او بالطريق نقطعه من نهايته الى بدايته. نصل الى مانعتقده حقيقه القضيه. وهي ان العاميه لابد وان تكون سائدة في الجاهليه ايضا. لان الطبيعه البشريه في الجاهليه لم تكن فيها خوارق تعصمها من ظاهرة العاميه اللغويه التي لم تعتصم بها طبيعه الانسان الحديث وبرغم وجود وسائل متعددة للعصمه...

هناك مجتمع... اذ: فهناك لغه خاصه به...

وهناك لغه.. اذ: فهي لغه التفاهم والسواد اساسا...

ثم بعد ذلك تجيء الفصاحه. والاناقه. ومعجزات البيان الرفيع. وهي اذ تجيء تبقى محصورة في قله مهما بلغ اتساع الثقافه في المجتمع.

= تطـــور الفصحى =

ومع ذلك. ما الذي يريد البعض منا من القول بان لغه الجاهليين لم تعرف العاميه؟؟

واضح. فيما نتصور. انهم يريـدون. بمفهـوم المخالفه. ان ينعوا على العصر العربي الحديث رواج العاميات فيه مما يهدد. في رأيهم. اللغه الفصحى... وهم ونحن نريد الحفاظ عليها باعتبارها لغه القران الكريم. ولغه الاصاله. واداة الوصل الباقيه بين افراد امه عربيه متناثرة فوق بقاع متباعـدة. وتمزقهـا الخلافات من كل نوع. فاذا ضاعت اللغه من الدين. وفقدنا اهم مقومين يجمعان الامه..

ومع ذلك فان هذا القول لايساعد على تحقيـق الهدف.. فهب ان كل الناس اقتنعوا بان الجاهليه لم تعرف العاميه. فهل هذا سبب كاف لحضهم على ترك العاميه اليوم؟ واذا كنا قد فشلنا في الحفاظ على سلامه لساننا بالغيرة على القران وضرورات فهمه. فهل ننجح حين نستثير في انفسنا التشبه بالجاهليه؟!

هـذه واحدة...

والثانيه ان الحقائق العلميه لاعلاقه لها بالاهداف المتوخاة.. فالعلم يخدم الحقيقه. والحقيقه. اي ما تكون. تخدم الغايات النبيله وتساعد عليها. والذي بين ايدينا قضيه علميه لاعلاقه لها بمقاصدنا.. ونقطه بدايتنا هي ان نعرف الحقيقه فيها لنعرف مايتعين علينا ان نرتبه عليها...

ومعنى ذلك ان قضيه الفصحى والعاميه في هذا العصر لاعلاقه لها بما كان حاصلا في العهد الجاهلي او حتى في صدر الاسلام. فاللغه في كل زمان ومكان. كائن حي. وككل الكائنات الحيه فهي تولد ثم تنمو ثم تموت. ولولا القران لماتت العربيه كاللاتينيه والجرمانيه منذ امد بعيد...

ولكن السؤال هو: لماذا تموت اللغه؟ نعني لماذا تدب الشيخوخه الى بعض اللغات بسرعه اكبر مما تدب الى سواها....؟؟

هذا هو السؤال المهم والمحـوري في القضيــه برمتها...

ولناخذ اللاتينيه مثلا...

اللاتينيه. كما تعلمناها في الجامعه. لغه في غايه التعقيد والصعوبه. فالكلمه الواحدة تدل على اكثر من معنى. بل احيانا على جمله معان دفعه واحدة. ثم ان قواعدها عسيرة للغايه تجعل فهم العلاقه بين الكلمات كفهم المعادلات الرياضيه او التمارين الهندسيــه الصعبه. وايه ذلك اننا كنا ننفق عدة محاضرات مع استاذ متخصص في اللغه لكي نفهم نصا لاتينيا من فقرة واحدة. وناهيك عن الوقت الذي كنا. نحـن الطلاب. ننفقه في البيت لفهم سطر او سطرين من هذه اللغه.

ومع ان الادب اللاتيني واحد من اقدم الاداب في العالم واروعها. الا ان المرء يتساءل: هل مثل هذه اللغه المعقدة العسيرة كانت صالحه للتفاهم اليومي بين الجمهرة والسواد وهو هدف كل لغه واساسها؟

ومن المؤكد انها. كاداة للتفاهم والتعبير العام. لم تكن مسعفه. ومن هنا انهيارها المؤكد والحتمي لصالح عامياتها المحليه التي تحولت الان الى لغات قائمه برأسها لها قواعدها الجديدة. واداؤها الأساسي. وان احتفظت ببعض جذور الالفاظ او الكلمات اللاتينيه القديمه مع تحويرها وتطويرها..

لقد كانت الانجليزيه لهجه لاتينيه محليه.. وكذلك الفرنسيه وغيرها.. ومع ان هاتين اللغتين نمتا عن اللاتينيه. وهذا هو سر اشتراكهما في كثير من الكلمات مع اختلاف في النطق. الا ان قواعدهما مختلفـه فالانجليزيه لغه بغير قواعد تذكر. ونحن في الجامعه لم نتعلم من قواعدها اكثر مما كنا قد تعلمناه في المرحله الابتدائيه القديمه والمرحلـه المبكرة من الثانويه. وقواعد الفرنسيه اعسر قليـلا فنهايـات الافعال تختلف باختلاف الازمنه والمتحدثين. ولكن هذه النهايات في الغالب لايستتبعها اختـلاف في النطق. مما يجعل الفرنسيه الفصيحه اعسر هضما على العوام. وهم الاكثريه الساحقه في كل مجتمع. وبالتالي فانا نلاحظ ان العاميه الانجليزيه لاتختلف كثيرا عن الفصحى الا من حيث القدرة على الصياغه والتعبير الجميل في اطار اخاذ. بينمـا العاميــه الفرنسيه تضرب صفحا عن القواعـد والنهايـات المعقدة. وتتفلت من اي التزام بالعلاقه بين الكلمات.

ماذا نريد ان نقول....؟؟؟

نريد ان نقول ان بقاء اللغه رهن باقترابها من فهم العامه. ومن التعبير اليومي عن الحاجات وشئون المعاش. ويوم تصر اللغه على الفصيح المقعر. وعلى القواعد العسيرة الهضم والمعقدة. ويوم تتعالى على التعبير العادي وحاجات السواد. فانها تفرض على نفسها العزله في بعض الكتب. او بعض المؤلفات. او بعض الاوساط. وتظل محبوسه حيث هي حتى تلفظ انفاسها الاخيرة. وانما استجابه اللغه الفصيحـه لحاجات التعبير اليومي هي الامر الوحيد الذي يكفل لها البقاء. وهذا يتطلب من اللغـه ان تتطـور. باستمرار. في هذا الاتجاه وليس في اي اتجاه اخر.

وهذا يطرح قضيه تطور اللغه. وهو تطور يحصل بالضرورة رغبنا ام رغمنا. فاين نحن الان من اسلوب الجاهليين او صدر الاسلام او حتى اسلوب المويلحي «واحاديث عيسى بن هشام»؟؟ بل اين نحن من اسلوب عباس العقاد وطه حسين؟؟

يقع التطور حتما استجابـه لظـروف العصر وحاجات التعبير المتنامية. وهو اي التطور. يسير في عدة اتجاهات. فهو اما يحصل باسقاط بعض الكلمات المعجميه واهمالها فتتحول الى الحوشي الغريـب. وبالتالي غير البليغ. واما باشتقاق كلمات جديدة من جذور قديمه. واما بالتلاقح مع اللغات الاخرى والنقل عنها. او بالاقتراب من العاميه والسمـاح لبعض الفاظها بالدخول في مجال التعبير الفصيح لانها الفاظ ليس كمثلها في الدلاله على معناها.. هذا الى جانب تيسير النحو حتى لايكون حجر عثرة في سبيل الفهم. ومن ثم في سبيل بقاء اللغه نفسها. فلابد ان نسمح لفصيحنا بالتطور كما تتطور الكائنات الحيه. والا فان الكائن الذي لايتاقلم مع الظروف والبيئه التي يعيش فيها ينقرض كمـا انقرضت الديناصـورات على ضخامتها. وربما لضخامتها. ولتكن الفصحى ماتشاء لها البعض بلاغه. والتزاما بالمعاجم. واقتدارا على التلاعب بالالفاظ واساليب البيان والبديع. ولكنها حين تفشل في التاقلم مع حاجات السواد والتعبير عنها. والاقتراب من فهمهم. فانها تنعزل. وتتقوقع. ثم تنقرض او تموت...

ولناخذ مثلا لفظ «السينما» الذي دخل الينا من اللغات الاجنبيه. فهو لفظ عالمي لاتخلو لغه منه. وحين حاولنا نحت بديل عربي له وهو «دار الخياله» فان هذا البديل عزل نفسه بصعوبته وافتعاله وجهل السواد به. فاذا قلت السينما فقد فهمك الفـلاح والبدوي في كل مكان. وفي اقصى مكان. ولكن اذا قلت «دار الخياله» حسبوك تتحدث الصينيه او الهنديه ولم يفهموا عنك شيئا. بل ان بعض المثقفين لا الفه له بهذا اللفظ المنحوت. فما ضر الفصحى لو دخل اللفظ فيها. وانضم لقاموسها. واسهم اسهامه في اكسابها نفسا جديدا للحياة؟؟

وبدايه النهايه لايه لغه ان تنعزل معاجمها عن الكلمات المستعمله. ولاتتسع لها بصد نفسها عن لغه السواد وعامييهم. واسالوا انفسكم. كم نسبه الكلمات المستخدمه الان من المعاجم العربيه؟؟ ثم اسالوا انفسكم: لماذا تصنع كل اللغات. كل حين. معاجم جديدة تتسع للجديد. ولايكون بين ايدينا من المعاجم العربيه الا القديم. الموغل في قدمه..؟؟

هل نعالج هذه المشكله بالتطويـر المحسـوب المدروس. ام بمجرد الصراخ في وجه التطور. والبكاء على لغه الاقدمين..؟

نحن جميعا نريد للعربيه ان تحيا.. والى الابد. للاسباب التي اشرنا اليها..

ولكن البعض منا يخطيء طريقه الى هدفه حين يقاوم التطور باسم الفصاحه. مع ان القاعدة العربيه الذهبيه للبلاغه هي موافقه المقال لمقتضى الحال.. فحين نستطيع التعبير الجميل عن معناك بايسر الطرق. واسهلها بالنسبه للمخاطبين او القارئين. فهذا هو البيان في ارقى معارجه وفقا للماثور عن بلغاء العرب انفسهم.

واشهد انني اقرأ. من حين لاخر. وفي اسوأ بعض الصحف اليوميه. مقالات تبلغ حد الروعه في التعبير الجميل عن المعاني المستهدفه.. ذلك ان ايه الجمال ليست في التلاعب بالالفاظ واساليب الكنايه والبديع او الاستطراد او ابراز الحصيله اللفظيه...

وعندي ان اقتراب الفصحى من العاميه ليس امر يتعين علينا التكاتف لصدها...

انه هو مصدر الحياة لها...

فحين تقترب اللغتان يمكن تحقيق التلاقح بينهما.. فيقترب العامي من الفصيح...

ويتسع الفصيح لاغراض المعاش المتجددة حتى لايصبح كلباس السهرة الذي لايلبسه العاديون من امثالنا الا في العمر.. مرة!!!!

مكن امن الاعلان

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية »
فادخلي في عبادي وادخلي جنتي صدق الله العظيم

أبناء وأسرة المرحوم

الشيخ إبراهيم شاكر

ينعون بمزيد الأسى والحزن والدهم المرحوم

الشيخ ابراهيم شاكر

الذي انتقل الى جوار ربه يوم الأربعاء ٢٧ صفر ١٤٠٢هـ
الموافق ١٩٨١/١٢/٢٣ في عمان وقد جرى دفنه يوم الخميس
في المدينة المنورة، وتقبل التعازي في منزل المرحوم بجدة
شارع الأندلس بالحمراء من مساء الجمعة ٢٩ صفر ١٤٠٢هـ
الموافق ١٩٨١/١٢/٢٥ ويسألون الله للفقيد الرحمة والغفران

وإنا لله وإنا إليه راجعون

٤ صفحات
يصدر صباح كل جمعة

ملحق «الجزيرة» الرياضي

اشراف: محمد العوام

زاجالو يوقع العقد غداً مع اتحاد الكرة..

ويتفرغ للمنتخب من منتصف الشهر القادم..

مانيلي يشكر اتحاد الكرة.. ويشيد بقدرات زاجالو


□ زاجالو □

يوقع غدا المدرب العالمي زاجالو عقد تدريب منتخب المملكة الاول مع الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم.. وسيبدا عمله.. اعتبارا من يوم غد.. الى جانب قيامه بتدريب فريق نادي النصر خلال الثلاثة اسابيع في مباريات الدوري المشترك وسيقوم زاجالو بتسجيل ملاحظاته عن لاعبي فرق الدوري.. الذين سيتم اختيارهم للمنتخب.. من خلال حضوره لمباريات فريقه.. فيما يقوم الفريق التدريبي المساعد بتسجيل الملاحظات عن الفرق التي لا يشاهدها زاجالو.. ويتضمن العقد الاتفاق على النواحي المالية لادارة المنتخب.. وذلك حتى انتهاء مباريات دورة الخليج..

وسيتم بعد توقيع العقد.. عقد اول اجتماع مع ادارة المنتخب لدراسة وضع جداول الدوري بعد ضغط المباريات بواقع مباراتين كل اسبوع لكل فريق.. وسيتفرغ زاجالو للمنتخب اعتبارا من ١٥ ربيع الاول.

هذا ومن جانب اخر تبلغ مانيلي بقبول استقالته.. من اتحاد كرة القدم.. وشكر المسئولين على تجاوبهم مع رغبته في الاستقالة.. واثنى على اختيار الاتحاد للسيد زاجالو.. وقال ان زاجالو مدرب قدير وكفء.. وله لمسات بارزة على كل الفرق التي دربها.. واكد السيد مانيلي استمرار تعاطفه مع المنتخب السعودي.

وقال انه سيكون دائما على اتم الاستعداد لتلبية اي احتياجات يتطلبها تطوير مستوى المنتخب السعودي خاصة والكرة السعودية بصفة عامة.

تفاصيل اخرى داخل العدد..

ماجد غادر لقضاء اجازته قبل صدور القرار


□ ماجد عبدالله □

قبل ان يصدر قرار عودة النجوم لفرق الدوري كان لاعب النصر والمنتخب الاول ماجد عبدالله قد حزم حقائبه مسافرا لقضاء الاجازة خارج المملكة.. دون زملاءه من بقية نجوم فريق نادي النصر.. ادارة النصر بعد صدور القرار بذلت مجهودا كبيرا لعودة ماجد لصفوف الفريق بغية الاشتراك في مباراة اليوم.. وساعة اعداد الخبر.. والمحاولات جارية ليقطع ماجد اجازته. ويعود لصفوف فريقه.

الخطيب الوحيد الذي لا ينطبق عليه قرار عودة اللاعبين


□ كمال الخطيب □

قرار عودة النجوم.. الذي لقى ترحيبا جماهيريا حارا لدى متابعي مباريات الدوري المشترك.. كان مفاجاة اثلجت صدور الجميع.. وابدوا ارتياحا تاما له.. بما في ذلك اللاعبون النجوم.. الا نجم واحد.. هو الذي لا يعنيه هذا القرار من قريب ولا من بعيد. ذلكم هو كمال الخطيب لاعب المنتخب الاول الذي حق له ممارسة التدريب لكن الاشتراك في المباريات ممنوع عليه.

-اما لماذا فلان كمال الخطيب لا زال تحت الايقاف لمدة عام.. الذي لا زال مفعوله ساريا حتى الان.. فقد اوقفه اتحاد الكرة في نهاية الموسم الماضي.. عن مباريات فريقه لمدة عام.. وسيستمر ايقافه الى نهاية المدة.

عدنان عبدالله يودع العربي للدراسة في امريكا ٥ سنوات

ادى اللاعب عدنان عبدالله كابتن النادي العربي لكرة القدم يوم امس اخر مباراة له مع فريقه امام فريق اليرموك والتي انتهت بالتعادل بهدف لكل منهما حيث سافر الى امريكا مبتعثا من وزارة الداخلية لمواصلة دراسته العليا ولمدة ٥ سنوات.

-المعروف ان عدنان عبدالله يعمل ملازما في الجيش الكويتي.

أحد يغزو الأهلي بالبحرين


□ سلة احد □

بعد ان كسب فريق احد الشوط الاول من مباراته في كرة السلة مع الاهلي البحريني بـ ٥١ـ٣٥ فقد تراجع عطاءه في الشوط الثاني ليقل الفارق وتنتهي المباراة لصالح احد بـ ٩٨ـ٨٣

وقد استطاع فريق احد وخاصة في الشوط الاول ان يتسيد ارض الملعب وان يقدم افضل عروضه في اللعبة على الرغم من مساندة الجماهير البحرينية الكبيرة لفريقها الذي صحى في الشوط الثاني ليجاري فريق احد ويقاسمه نتيجة هذا الشوط وامتازت هذه المباراة بقوتها وروعتها كما استطاع طاقم تحكيم المباراة الكويتي ان يقودها باقتدار.. وتعتبر هي المباراة الاولى لفريق احد ضمن مبارياته في بطولة الخليج للاندية الابطال!!

ويقول الاستاذ الكارابي مدرب احد بانه يعتبر هذه النتيجة جيدة جدا لفريقه اذا ما اخذنا في عين الاعتبار ان فريق احد قد خسر لقاءه في العام الماضي مع فريق الاهلي في البحرين.

الشباب يهزم الخليج ويحافظ على الصدارة

واصل فريق كرة القدم الشبابي تصدره لفرق المجموعة الاولى للدوري المشترك بعد فوزه مساء امس على الخليج ١/٤ في المباراة التي جرت بينهما على ملعب رعايه الشباب بالدمام.

وكان الخليج هو البادىء في التسجيل وذلك في الدقيقة ٩ من شوط المباراة الاول ثم سجل برونو هدف التعادل للشباب في الدقيقة ٣٤ لينتهي الشوط الاول بالتعادل ١/١.

وفي الشوط الثاني اضاف برونو هدفين للشباب في الدقائق ٧، ٣٨.. واختتم المعجل اهداف الشباب بهدف رابع في الدقيقة ٤٢.

آوت تاج

●● باسم الاسرة الرياضية بصفة عامة باستثناء عدد محدود لا يتجاوز عددهم عدد اصابع اليد الواحده.. وهم الذين تعرضت فرقهم الكروية لعدة هزائم خلال هذا الموسم الكروي..

اقول باسم كل اولئك.. وباستثناء اولئك.. اقدم تهنئتي لاتحاد كرة القدم بنجاح الدوري المشترك!!

فلقد كشف لنا هذا الدوري ضعف برامج بعض الفرق التي تعتمد في فوزها على اللاعب الواحد فقط.. واللاعب الواحد الذي اعنيه يكون اكثر من لاعب او لاعبين!!

ولو امنا بتخلف اكثر من لاعب من فرق تدعى انها كبيرة في اسمها او مسماها.. كبيرة بامكانياتها المادية كبيرة بتفكير المسئولين عنها كما يدعون فان سؤالا يفرض نفسه.. اين البديل للاعبين الكبار!!

من المخجل جدا ان تتساقط الفرق الكبيرة لتنهزم امام الفرق الصغيرة لتدعي المهزومة بان لاعبيها في المنتخب.. ولو تخلت هذه الفرق عن الانانية لاتضح انها مهزومة من فرق عادية جدا!!

على الفرق الكبيرة ان تكون كبيرة في تصرفاتها.. وان لا تبحث عن مبررات لهزائمها سواء بمجرد اشتراك كبار لاعبيها في المنتخب.. او ان التحكيم كان السبب الرئيسي في هزائمها!!

●● كما اهنيء في نفس الوقت اتحاد كرة القدم على نجاح معظم الحكام الذين قادوا مباريات هذا الموسم فلقد ظهر الى حيز الوجود ما يطمئننا الى ان خلف الكواليس عدد كبير من حكامنا بمستوى جيد.. ولقد كان هؤلاء ينتظرون اتاحة الفرصة لهم.. وعندما سنحت الظروف بذلك ظهر هؤلاء بمستوى يبشر بالخير!!

وقد تكون هناك بعض الاخطاء.. ولكن لا يمكن ان يثبت الحكم احترامه في ملاعبنا اذا لم يخطيء واذا لم نتقبل هذه الاخطاء بصدر رحب!!

اننا ونحن نهنيء اتحاد كرة القدم بانضمام هؤلاء الى اسرته فاننا في نفس الوقت نهنيء انفسنا بظهورهم.. مع تمنياتنا لهم بالتوفيق.

● بعد عودة لاعبي المنتخب الى فرقهم.. ما هو المبرر الذي سيتحدث عنه البعض فيما لو هزم فريقه!!

ان غدا لناظره قريب!!

● يبدوا ان لاعب الشباب البرازيلي «برونو» سيكون خليفة ريفلينو!!

كيف ذلك.. اقول لكم!!

هؤلاء الذين ابتلانا الله بمشاهدتهم في المباريات والذين يدعون مزاولتهم للعبة كرة القدم يتعمدون دائما في عرقلة برونو واصابته كما كانوا يتعمدون اللعب بخشونة امام ريفلينو!!

اللهم لا راد لقضاءك وقدرك. فاكف اللهم «برونو» من شر هؤلاء!!

●● يقال ان احد «الفرق» يطالب باعادة مبارياته مع الفرق التي هزم منها بعد عودة لاعبيه اليه من المنتخب!!

●● قال الشاعر:

يا زمن صبرك شويه الهوى ما له قرار!!
والليالي الحلوة «جلية» بعد طول الانتظار!!

عبدالله علي احمد

فاز الاتفاق ـ ثم تعادل ـ وأخيراً خسر امام احد!

المدينة المنورة /احمد مرشد..

انتهى لقاء احد والاتفاق ضمن لقاءات دوري الدرجة الاولى لكرة اليد بفوز احد بنتيجة ٢٢/٢١..

كانت نتيجة الشوط الاول لصالح الاتفاق ١٢/١١.. الا ان الشوط الثاني جاء حافلا بالاهداف ١٨/١٨ ثم ٢٠/٢٠ الى ان تقدم احد في الدقائق الاخيرة ٢٢/٢٠ ثم اضاف الاتفاق هدفا اخيرا الى ان صافرة الحكم لم تمكنه من تسجيل التعادل لينتهي اللقاء بفوز احد ٢٢/٢١..

الجبهان والبسام في الهلال والشباب

نظرا لاقامة كل من سليمان الجبهان نجم فريق كرة اليد بنادي النجمة واللاعب احمد البسام اخطر مهاجم في فريق القدم بنادي النجمة ايضا بالرياض ذلك ان الجبهان يعمل في مطار الرياض والبسام مدرسا ولتعلقهما الشديد بالرياضة فقد اتجه الاول لممارسته لعبته ضمن فريق اليد بنادي الهلال بينما اتجه البسام للعب ضمن فريق القدم بنادي الشباب..

تعادل العربي والنجمة بدون أهداف

في نطاق مباريات المجموعة الاولى في دوري القصيم لكرة القدم اسفرت نتيجة مباراة الامس والتي اقيمت على ملعب رعاية الشباب بعنيزة بين فريقي النجمة والعربي بتعادلهما بدون اهداف.. وقد اهدر الفريقان عدة اهداف محققة ولا سيما من قبل النجمه وبالذات الفرصة الذهبية التي اضاعها يوسف السمنان في الدقيقة الاخيرة من الشوط الثاني.. وبتعادل الفريقين يصبح للعربي ٧ نقاط متعادلا مع الرائد.. وللنجمة ٦ نقاط ولها مباراة مؤجلة!

امس في ابها:

استنجد ضمك بحارسه من المدرجات ليهزمه الاتحاد بخمسة


□ فريق الاتحاد □

خميس مشيط: عبدالله سلمان

ضمن مباريات الدوري المشترك لكرة القدم التقى امس على ملعب المدينة الرياضية بالمحالة فريقا الاتحاد من جدة وضمك من خميس مشيط وقد اسفر اللقاء عن فوز نادي الاتحاد بخمسة اهداف دون مقابل.. وتعتبر هذه المباراة من اسوأ المباريات التي لعبها نادي ضمك حيث كانت هناك عوامل كثيرة وراء ظهوره بهذه الصورة السيئة ومن اهم هذه العوامل غياب حارس المرمى الاساسي والذي اصيب يوم امس وذلك لاشتراكه في دوري المدارس ولعدم وجود البديل الجيد اضطرت ادارة النادي ان تدعو احد حراس النادي القدامى من بين الجمهور حيث كان احد المتفرجين من المدرجات ونزل المباراة.. وذلك بعد انقطاع طويل منذ دورة التاهيل للصعود للدرجة الاولى ونظرا لعدم علم النادي بالاصابة التي لحقت بحارس مرماه الا في الثواني الاخيرة قبل بدء المباراة فقد اضطر الى انزال هذا اللاعب ولذلك فقد قدم نادي ضمك اسوا عروضه باستثناء لاعبه الجيد عبدالرحمن الفيصل الذي حاول ان يعمل شيئا للفريق ولكنه لم يوفق.

اما نادي الاتحاد فقد شاركه في هذه المباراة عثمان مرزوق وعبدالله غراب وذلك بعد عودتهما من المنتخب وحارس المرمى علاء رواس.

وانتهى شوط المباراة الاول بهدف واحد للاتحاد سجله في الدقيقة (١٧) ابوسمره.

ومع بداية الشوط الثاني وبالتحديد في الثلث الاخير من الشوط استطاع الاتحاد ان يكثف من هجومه وان يسجل اربعة اهداف اثنين منها سجلهما اللاعب عبدالله غراب (نجم المباراة) حيث لعب في خط الوسط. اما الهدف الرابع سجله لاعب مدافع ضمك.. والخامس سجله اللاعب احمد بايزيد وبمجهود فردي.

ـ لقطات:

ـ تنازل نادي الاتحاد عن دخل المباراة لنادي ضمك..

ـ نظرا للخشونة التي اتسمت بها المباراة فقد حصل اللاعب محمد سرور على كرت احمر لاحتكاكه بعلاء رواس.

ـ كان التنظيم داخل الملعب جيدا وكان للاستاذ احمد الفايز جهود جيدة.

٤٨ لاعبا سعوديا يلاقون المنتخب العراقي!!

منتخب تنس الطاولة العراقي يلعب اليوم مع الوسطى

يلتقي منتخب الوسطى لتنس الطاولة عصر اليوم وديا مع المنتخب العراقي الشقيق الذي يزور المملكة هذه الايام بغية اعداده لبطولة الخليج القادمة لتنس الطاولة والتي ستقام بالرياض.

وقد لعب الفريق العراقي عدة لقاءات ودية مع منتخبي الشرقية والغربية. ويقول الاستاذ صالح العبدالقادر المشرف على منتخبات المملكة لتنس الطاولة بان اللقاءات مع المنتخب العراقي تاتي على هيئة ايام رياضية اتحنا فيها الفرصة لثمانية واربعين لاعبا سعوديا مختلفي الاعمار وغالبيتهم من الاشبال للمشاركة والاستفادة من هذه الفرصة.

وفي حديث قصير للملحق مع رئيس الوفد العراقي قال فيه بان الهدف من اللقاءات المحلية هو الاحتكاك مع الفريق السعودي والالتقاء بالاشقاء بعيدا عن حسابات الارباح والخسائر في هذه المباريات الودية.

واضاف بان الفريق العراقي سينتظم في معسكر تدريبي في هنغاريا لمدة اسبوعين قبل الاشتراك في بطولة الخليج.

كما اشار رئيس وفد الفريق العراقي بالقاعدة الكبيرة من اللاعبين للفريق السعودي وقال باننا قابلنا لاعبين جيدين في تعدادهم وفي مستوياتهم وقد كان لقاءنا مع منتخب الغربية قويا جدا ذلك لتواجد معظم المنتخب السعودي فيه.

وعن مستوى الفريق السعودي قال بانه ياتي على راس قائمة الفرق الخليجية ويقف جنبنا الى جنب مع الفريق العراقي.

ماهي اسباب ابتعاد عادل الدوسري عن ناديه الرياض؟!

.. المتابع لمباريات الرياض الاخيرة يلاحظ غياب لاعبه عادل الدوسري والذي يلعب راس حربه للفريق.. وعند السؤال عن اسباب تغيبه.. كان الجواب هو ان اللاعب المذكور بدا الاتجاه الى مساومة فريقه:

المعروف ان نادي الرياض يكاد يكون هو النادي الوحيد بين انديتنا يرفض مثل هذا الاسلوب.. ونحن نقول للاعب الدوسري ولا سيما انه طالب جامعي

٣ من نجوم اندية الكويت في طريقهم للانضمام للمنتخب

بات في حكم المؤكد ان تصدر الموافقة النهائية من قبل اتحاد كرة القدم بعد موافقة مدرب المنتخب الكويتي كارلوس البرتو على ضم ٣ من نجوم الدوري الحالي بالكويت وهم: بدر بوعبساس (وسط) من العربي وعبدالعزيز حسن (وسط) من القادسية ومحمد ابراهيم (مهاجم) من الكويت.

الكويت يحرز اكبر نتيجة في الدوري

فاز فريق الكويت على فريق الشباب يوم امس الاول ضمن مباريات الدوري المشترك بالكويت بتسعة اهداف دون مقابل.. وتعتبر تلك النتيجة اعلى نسبة اهداف تسجل في الدوري وعلى مدى موسمين ماضيين.

بعد البداية بـ ١٥ دقيقة..

الامطار تؤجل مباراة الطائي والروضة!

حائل ـ حمود السلوه..

لم يمض ١٥ دقيقه من الشوط الاول في مباراة الطائي والروضه امس في حائل حتى فوجيء الجمهور واللاعبين بهطول امطار غزيرة مصحوبه «بالبرد» تحول على اثرها الملعب الى قطعه بيضاء لم تسمح بتكمله المباراة.

وقد تم تاجيل المباراة على ان تجرى اليوم الساعه ٣،٠ عصرا..

كما تم تقديم مباراة اشبال السمره والطائي الى الواحده بعد الظهر..

هذا وقد جاءت الدقائق الخمس عشرة التي جرت من المباراة عاديه وبلا خطورة من الفريقين الامر الذي لم يمكنهما من التسجيل في الدقائق المذكورة.


□ الروضه □

هكذا من الاصل

المقرن والمستوى والاصابة!



□ توفيق المقرن □

الذين تابعوا لاعب النصر توفيق المقرن في المباريات الاخيرة التي اشترك فيها مع فريقه في الدوري العام لكرة القدم.. لاحظوا تواضع مستوى توفيق وعدم مقدرته على الظهور بذلك المستوى الرائع الذي كان عليه الموسم قبل الماضي.. حتى ان الكثيرين منهم طالبوا بابعاد توفيق عن الطاقم النصراوي ..

وقد فات على هؤلاء ان توفيق ارغم على الابتعاد عن الكرة موسما رياضيا كاملا بسبب الاصابة.. ولذلك فان عودته الحالية تحتاج الى فترة طويلة ليعود توفيق الى مستواه الحقيقي.. فهو الان يلعب بحذر شديد خوفا من الاصابة من جديد.. كما ان لياقته لم تكتمل بعد.. وسيعود توفيق قريبا الى مستواه المعهود..

في لقائهما بالدوري المشترك..
هاجم الرياض.. وفاز الوحدة



□ فريق الوحدة □

□ فريق الرياض □

كتب: احمد العلولا

بشق الانفس.. فاز فريق الوحدة عصر امس على فريق الرياض بهدف يتيم في اللقاء الذي جرى بينهما على ملعب الملز وجاء ذلك الهدف بواسطة لاعبه عبدالرحمن داوود وكان مشكوكا في صحته باعتباره في وضع تسلل.

سجل الهدف في الشوط الثاني.. وقد لعب الرياض بمستوى افضل من فريق الوحدة وهاجم طوال الشوطين الا انه لم يوفق في احراز اي هدف.. ولعل السبب الرئيسي في خسارته هو افتقاده للاعب في خط دفاعه حيث قام الحكم ابراهيم الدهمش بطرده من المباراة في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني نظرا لتعمده الخشونة وبعد ان سبق ان وجه له الحكم انذارا خلال الشوط الأول.

.. وبفوز الوحدة.. يرتفع رصيدها الى ٦ نقاط بينما بقي الرياض على رصيده السابق ١١ نقطة!

لعب الرياض بتشكيلة مكونة من فهد الخميس في حراسة المرمى.. وقد انقذ فريقه في الدقيقة الاخيرة من الشوط الثاني من هدف محقق ١٠٠٪.

الخميس.. لم يواجه هجوما ذا خطورة.. لهذا لم يختبر في تلك المباراة علاوة على انه لا يتحمل اطلاقا مسئولية الهدف اليتيم للوحدة.

وفي الدفاع لعب سالم سعيد.. وهو اشبه ما يكون بالسلاح ذو الحدين.. لاعب مبتدىء وناشيء.. والطريق ممهد له للبروز الا انه يعيبه الاندفاع والميل للعب العنيف وايذاء الخصم.. ونال في مباراة الامس الكارت الأحمر الثاني له في هذا الدوري.. وهكذا تسبب في هزيمة فريقه وبشكل مباشر.. اذ ان فريق الوحدة لم تتضح قوته الا بعد خروجه من الملعب.

وهنا اتساءل عن الاسباب التي تدفع بمدرب الفريق الى الاصرار على ابقاءه كلاعب رئيسي في الفريق.. والواجب منحه فترة (راحة واستجمام) على مدى ٣ مباريات قادمة حتى يستعيد الثقة بنفسه لكي يلعب للكرة ولصالح فريقه!

.. لعب الشليل في الظهير الأيمن ولاول مرة.. وفي متوسط الدفاع فهد الناصر وصلاح السقا وقدم الثلاثة مباراة جيدة.

في الوسط لعب القبيسي — بندر جعيثن — وخالد القروني.

واجرى ماكلنن تغييره الاخير اذ اشرك بدلا منه خالد العسكر وكان ذلك خلال الشوط الاول.. ولم يظهر هذا الثالوث بمستواه المعروف.. وقد سنحت اكثر من فرصة للجعيثن للتسديد على المرمى وبالذات من الكرات الثابتة الا انه لم يجرب ذلك!! بينما كان العسكر سيئا.. وهو الوحيد الذي كانت كراته مقطوعة وعشوائية.. ويبدو ان العامل الرئيسي في ظهوره بالمستوى السيئ لياقته البدنية التي لم تسعفه.

.. لعب في هجوم الرياض مضحي الدوسري.. تحرك كثيرا.. ولم يوفق في التسجيل على المرمى.. وقد استبدل في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني باللاعب صالح فيروز والذي لم يساعده الوقت لتقديم مستوى جيد!

.. وكان من الافضل ابقاء مضحي واخراج ناصر الدوسري والذي لعب مصابا خلال الجزء الاخير من الشوط الثاني!! وفي هجوم الرياض لعب كراس حربه فهد المبارك وهو خامة جيدة الا ان عيبه الوحيد عدم المشاركة والالتحام في الكرات داخل منطقة الجزاء.

..وبالنسبة لفريق الوحدة.. فقد لعب في حراسة المرمى زهير صديق وقد انقذ فريقه من عدة كرات خطيرة وبالذات تلك الكرة التي لعبها بندر الجعيثن وتمكن بصعوبة فائقة من احالتها الى ضربة ركنية وقد كانت في طريقها للهدف في الزاوية العليا عن يساره.

.. هذا ما حدث في الدقيقة ٣٧ من الشوط الثاني.. ولو تحقق ذلك الهدف لتغير مجرى المباراة.

وفي دفاع الوحدة لعب بكر ملاوي وفيصل قيري وعبدالله يماني وبشير نونو.. ولعب هذا الرباعي بطريقة تنظيف المنطقة وعدم اتاحة الفرصة لهجوم الرياض بالغزو عن طريق الجناحين.. وقد نجح في ذلك الى حد كبير.. ولعب في وسط الوحدة بكر نونو وعمر نونو محمد عيسى.. وقد تألق بكر وكان مفتاح الفوز لفريقه.

وفي هجوم الوحدة لعب احمد مبروك وعبدالرحمن داوود ومنصور عبدون.. وامتاز هذا الثلاثي بسرعة الحركة لكن عيبهم الوحيد الوقوع دائما في مصيدة التسلل.

.. وهذا ما يدعونا للتشكيك بالهدف الذي سجله داوود اذ كان اقرب لاعب لحارس الرياض في الوقت الذي اتجهت الكرة اليه.

.. لم يشكل هذا الثلاثي اية خطورة على مرمى الرياض رغم محاولتهم المستمرة في اختراق دفاع الرياض الذي قدم مباراة جيدة المستوى.

.. لكن اود ان اشيد بالمستوى الجيد الذي ظهر به فريق الوحدة بشبابه صغيري السن وبالتاكيد فان مستقبله سوف يكون افضل اذا استمر على هذا المنوال.

● قام بتحكيم المباراة ابراهيم الدهمش وكان جيدا.. الا انه تردد في اطلاق صافرته على الهدف الذي جاء من موقع تسلل وهنا لا تحمل الدهمش المسئولية بقدر ما نحمل مساعده رجل الخط الذي لم يوفق في رفع اشارة التسلل.

●● حضر المباراة جمهور متواضع.. وشوهد في المنصة الرئيسية عدد كبير من اصحاب السمو الامراء يتقدمهم اعضاء شرف نادي النصر منصور وطلال بن سعود.

● لأول مرة يلعب ثلاثة اخوة في فريق الوحدة من عائلة نونو حيث شارك كل من بكر وعمر وبشير.

عائلة نونو ممون سخي لفريق الوحدة... قولوا ماشاء الله.

● على ادارة الرياض والجهاز التدريبي بحث الاسباب التي ادت مؤخرا الى تدهور نتائج الفريق من مباراة الى مباراة اخرى.

مانيلي يشكر [illegible]
أرجو من الجمهور [illegible]
أكثر مما يتفهم [illegible]

استقبل السيد مانيلي مدرب منتخبنا الاول السابق.. نبأ قبول استقالته مساء يوم الاربعاء الماضي بالتعبير عن شكره العميق للمسئولين في الاتحاد السعودي لكرة القدم.. وقال السيد مانيلي انه يشعر بالحرج الكبير امام جمهور الكرة في المملكة فلم يتوقع ان تسير الامور معه الى الحد الذى توقفت عنده مساء يوم السبت الماضي.. وهو الذى لا يستطيع معه الاستمرار في عمله.. وقال السيد مانيلي.. انه

يشعر باحباط كبير.. لان التوفيق لم يحالفه في فترة عمله بالمملكة وقال.. لقد عملت مع الاتحاد السعودي لكرة القدم.. وكلي اعتزاز وافتخار بذلك فلقد وجدت منهم تعاونا غير محدود وكانت الظروف جميعها مهياة لان نحقق شيئا. لكن الظروف خذلتنا..

واستطرد مانيلي.. كنت اتمنى [illegible] يكون توديعي لجمهور الكرة [illegible] المملكة بالاعتذار منهم فقـ[illegible] فالاعتذار منهم دائم.. لان [illegible] لقيته منهم هنا في المملـ[illegible] اشعرني باعتزاز كبير.. [illegible] الظروف لم تساعدني لان احـ[illegible] لهم ولو جزءا بسيطا مما لهم في مسئولية الارتقاء بكرة القـ[illegible] السعودية...

وقال مانيلي.. كل ما ارجوه [illegible] يتفهم الجمهور انني بذلـ[illegible] قصارى جهدي وسعيت بـ[illegible] طاقاتي لاحقق لهم نجاحا يرضـ[illegible] امالهم وتطلعاتهم.. ولكن هذ[illegible] ظروفا كان من الصعب تجاوزها

وقال مانيلي.. انني لن اشتر[illegible] رضا الجمهور عني بشر[illegible] تفاصيل دقيقة لكل الاعمال التي قمت بها.. ولا بالجهود التي بذلناها معا لتحقيق تطلعاتهم. ولكنني اقبل بحكم الجمهو[illegible]

اليوم.. هل ينقل "الشرق" صـ[illegible]

□ الهلال

يدخل الدوري الممتاز للكرة الطائرة عصر هذا اليوم اسبوعه الثامن.. بعد ان اتخذت المنافسة فيه شكلا جديدا.. يتقدم فريق الهلال لمنافسة الاتحاد على الصدارة.. والاهلي والنصر والشرق من خلفهما ليعطي ذلك دفعة جديدة للتنافس على مباريات هذا الدوري وبالتالي ارتفاع مستوى الفرق وحرارة المباريات.

وتقام اليوم في الدوري الممتاز لكرة الطائرة.. ٤ مباريات .. على نفس القدر من الاهمية والقوة.. حيث يلتقي على صالة المصانع الحربية بالخرج فريقا الشرق والاتحاد — ويحتل فريق الشرق المركز الرابع في الدوري وهو من الفرق التي لها مواقف جيدة امام فرق المقدمة .. وتنافسه الآن مع الاهلي والنصر على المركز الثالث.. يشكل بكل تاكيد دافعا له.. لمحاولة النيل من عرش البطولة الذي يتزعمه فريق نادي الاتحاد بفارق الاشواط عن فريق نادي الهلال.. خاصة وان هزيمة بطل الدوري ليست صعبة بعد خسارته في الاسبوع الماضي امام فريق نادي النصر.. بالاضافة-الى ان نجم الفريق جمال عسيري لن يشارك فريقه اليوم لايقافه من قبل اتحاد اللعبة..

هذا ان لم يوظف الاتحاد هذه العوامل لمواصلة التربع على عرش البطولة ولاشك ان مدرب الفريق يعرف ذلك جيدا.

اما في الرياض فيلتقي اليوم فريقا الهلال والمحيط في الساعة السادسة والنصف والاول.. يشارك الاتحاد متصدر الدوري نفس الرصيد من النقاط. ويتخلف عنه بفارق الاشواط ويحاول جاهدا من خلال لقاء هذا اليوم ان يقلل من الفارق بينه وبين فريق نادي الاتحاد فيما يسعى فريق نادي المحيط. لتغيير مساره في الدوري نحو المؤخرة.. حيث لاينقصه عن الاخير وماقبل الاخير الا الاربع نقاط التي هي رصيده من المباريات السبع الماضية.

ومركز الهلال (١٢ نقطة) في الوقت الراهن لاشك انه يشكل الحافز الكبير امام الفريق للتقدم لكي يحظى بالبطولة التي كان دائما الطرف الثابت لها..

ثالث لقاءات هذا اليوم هو الذي يجمع هذا المساء في الدمام بين فريقي النصر والاتفاق.. ويكاد يكون اللقاء من جانب النصر الذي تحسن مستواه في العامين الاخيرين.. وبدا ينافس فرق المقدمة.. ويسعى لتحقيق مركز متقدم.. فيما يجمع فريق الاتفاق عناصر جيدة.. لكنه خسر جميع مبارياته السبع الماضية. وهو الان يحتل المركز التاسع.. بدون نقاط يفصله عن فريق الشباب صاحب المركز الاخير فارق ثلاثة اشواط فقط.

ويلعب الاهلي اليوم.. في جدة مستريحا امام الترجي. الاهلي الآن في المركز الثالث برصيد ١٠ نقاط له ١٩ شوط وعليه ٧ ومستوى الفريق يؤهله لتحقيق الفوز على الترجي الذي يحتل المركز السابع برصيد ٦ نقاط

هناك لقاء خامس في الدوري الممتاز سيقام يوم السبت بين فريقي الرياض والشباب.

ترتيـ[illegible]

النادي

الاتحاد
الهلال
الاهلي
الشرق
النصر
الرياض
الترجي
المحيط
الاتفاق
الشباب

مواجهة باردة بين الكفاح مسئول وحداوي والوحدة يتحدى الكفاح خوفا من منافسته

● كتب — احمد الغامدي:

تتابع الاوساط الرياضية بمكة المكرمة هذه الايام المواجهة الباردة الدائرة بين ناديي الوحدة والكفاح. وذلك على اثر الطلب الذى تقدمت به ادارة نادى الكفاح الى ادارة نادى الوحدة المتضمن السماح لفريق الكفاح بمزاولة تمارينه على استاد نادى الوحدة نظرا لعدم توفر ملعب لديهم.. حيث انه كثيرا ما يتعرض لاعبوهم للاصابة اثناء مزاولة التمارين على الملاعب الترابية الا ان ادارة الوحدة لم تقدر ظروف فريق الكفاح ورفضت مد يد التعاون بينهما مما زاد في اشعال الفتيل بين جماهير الناديين حتى وصل الامر الى درجة التحدي والتعنت وفي الوقت نفسه.. استغرب الكثيرون موقف الوحدة تجاه الكفاح رغم مسايرة ادارة الكفاح لاداة الوحدة في قبول الشروط التي املتها عليها.. حتى اضطرت ادارة الكفاح الى طلب يومي الخميس والجمعة من كل اسبوع من الساعة الثامنة حتى التاسعة صباحا ومع هذا فلا مجيب. ونحن هنا لا نملك الا وضع الامر بين يدى المسئولين للتدخل لحسم هذا النزاع الدائر بين الطرفين. وللمعلومية نود ان نذكر ان احد كبار المسئولين في ادارة الوحدة اعلن تحديه امام الجميع لفريق الكفاح وقال انه من غير المعقول.. ان ارفع من مستوى فريق الكفاح لياتي اليوم الذى اندم فيه على هذا العمل.. وربما قال ذلك لعلمه المسبق بان فريق الكفاح قادم لمنافسته في مكة.

اخبار الرياضة بالقصيم

الرس/سليمان العطني

●● حدد مكتب القصيم ايام ١٣.١٢.١١ من شهر ربيع الاول القادم لتنفيذ مشروع معسكر ترويحي وذلك للبارزين في الانشطة المختلفة من منسوبي اندية القصيم بمدينة الرس وباستضافة نادي الخلود..

●● صدر قرار مدير مكتب القصيم بمنع عضو ادارة نادي الرمه بالبدائع صالح الثنيان من مرافقة الفرق الرياضية بالنادي لمدة عام نظرا لما صدر منه اثناء سباق الدراجات بالمنطقة.

●● بدات يوم امس بطولة القصيم لاختراق الضاحية للدرجات الثلاث المفتوحة..

.. هذا وقد عقد اجتماع برئاسة مدير مكتب رعاية الشباب بالقصيم وحضور مندوبي الاندية للوقوف على التعليمات النهائية للسباق الذي سيختتم يوم الاحد القادم..

●● تقرر تاجيل البطولة الفردية للدراجات لاندية القصيم والمحدد لها اليوم وغدا الى موعد يحدد فيما بعد.. ومن المعروف ان نادي التقدم قد حاز على المركز الاول في سباق الدرجات الثلاث..

اليوم.. في دوري القصيم
الحزم بصغاره امام الخلود المتطور



□ نادي الحزم □

● كتب: منصور الصانع..

في دوري القصيم لاندية الدرجة الاولى في كرة القدم .. اليوم موعد الجماهير مع لقاءات التنافس بين اندية المدينة الواحدة وهما الحزم والخلود من الرس.. ؛

والجماهير تتطلع بشوق ولهفة لهذه اللقاءات والتي لم تحصل منذ عدة سنوات مضت..

حيث ان القرعة جمعت الفرق مع بعضها لتزيد من التنافس بينها.

فعلى ملعب الحزم يلتقي الحزم والخلود في لقاء يصعب التكهن بنتيجته.. بين الفريقين.. رغم ان الحزم يعتمد هذا العام على مجموعة جيده من الاشبال.. اثبتت جدارتها في دوري المنطقة لهذا العام مثل محمد العساف — المبوس — البرقان —

الخلود يعتمد على مجموعة من اللاعبين الذين لهم خبرة في الملاعب.. ولو انه سوف يفتقد اليوم.. لنجميه صالح الوهيب كابتن الفريق وسعد العساف.. بسبب ايقافهما من قبل المكتب ولدى الخلود نجوم مثل البوشان الذي سياخذ فرصة جيدة اليوم لقلة خبرة دفاع الحزم.. ولوجود اللاعب الفنان صالح النفيس في وسط الخلود..

ايقاف لاعب الجيل لمدة عام لتهديده الحكم بالضرب مرتين

الاحساء: مكتب الجزيرة

اصدر مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالاحساء قرارا يقضي بايقاف اللاعب ناصر المحسن احد افراد فريق كرة القدم بنادي الجيل لمدة عام.. وذلك لما بدر من اللاعب المذكور من تلفظ على حكم مباراة فريقه امام العيون.. وتهديده بالضرب.. هذا وكان اللاعب المذكور قد اوقف منذ فترة لنفس السبب.

اليوم.. اختتام دورة عرفاء الطلائع

الاحساء: مكتب الجزيرة: عبدالله الملحم

يتم اليوم اختتام دورة عرفاء الطلائع الكشفية بالاحساء والتي تنظمها ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بالرئاسة.. وذكر الاستاذ عبدالعزيز الشعيبي مدير مكتب الرئاسة بالاحساء ان هذه الدورة بدات منذ يوم الاربعاء الماضي.. بمشاركة عرفاء الطلائع باندية مدن المنطقة الشرقية (الدمام — القطيف — الاحساء) وعددهم ١٦ كشافا عن كل مدينة.

وقد اقيمت هذه الدورة بالمعسكر الدائم للشباب بالكلابيه.

لماذا المطالبة بعدم اشتراك الكويت في بطولة الخليج؟!
أهو الحفاظ على اللاعبين.. ام الخوف من الهزيمة؟!

تقود وسائل الاعلام الرياضي بالكويت حملة مكثفة تستهدف إقناع المسئولين باتحاد كرة القدم الكويتي بعدم المشاركة بالفريق الاول في بطولة الخليج العربي السادسة لكرة القدم والتي ستقام في دولة الامارات العربية خلال شهر مارس القادم..وذلك لضمان حسن اعداد الفريق لمباريات كاس العالم التي ستجرى في اسبانيا بعد ان تاهل الفريق الكويتي كطرف اول لتمثيل آسيا في نهائيات كاس العالم لكرة القدم..

وتطالب الحملة المذكورة المسئولين بالمشاركة في البطولة الخليجية القادمة بالفريق الثاني..

وتاتي المبررات السابقة الذكر كمبررات ظاهرة.. في وقت تؤكد فيه مصادر مطلعة على ان المطالبة بالاشتراك بالفريق الثاني نتيجة الخوف من تعرض الفريق الاول لهزيمة من احد الفرق الخليجية فيما لو شارك في البطولة القادمة الامر الذي سيجعل وضع الفريق حرجا للغاية..



□ المنتخب الكويتي □

هذا ومن المتوقع ان تطرح فكرة الاشتراك بالفريق الكويتي الثاني في بطولة الخليج على بساط البحث امام كبار المسئولين والذين كانوا قد اكدوا ولاكثر من مرة على ضرورة الاشترا[illegible] وبفعالية في دورات الخليج العربـ[illegible] التي يعود لها الفضل في تطوير كر[illegible] القدم الخليجية.

ى قبول استقالته

يقبل اعتذاري ... ف الشخصية



□ مانيل □

... اذا كان ماراوه يعود فقط ... صبر او اهمال مني.. واؤكد ان ذلك لم يحدث.. ولم يحدث مني في حياتي التدريبية.

معسكر تدريبي دائم.. ودعوة ١٢ لاعباً جديداً للمنتخب

٨ مباريات دولية يلعبها منتخب العراق قبل مشاركته ببطولة الخليج العربي

الفريق السعودي تطور مستواه الفني كثيرا



بغداد ـ مراسل الجزيرة ـ صكبان الربيعي

● يبدأ في التاسع والعشرين من ديسمبر الحالي في ملعب الشعب الدولي ببغداد المعسكر التدريبي الدائم للمنتخب الوطني العراقي لكرة القدم استعدادا للمشاركة في بطولة الخليج العربي السادسة التي ستقام في دولة الامارات العربية في مارس المقبل.

● يلتحق بالمعسكر التدريبي ٣٠ لاعبا من خيرة نجوم الكرة في العراق هم عدنان درجال وحسين سعيد وحارس محمد وعلي حسين وايوب اديشو وجليل صالح ومحمد كاظم من نادي الطلبة وكريم محمد علاوي وناطق هاشم وغلزي هاشم وباسم كوركيس من نادي الامانة وقاسم محمد من نادي الصناعة ورعد حمودي وفيصل عزيز واسماعيل محمد من نادي الشرطة وسمير شاكر وعدنان حمد وحسن علي ونجاح رحيم من نادي صلاح الدين وسمير عبدالرضا ومعد جاسم وحسن فرحان ووائق اسود ومهدي عبدالصاحب من نادي الجيش وفلاح حسن وعادل خضير واحمد راضي من نادي الزوراء وحلمي شوكت من نادي التاميم وهادي احمد من نادي الميناء وناظم شاكر من نادي الطيران.

● ويلاحظ من تشكيلة اللاعبين انها ضمت ١٢ لاعبا يدعون للمنتخب الوطني العراقي.. وكان لاعبو الزوراء احمد راضي هو اللاعب الوحيد الذي تم اختياره من فرق اندية الشباب.

● وقال عمو بابا مدرب الفريق العراقي لمراسل «الجزيرة» ان انخفاض مستوى اداء بعض اللاعبين الاساسيين في المنتخب الوطني واصابة البعض الاخر ادى الى دعوة عدد كبير من اللاعبين الشباب لاجراء بعض التغييرات في تشكيلة المنتخب والتعويض عن غياب اللاعبين الاساسيين.



□ عمو بابا □

● واكد عموبابا ان عودة اللاعب حسين سعيد مهاجم نادي الطلبة الى صفوف المنتخب الوطني سيعطيه قوة في الهجوم لما يتمتع به هذا اللاعب من مواهب عديدة .. كما ان زميله ايوب اديشو سيضيف قوة لدفاع المنتخب.

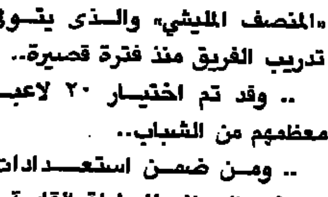
● واوضح انه نسق مع مديرية الطب الرياضي بوزارة الشباب لاجراء فحوصات طبية متكاملة للاعبي المنتخب قبل المباشرة بالمعسكر التدريبي للتعرف على درجة لياقتهم البدنية ومدى سلامتهم من الاصابات لغرض وضع المنهاج المناسب لكل لاعب.

□ منتخب العراق □

● وذكر مدرب المنتخب الوطني العراقي ان الفريق سيلعب مباراتين وديتين مع نادي بلغراد اليوغسلافي يوم ٦، ٩ يناير يغادر بعدها الى بلغراد للدخول في معسكر تدريبي لمدة ثلاثة اسابيع يعود بعدها ليلعب ثماني مباريات دولية مع منتخبات الدول الشقيقة والصديقة ومنها الاردن والمغرب ويوغسلافيا وكوريا الجنوبية والسويد والمانيا الشرقية اضافة الى بعض فرق اندية المقدمة الانكليزية من اجل التعرف على طبيعة استعداد الفريق وامكانية اللاعبين والوصول الى التشكيلة المناسبة لتمثيل العراق في بطولة الخليج.

● قلت للمدرب عموبابا شاهدت مباراة منتخبي السعودية والكويت التي جرت مؤخرا في الكويت ضمن تصفيات بطولة كاس العالم ما هو انطباعك عن الفريق السعودي فقال.. لغرض التعرف جيدا على مقومات الفريقين الكويتي والسعدي باعتبارهما ينافسان العراق في بطولة الخليج ذهبت الى الكويت لمشاهدة لقائهما الذي حفل بالسرعة والندية ورغم تفوق الفريق الكويتي في الهجوم الا ان الفريق السعودي ابدى مقدرة متطورة عما كان عليه في السابق ولو حالفه الحظ ودخلت الكرة التي ارتطمت بالعارضة الهدف لتغيرت صورته الفنية.. وقد اعجبني كثيرا المدافع صالح النعيمة فيما كان رد الفعل لدى حارس المرمى سالم مروان متاخرا سيما في كرة فيصل الدخيل الاولى التي جاءت من خارج منطقة الجزاء.

وقال المدرب الفريق العراقي ان مسئوليتنا في بطولة الخليج العربي السادسة بالامارات ستكون مضاعفة بعد التطور السريع الذي حققته الكرة الخليجية هذا العام.



مدربون لمنتخبات مناطق السلة

□ جيم موريل □

شرع الاتحاد العربي السعودي لكرة السلة في اتخاذ الاجراءات الكفيلة باعادة ترتيب مستوى كرة السلة على مستوى المنتخب باتخاذ سلسلة من الاجراءات التى تضمن الارتفاع بمستوى اختيار الاعبين المؤهلين لتمثيل المنتخب اولا: من هذه الاجراءات ما اقره الاتحاد مؤخرا بالبدء في اجراءات التعاقد مع مدربين لمنتخبات المناطق لاحياء الفكرة من جديد.. وسيكونون تحت اشراف مدرب المنتخب الاول السيد جيم موريل الذى ينوى الاتحاد تجديد عقده لموسم اخر..

وسوف يبدا الاتحاد الاعداد مبكرا للمشاركة في الدورة الآسيوية التاسعة للالعاب بالهند..

ازمة خانقة تواجهها الأندية

الافلاس يهدد عددا من الاندية الكبيرة

الهمس خلف الكواليس وحده لا يكفي لكشف ما يدور داخل اوساط الأندية في الوقت الراهن.. فلم تعد الاندية تواجه كما كان في السابق مشاكل الحجز.. او اصابة لاعب.. او هرب مدرب.. او تمرد فريق..

المشكلة الكبرى التى تعانيها الاندية في الوقت الراهن.. ودون استثناء الافلاس.. وهي اخطر مشكلة تنام عليها الاندية ولا تريد ان تفيق لكي لا تتكشف اوراقها.. ويقل عطاؤها الى الحد الادنى منه.. ولا زالت تحاول الا ينكشف الستار عن ذلك.

وقد يقول قائل.. ان المشكلة ليست جديدة.. فالاندية تعاني من زمن.. لكن الحقيقة هي ان الاندية كانت تعاني في السابق.. مثلا من قلة الموارد المادية لاستقدام لاعب او بناء ملعب.. او تشييد مقر.. لكنها كانت تملك تسيير امورها بنجاح..

اما الآن فالمشكلة.. ان موارد الأندية لم تعد تكفي حتى لدفع رواتب المدربين والعاملين وتامين الاجهزة والأدوات اللازمة لممارسة كافة النشاطات بالنادي.

وقد تعدى الامر ذلك في بعض الاندية.. الى اتخاذ اجراءات تقشف.. للسيطرة على الازمة التى ربما يطول وقت انتظار علاجها.

وزير الخارجية الفرنسي يدرب فريق نادى الشباب

الاخطاء في عالم الصحافة متعددة الاشكال.. وما يميزها دائما انها اخطاء غير مقصورة.. وتاتي عفوية لتشكل في النهاية قالبا.. لا يخدش العرف.. بقدر ما يسبب المزيد من المتاعب.. في عالم مهنة المتاعب..

وقع يوم امس الاول خطا ظريف جدا في الزميلة «الجزيرة المسائية».. فقد احضر الزميل موظف الارشيف صورة السيد ميشيل جوبير وزير الخارجية الفرنسي بدلا من صورة جوبير مدرب فريق كرة القدم بنادى الشباب، وكانت في الواقع طرفه.. استحقت الابتسامة بعناية..

... ممتاز الطائرة للوسط!



□ الاتحاد □

ية الدوري الممتاز للكرة الطائرة حتى نهايه الاسبوع السابع

لعب	فاز	هزيمه	ماله من اشواط	ماعليه من اشواط	نقاط	الترتيب
٧	٦	١	١٩	٥	١٢	الاول
٧	٦	١	١٩	١٢	١٢	الثاني
٧	٥	٢	١٩	٧	١٠	الثالث
٧	٥	٢	١٨	٩	١٠	الرابع
٧	٥	٢	١٧	١٢	١٠	الخامس
٧	٤	٣	١٣	١٦	٨	السادس
٧	٣	٤	١٣	١٣	٦	السابع
٧	٢	٥	٩	١٨	٤	الثامن
٧	ـ	٧	٥	٢١	صفر	التاسع
٧	ـ	٧	٢	٢١	صفر	العاشر

مدرب منتخب عمان: لن نقبل بالمركز "الأخير" في بطولة الخليج

كتب ـ عبد الله الملحم:

يبدو ان المنتخب العماني لكرة القدم سيرفض خلال بطولة الخليج القادمة لكرة القدم احتلاله للمركز الأخير والذى ظل قابعا فيه منذ مشاركته الاولى في البطولة الخليجية الرابعة.

.. يؤكد ذلك مدرب المنتخب «المنصف المليشي» والذى يتولى تدريب الفريق منذ فترة قصيرة..

.. وقد تم اختيار ٢٠ لاعبا معظمهم من الشباب..

.. ومن ضمن استعدادات المنتخب العماني للبطولة القادمة.. فقد قرر اتحاد الكرة العماني المشاركة في بطولة بنجلاديش الدولية.. وقد توجه المنتخب العماني الى بنجلاديش لهذا الغرض.. وسوف تشارك في هذه البطولة مجموعة من المنتخبات الآسيوية من ضمنها المنتخب المليزى والاندونيسي والتايلاندي وسنغافوره وهونج كونج.



□ منتخب عمان □

التآلف يعاني بعض المشاكل.. ونعطي الأولوية لحلها..

توجيه الدعوة لسمو الرئيس العام.. لافتتاح النادي رسميًا..

[illegible]

● كتب: محمد يوسف الدوسري..

واخيرا.. استقرت ادارة نادي الجبيل على قواعدها بعد اجتماع الثلاثاء والذي حضره عدد كبير من المسئولين واهالي الجبيل.. وتقدمهم الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية.. وقد تم كما اكدت الصفحة من قبل ترشيح المهندس رشاد فؤاد علي رضا نائب مدير عام الهيئة الملكية للمنطقة الصناعية بالجبيل.. رئيسا للنادي.

كما اسفرت الانتخابات عن ترشيح ٦ اعضاء للمجلس الجديد هم السادة:

[illegible]

● اول اجتماع للمجلس الجديد..

تقرر عقد اول اجتماع للمجلس الجديد في تمام الساعة السابعة من مساء بعد غد الاحد برئاسة رئيس النادي.. وسيتم في الاجتماع بحث الموضوعات التالية:

● اختيار نائب الرئيس وامين الصندوق

● توزيع المناصب الادارية..

● استلام النادي من الادارة السابقة.

● مناقشة دعوة مفتوحة لاهالي الجبيل للاجتماع بالنادي لدراسة الامور التي تخص النادي..

● لعبة جديدة:

كانت من النتائج المثمرة للاجتماع الاداري المفاهمة التي تمت بين المهندس رشاد رضا والاستاذ عبدالله فرج الصقر.. حول ادخال لعبة جديده بالنادي هي سلاح الشيش..

وسيتولى النادي استجلاب مدرب لهذه اللعبة في اقرب وقت ليتم اخذ موافقة الرئاسة العامة لرعاية الشباب على تعيينه.. وبالتالي بدوء في تدريب شباب النادي على هذه اللعبة..

الرئيس الجديد..

يسرنا هنا ان نقدم هذه المعلومات عن رئيس نادي التآلف الجديد.. استمرارا لمتابعة نشاط هذا النادي النموذجي..

ـ رشاد فؤاد علي رضا

ـ ٣٩ سنة

ـ نائب مدير عام مشروع الهيئة الملكية بالجبيل للمنطقة الصناعية.

ـ شهادة جامعية في الهندسة الصناعية.. من جامعة لامار للتكنولوجيا بالولايات المتحدة عام ١٩٠هـ

ـ متزوج وله ثلاثة اطفال اكبرهم فؤاد (٧ سنوات).

ـ الهوايات.. البحر والصيد.. والتنس الارضي..

هذا وقد مارس المهندس رضا عدة العاب منها كرة الطائرة وتنس الطاولة ويعتبر هو والاستاذ زاهد قدسي من مؤسسي اول فريق كرة طائرة بمكة المكرمة.. كما لعب كرة القدم ضمن فرق المدارس..

حديث خاص للملحق

بعد تزكية المهندس رشاد لمنصب رئيس النادي.. خص ملحق «الجزيرة» بحديث شامل بداه بابداء رايه بالهدف الذي دفعه للمساهمة في رعاية الشباب من خلال نادي التالف فقال:

ـ لقد وضعت الدولة مشكورة هذا النادي كمؤسسة اجتماعية راقية.. وانا في الحقيقة لم يدفعني لذلك الا خدمة ابناء البلد الشباب.. وخاصة البراعم الناشئة التي نعتبرها نواة المجتمع. كما ان الاخوة في الادارة السابقة عندما اجتمعت بهم وجدت منهم تفهما واضحا يهدف لصالح الشباب ككل وهذا مانسعى اليه جميعا.

وعن راي سعادته في الدور الاجتماعي الذي يمكن ان يؤدي نادي التالف.. قال:

ـ في الواقع يمكن ان يلعب النادي دورا كبيرا في مجتمع الجبيل وما حولها..

وفي رايي ان النادي بهذه الامكانيات يمكن ان يكون مركزا دينيا واجتماعيا وثقافيا بالاضافة الى اشباع الهوايات الرياضية والبدنية بالنسبة للشباب وبالنسبة للجانب الديني فهناك مسجد بالنادي كما ان امكانيات النادي من حيث المقر تمكن من دعوة محاضرين في الدين ومن خلالهم يمكن التوجيه لبناء جيل متمسك بعقيدته ومتفهم لامور دينه..

ومن الناحية الاجتماعية.. هناك تراث شعبي موجود.. ونسعى دائما للحفاظ على تراثنا وتطويره ايضا وهناك العديد من الجمعيات المتخصصة في الآداب والفنون يمكن من خلالها ان يستفيد النادي.. عن طريق خلق علاقة بينه وبين هذه الجمعيات كذلك لاتنس الجمعيات الخيرية التي تسعى لخدمة المجتمع.. ومن الناحية الثقافية فهناك التعاون مع الجماعات والمؤسسات العلمية.. والسعي لتنفيذ متطلبات رعاية الشباب ومن الناحية العلمية والعملية فلدى النادي مراكز مصغره للهوايات والتصوير والحدادة والبراده واود ان اضيف على الدور الاجتماعي ايضا انه لابد من الاتصال باولياء الامور وخلق الجو المناسب لعمل العلاقة بين النادي والمنزل وتصحبها علاقة بين النادي والمدرسة.. وحول سؤال للصفحة عن المشاكل التي يعاني منها النادي وعما اذا كانت هناك تصورات معينه لحلها.. قال المهندس رضا بالنسبة لمشاكل النادي ففي الواقع انها متشعبة فهناك المشكلة المادية نسبة لقلة موارد النادي المالية.. ومشكلة علاقة اهالي الجبيل بالنادي.. والتي لازالت محدودة ومقتصرة على فئة قليلة هم اللاعبين وليس على الكل وارى ان النادي لايؤدي الان الا دورا محدودا هو الدور الرياضي كما ان قلة العضوية بالنسبة للنادي راجعة لانه في الواقع.. راجعة لانه ملاعب تستغل فقد..

لكن باقي المرافق التي يمكن ان تجذب الاعضاء كاماكن الاستراحة والمطاعم لم تستغل وتشغل بعد.. اما عن تصوراته لحل هذه المشاكل.. فيمكن ان احددها بثلاثة حلول..

● وضع خطة هادفة لاحياء وتطوير جميع الانشطة المعني بها النادي وهي في رايي ذات جانبين طويلة المدى وقصيرة المدى..

● تطوير العلاقات العامة بين اهالي الجبيل وجميع المؤسسات ومحاولة حث المجتمع للاستفادة من النادي من نشاطاته..

● تكوين الادارة التنفيذية التي تساعدنا كمجلس ادارة مسئول يضع السياسات من خلال لوائح وتنظيمات الرئاسة لتنفيذ مانضعه من خطط واعتقد اننا اذا وصلنا الى ربط النادي بالمجتمع المحيط به من اولياء امور واعيان المدينة والمدارس بصفة خاصة والمؤسسات. ففي رايي ان بعض المشاكل المالية بالذات سوف تحل لان المجتمع لابد ان يشاركنا المسئولية واختتم المهندس رضا حديثه بقوله ان اهم المشروعات التي تدور في ذهني الان..

ـ افتتاح النادي رسميا.. وسوف نتقدم بدعوة لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب لتشريف افتتاح النادي.. واستقبال شباب الجبيل..

● ودعوة اهالي الجبيل.. واطلاعهم على ماتبذله الدولة من جهود لتامين منشآت حديثة للشباب للاستفادة منها.

● حث المؤسسات والافراد السعوديين في الجبيل او ما حولها للاستفادة من هذا النادي بالانضمام اليه..

● تشجيع اللقاءات الودية والدورات بين المؤسسات العاملة بالجبيل من خلال نادي التالف لتنشيط الحركة الرياضية بالمدينة خاصة وانه طابع الجبيل هو المصانع والحركة الزاهرة للمشروعات لذا لابد ان يكون الدور الرياضي بارزا حتى يغير جو العمل.. واعتقد ان هذا ما تحرص عليه الرئاسة العامة لرعاية الشباب من خلال دور المؤسسات والهيئات..

سامحونا!!

اسفت جدا وانا اشاهد «شله» من كبار موظفي رعاية الشباب بالمنطقة الوسطى وبعض مسئولي الاندية يحيطون كالسوار بالمعصم باحد «المهرجين» ممن لا هم لهم سوى توجيه عبارات النقد اسف «الحش» وباسلوب «سخيف» جدا يترفع عنه رجل الشارع العادي.. وهذا «الحش» موجه لمن؟.. لاخوة وزملاء لنا كرياضيين من لاعبين وحكام.. والشواهد كثيرة ولعل.. اقربها ما حدث في مباراة الرياض والوحده يوم امس..

اعتقد ان ذلك لا نرضى به جميعا.. ومن الواجب ان يقف الاستاذ عبدالرحمن الدهام على تلك الحقيقة ويعمل على منع تكرارها..

ما راي ابو عزيز.. واللي نعرفه ان الذي بيته من زجاج لا يرمي الناس بالحجارة..

وسامحونا!!

احمد العلولا

هكذا من الاصل

للحقيقة نقول.. الحملة الصغيرة التي تشن علينا.. وسام لنا..
لن نفتح عيادة لعلاج مرضى نجاحنا..

للحقيقة نقول.. ان السيد مانيللي مدرب جيد.. له.. اخطاؤه.. وله محاسنه.. لكن فترته كانت فترة خصبة للكرة السعوديه.. لايشك احد فيها.. الا مغالط.. او جاهل.. لعل ابرزها تمرن بعض الكتبة.. ومقدرتهم على الحديث عن المنتخب.





مانلي

زاجالو

وللحقيقة نقول....

ان الجزيرة دافعت عن مانيللي.. وستدافع عن المرحلة الماضية.. التي قام خلالها بالمشاركة في بناء الفريق السعودي لكرة القدم.. وان دفاع الجزيرة ليس عن مانيللي ذاته.. فلا يوجد كما يظهر من حفائظ نفوسنا.. ان احدا منا.. تنتمي جدته الفاضلة الى مدينة ريودي جانيرو او ساوباولو وليس لنا مطمع من مانيللي . فهو لايقرا الصحف.. ولايناقشنا او يوجهنا (بصراحة) او (عدم صراحة) وهدفنا كان المنتخب ولازال.. وهدفنا قناعتنا بكفاءة مانيللي ولازالت.. وهدفنا لاعبونا الذين بذلوا المستحيل ولازالوا...

وللحقيقة نقول...

ان الجزيرة الرياضية جانب فعال في الوسط الرياضي. بل هي مراة ناصعة لهذا البلد ولرياضته.. لاتستسلم للغوغائية.. ولاتلعب بها الرياح.. ولاتحركها النواقف او الاغراض...

فحتى لو اجمع غالبية الرياضيين على امر ما.. فليس شرطا ان نكون معهم.. لاننا.. نصنع الاحداث ونوجهها.. وعلى غيرنا التعليق عليها كما يشاؤون..

وللحقيقة نقول...

ان الجزيرة لم تختط منذ بدايتها يومية.. وحتى ولعشرات السنين المقبلة. سياسة الرد على احد من الزملاء او من (يريدون ان يكونوا زملاء) مهما بالغوا في التجريح.. لسببين لا ثالث ولارابع لهما...

● ان الجهد الذي يقدمه افراد الجزيرة داخل المجتمع الرياضي.. والعطاء الذي يتميزون به.. تجعلنا نتلمهم تماما.. حين يردون على قلم اصغر منهم ـ او متسلق بالشهرة.. باحث عن اسمه.. بين سطور الجزيرة.. او صورته حتى ولو كانت صغيرة في اعمدتها..

● ان الجزيرة الرياضية غيوره كعاشقة جميلة على قارئها ـ فلا تريده ان يقرا صفحات لا مستقبل لها.. عن طريق الترويج لها.. ولهذين السببين ..فاننا الينا على انفسنا.. الا ندخل في معركة مع احد.. والا نشغل وقتنا باشهار اسم اي زميل.. مالم تتوفر فيه المواصفات المطلوبة. التي نقررها نحن وليس غيرنا.

وردودنا ونقاشاتنا.. لاتتعرض لشخص بعينه.. بل هي تدرس الظواهر.. والظواهر فقط.. وتحاول الحد من سلبياتها فقد تعودنا ان تكون قلوبنا مفتوحة وعقولنا ايضا.. وحرصنا على احترام الراي الناضج... مجرد مسالة مبدا لانحيد عنها...

وللحقيقة نقول:

ان الحملة «الصغيرة» التي تشن على الجزيرة هي وسام لنا.. ودليل على نجاحنا.. وعلى حب القاريء.. ومتابعة لما نقوم به من اعمل نعتز بها.. فالجزيرة اصبحت مشكلة.. ولا ذنب لنا في ذلك فاذا حققت سبقا صحفيا كتبوا عنه.. واذا هاجمت هاجموها.. واذا اشادت عارضوها.. فهي تنام معهم.. وتسهر معهم..

وتهجم عليهم في لحظات الصحو ولحظات النوم.. فلا شغل لهم.. ولا مهمة لهم.. الا هذه الجزيرة..

هي مشكلة.. ان سافرت مع الفريق فمشكلة.. وان تبنت قضية فمشكلة...

وان اخرجت عشرات الصحفيين الاذكياء والاقوياء فهي مشكلة...

وهي ليست (والله العظيم) مسئولة عن ذلك ولاتستطيع افتتاح قسم (عيادة عقلية) لمعالجة من لايرضيهم نجاحها.. وتاثيرها في الوسط الرياضي.. وارقام التوزيع.. التي لاتجاري كل يوم.. كل ما في الامر.. اننا نسدي لهم النصيحة.. وندلهم على العناوين.. وحين ذهب مانيللي.. تصور البعض من الاخوة لظرف من جانبهم.. ان الجزيرة خسرت الرهان على مانيللي.. ونحن نقول لهم ان من حقهم ان يعتقدوا ذلك. لكننا نهمس في اذانهم التي تعودت على الهمس.. ان المسالة ليست مانيللي.. فمانيللي ليس القضية.. وليس اول مدرب يخرج من المنتخب السعودي.. ولن يكون ـ ونضغط بشفاهنا على الكلمة الأخيرة...

وسنظل ندعم المنتخب بمانيللي وغير مانيللي.. كما دعمناه.. يوم دربه الوحش وحسن سلطان وحسن خيري.. ومجاري وفريتز وغيرهم...

وسندافع عنه بوجود زاجالو المدرب والقدرة الجيدة...

لكن الاقلام التي تناولت مانيللي بالهدم.. سوف تعود لزاجالو وتلقنه مالقنته لمانيللي لانها اقلام نقولها ببساطة متناهية.. ليست ضد مانيللي ولا مع زاجالو.. ولكن لانها تناقش عن عقم.. تحكي من فراغ.. وتحكم بلا مرتكزات حقيقية بناءة...

فالاقلام التي تغضب لهزيمة.. وتفرح لانتصار.. وتهتف لمستوى.. ثم تعود من كلامها ثانية.. محلها المدرجات وايديها مؤهلة لضرب الدفوف واطلاق الزغاريد...

ودرب.. درب... يا

اما اعمدة الصحف وتوجيه الجماهير.. ورسم الاطر الفعالة لحركة رياضية ناضجة.. فمسالة فيها نظر... ولها رجالها.. يوم لايبقى الا الرجال...

ومادام لدينا هذه الاقلام.. فان العيب ليس في اعظم المدربين الذين توافدوا على منتخبنا وفرقنا.. بل العيب في المحيط الذي لايسمح لاحد بالنجاح.. مالم يكن هذا الاحد مسايرا لعواطفه.. وببركة هذه الاقلام.. فقد شهد منتخبنا منذ تاسيسه اكبر تغيير يجري لمنتخب في العالم.. منذ دورة الخليج الاولى في البحرين.. حتى مباراة نيوزيلندا الاخيرة في البحرين..

ولمزيد لمعلومات الذين كانوا وقتها حبيسي المدرجات.. نقول.. ان هناك اسماء مدربين لو سردنا لظنها البعض من هؤلاء.. اسماء هيروغليفيه او فرعونية.. مثل حسن سلطان وميمي عبد الحميد وحسن خيري وفريتز والوحش وبوشكاش واخرون كثيرون وسوف ياتي زاجالو ويعد زاجالو الف زاجالو.. ولن يرضى احد بذلك... لان المسالة ليست المدرب.. ولاجهاز التدريب.. ولاجهود رعاية الشباب.. بل القضية تتخطى ذلك.. فئة وجدت المجال لتفريغ ماتراه مناسبا.. ومتواكبا مع اهوائها واغراضها.. دون اهتمام بمصلحة المنتخب.. او حتى النظر بعين العقل للامور التي تبدو بيضاء كوضح النهار.. اننا كنا مع مانيللي لانه كان يدرب الفريق الاهلي السعودي... وسوف نكون بكل قلوبنا مع زاجالو.. لانه سوف يدرب المنتخب السعودي...

لكننا نؤكد من واقع الخبرة بالحالة للبعض من اخوتنا الذين اقتحموا ميدان الكلمة اقتحاما ـ ان شهور العسل القادمة مع زاجالو... بالنسبة لهم ستنتهي الى الطلاق.. لانه رجل مدرب... يحترم مهنته ويدافع عنها...

اخيرا:

لازلنا.. نحبكم ونعطف عليكم بنفس القدر الذي كنا عليه معكم.. فنحن نناقش ظاهرة.. وسنرافق بكم..



المنتخب الوطني لكرة القدم

بعد عودة الروح للدوري المشترك الأهلي والهلال.. القادسية والنصر.. وبداية الصراع الحقيقي!



النعيمة

يوسف خميس




احمد الصغير

مرعان الدرعان

القادسية

بعودة لاعبي المنتخب للمشاركة مع فرقهم.. تعود الروح من جديد لمباريات الدوري العام المشترك لكرة القدم والذي يدخل هذا اليوم اسبوعه التاسع من دوره الاول.. حيث ستعطي مشاركة نجوم الاندية لمباريات الدوري طابع الحماس والاثارة التي كادت تختفي في الاسابيع الماضية والتي كانت فيها الفرص متاحة للفرق للزج بعدد كبير من الشباب للاعداد للموسم القادم.. وكان ان قدمت لنا الفرق عددا جيدا من الشباب الذين اظهروا مستويات عالية تحتاج الى تجربة اكثر وفرص اكبر لتصنع لنفسها مكانه جيده في عالم الكرة السعودية..

واليوم ستجرى خمس مباريات تاتي مباراتا الهلال مع الاهلي .. والنصر مع القادسية كاقوى اللقاءات خاصة كما قلت انها تاتي بعد تدعيم صفوف هذه الفرق بما كان ينقصها من النجوم الى جانب التنافس المعتاد والذي يسود مثل هذه اللقاءات التي تتوفر لها عناصر القوة والندية ومن ثم الاثارة.

فالاهلي يلعب اليوم بطاقمه الاساسي الذي تم تطعيمه بعدد من القدرات الشابة اضافة الى دابو الذي يتوقع مشاركته في لقاء اليوم..

والاهلي يسعى للحفاظ على مركز الصدارة الذي يحتله في المجموعة الثانية برصيد ١٢ نقطة.. رغم ان مستوياته التي قدمها في الاسابيع الماضية جاءت متفاوتة الامر الذي لايمكن معه اعطاء صورة كاملة عن مستوى الفريق.. الا انه يفترض ان يقدم افضل مالديه ليجتاز لقاء اليوم بنجاح.

والهلال ظل في بداية الدوري يتخبط في السير.. ذلك لانه اراد الجمع بين القديم والحديث من لاعبيه.. فكانت النتائج وخيمة وخسر الهلال مباريات كان يفترض فوزه فيها..

وجاءت الصحوة الهلالية عندما اخذ مدرب الفريق يخوض مباريات الدوري بطاقم من الشباب استطاعوا صنع الانتصارات للفريق...

.. وبلاشك فان تواجد صالح النعيمة والبيشي في خط الدفاع سيدعم هذه المنطقة... كما ان وجود المصيبيح في خط الوسط الى جانب فهودي والغانم سيشكل ثلاثيا جيدا يستطيع ان يمون ثلاثي خط المقدمة الشاب منصور بشير وعادل عبد الرحيم وعبد الرحمن اليوسف..

.. اذا كان منصور وعادل قد اظهرا تفاهما وخطورة كبيرة فان اليوسف يبقى مكملا لهما الا انه يغلب عليه البرود في الآداء احيانا...

●● وفي الدمام يدخل النصر لقاء القادسية وهو الاكثر اكتمالا بعد عودة نجومه.. وهذا بلاشك سيقدم النصر الى جماهيره بصورة اكثر اشراقا منها في الاسابيع الماضية...

والقادسية بعد الخسارة من الشباب في الاسبوع الماضي يامل في كسب الجولة امام النصر.. رغم ان طاقمه يضم عددا كبيرا من الناشئين وهذا ماجعل مستوى الفريق بعيدا عما كان عليه في الموسم الماضي.

●● اما النهضة الذي تعادل مع الاهلي في الاسبوع الماضي فسيكون له لقاء اليوم مع التعاون... كما سيلعب الانصار مع الجبلين والكوكب مع احد وهي مباريات متكافئة.

الوحدة يفوز على الانصار

□ مكة/الجزيرة:

فاز فريق نادي الوحدة على فريق نادي الانصار ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد ٢٤ ـ ١٧ في لقاء الفريقين مساء امس على ملعب الوحدة بمكة..

حفل ثقافي بحوطة بني تميم

اقامت اسرة [illegible] بالمعهد العلمي بحوطة بني تميم [illegible] ثقافيا مساء امس [illegible] الفقرات الهادفة [illegible] الحفل جمهور كبير من [illegible] والمواطنين.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية

فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله

وبمزيد من الحزن والأسى ينعي موظفو ومنسوبو

مؤسسات

غازي وغسان ابراهيم شاكر

وفاة المغفور له

الشيخ ابراهيم شاكر

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد

بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه

الصبر والسلوان «وإنا لله وإنا إليه راجعون»

كلمة إعلام

بين وكالات.. ووكالات

الذي يتابع نشاط وكالات الانباء العالمية يحس احساسا كبيرا بمدى ما تفرزه هذه الوكالات من ذاتها واتجاهها وكيفية تفسيرها للخبر الذي تبحث به:

ان ذكاء الاعلاميين المهتمين بالخبر ودراسته وبثه..

جعل من اهم العاملين في وكالات الانباء فئة من ذوي الاختصاص النفسي اي من درس علم النفس ـ وعرف رد الخبر ـ او بمعنى اخر رد الفعل الذي يحدثه الخبر...

وكذلك معرفة الكيفية التي يمكن من خلالها ان يحدث ذلك الخبر اثرا ايجابيا او سلبيا ومن خلال تلك المعرفة يمكن توجيه الخبر مع اعطاء النتيجة الخبرية. وحقيقة الخبر الاساسية.

لكن التغيير يحدث في صياغته وفي اختيار جمل الاثارة ـ او الاحباط فيه وقبل هذا وذاك دراسة البدايات والبناء عليها سلبا او ايجابا وحينما تكون تلك البدايات متوافره فان تحريك الخبر يكون واردا وممكنا هذا في الوكالات ذات القدرة ـ والامكانيات والعقول الاعلامية.

لكن القضية تنعكس في الوكالات المرسلة فقط.. غير المحللة.

تلك التي تاخذ الخبر حتى وان كان في غير مصلحتها ـ وتبثه لمجرد انها تبث اخبارا قد يقول قائل.. ان الخبر يجب ان يصل وليس للمصلحة دور فيه. صحيح هذا.. لكن ان ياتي خبر ويبث حتى وان كان ليس ذا فعالية...

فان هذا هو الغباء الاعلامي. وهذا ماتقع فيه وكالات عربية عديدة للأسف.

خضر الشعار:

٣,٥ مليون دولار لتجهيز مركز التدريب الإذاعي والتلفزيوني بدمشق

المركز يعاني من قلة قدرات التدريب

للمملكة دور بارز في ايجاد مركز حديث

الاستاذ خضر الشعار نستضيفه ليتحدث عن المركز العربي للتدريب الاذاعي والتليفزيوني في دمشق بصفته رئيسا له والمركز مؤسسة تعنى بقضايا التدريب والتاهيل لكافة المهن المتعلقة بحقل الاذاعة والتليفزيون والتخصص في الهندسة والبرامج والصحافة الاذاعية والتليفزيونية.

وهو كجهاز اقليمي يعمل في نطاق اتحاد اذاعات الدول العربية كمنظمة اقليمية في نطاق جامعة الدول العربية.

البدايه

●● فكرت الدول منذ مطلع انشاء اتحاد اذاعات الدول العربية بضرورة ان يكون لها مؤسسة متفرغة للعناية بتطور تقنيات الاذاعة والتليفزيون من حيث التجهيزات وما تتطور اليه بفعل التطور التقني الحديث ومن ناحية اخرى من حيث اساليب استثمار هذه التقنيات وانعكاس هذا التطور على البرامج وما تبثه هيئات الاذاعة والتليفزيون مع الاخذ في الاعتبار ان هناك تطورا دوليا هائلا وجهودا كبيرة من دول وجامعات وشركات تعمل في سبيل تطوير حقل الاتصال ولابد للمنطقة العربية وهي توجه عنايتها الى حقل الاذاعة والتليفزيون وتصرف عليها الكثير من الجهد والمال من ان تواكب التطور العالمي في هذا الحقل او في هذا الموضوع.

●● ان الاذاعة والتليفزيون تلعبان دورا هاما في حياة الشعوب سواء في داخل الحدود الوطنية لكل شعب او في طرح قضايا للأمة في المستوى القومي العربي والاسلامي والاوطان التى تنتشر فيها الشعوب الاسلامية او على المستوى الدولي ككل حيث تتلقى الشعوب بعضا من الارسال العالمي كما تحكم شبكات الاتصال جيمعها بعضا من وجهات نظرها وما ترى من طرح قضايا على المستوى الدولي الامر الذى يعطى للاذاعة والتليفزيون موقعا هاما في قلب الاحداث الوطنية وهو امر اساسي بالنسبة للمشرفين على هذا الحقل نظرا لهذا الموقع الهام على المستوى القومي من ضرورة العناية برفع وتاهيل كافة العاملين وتطوير امكانيات عملهم الثقافية والفنية وبكافة المستويات حتى يتوصلوا الى المستوى الذى يتوصلون فيه الى طرح قضايا امتهم وشعوبهم بشكل مقنع يتسم مع هذه القضايا.

التدريب

●● يقول الاستاذ شعار: فكرت مجموعة الدول التى شكلت اتحاد اذاعات الدول ان يكون لها بالاضافة الى ما يتوفر على شكل مراكز او معاهد وقد اتخذت قرارا بانشاء مركز اقليمي.. هذا جاء في السبعينات اى في بداية انشاء الاتحاد.

والهدف هو صنع جيل واع متجانس المعرفه والثقافة الفنية وقادر على طرح قضايا امته.

● ما الذى حال دون ان يقوم المركز بدوره؟

●● بين الرغبة بقيام المشروع وانفاذه مر المشروع بمراحل عدة بطيئة لكنها اثمرت حيث انجزنا المرحلة الاولى منه وهي اقامة المباني الكبيرة في موقع من الارض قدمته حكومة الجمهورية السورية بجوار جامعة دمشق حيث نبدأ من الآن لمباشرة تجهيز المشروع وبدء التدريب.

● وكيف تعثر هذا المشروع رغم الحاجة؟؟

●● المشاريع الاقليمية هي ابطأ اذا قيست بالمشاريع الوطنية. المشاريع الوطنية تتوفر لها ارادة وترصد لها امكانيات في ميزانيات تتابع شؤونها بما ينسجم مع الحاجة التى اقترحت او صممت هذه المشاريع من اجلها اما على المستوى العربي فالجهات صاحبة القرار متعددة ونظرتها للموضوع متعددة والامكانيات التى توفرها متفاوته والراى منتشر وغير محدد بمنطقة وحتى نجتمع حول قرار نحتاج لحين طويل لنصل الى هذه القناعات.

البطء هو الذى عثر الموضوع ونحن في القريب سنعمل على تشغيله وسنة ٨٢ هي سنة البدء التدريبي البرامجي ومن ثم الهندسي بعد ان يكون المركز قد اكتمل تقريبا.

● الكفاءات الاعلامية نادرة؟؟

●● سنلجا للامكانيات العربية والدولية للاستعانة بها للتدريب كما اننا لابد ان نستعين بالخبرة على المستوى الدولي والغاية من ذلك حفز مكان للمركز بين مراكز التدريب الدولية وتحقيق نتائج جيدة للتدريب، والمنطقة العربية «كما اعتقد» لديها قدرات جيدة ولا بد لنا من نافذة تطل على ما تتطور اليه هذه التقنية وان نظل على اتصال وثيق بهذا التطور.

وهذا الاتصال اما عن طريق الخبراء المدربين الذين يمكن الاستفادة منهم في المنطقة العربية وما يمكن ان يوزع في المنطقة اى اطلاع على كافة النظريات المحدثة ووضعها بين امكانيات التدريب وسناخذ بعين الاعتبار الامكانيات التدريبية المتوفرة في المنطقة العربية في مراكز ومعاهد واساتذة وسنحاول ان ننسق فيما بيننا من حيث التنسيق والتبادل من حيث المناهل والقدرات او تداول المواضيع اللازمة للتدريب بحيث تكون جهودنا مجتمعة تؤدى الى مواجهة هذه الحلة النامية للكوادر المدربة في المنطقة برمتها باذن الله.

● اتحاد الاذاعات العربية هل وصل مرحلة الافادة منه؟؟

●● يقوم الاتحاد بدور جيد ولا شك ان امامه فرصا عديدة لتطوير عمله لا سيما بعد استكمل اطره وامكانيات مراكزه وعندها ستكون فرص تواجد اكثر وابعد اثرا ولعلي اذكر بالندوة الممتازة التى رعتها وزارة الاعلام في المملكة وكان من الذين ساهموا في رعايتها اتحاد الاذاعات وقبلها ندوة حول التليفزيون الرقمي وقبلها ندوة حول الهياكل التنظيمية في الرباط مما يعطي مثلا لما يمكن ان يتركه الجهد من اثر لتطوير المواضيع التى يتجه اليها.

ندورة الاقمار الصناعية

ندوة الاقمار التى احتضنتها ارض المملكة هي من ابرز الندوات العلمية ولها اثر علمي بارز نتج عن تلاقي الجهود العربية والدولية التى التقت على ارض المملكة ونامل ان يطور الاتحاد امكانياته.

● لو أردنا ان نلقى بعض الضوء على بعض تلك الجهود؟؟

●● اما بالنسبة للجهود التى بذلت اريد ان أوضح الدور الذى لعبته وزارة الاعلام في المملكة تعبيرا عن موقف المملكة في مثل هذه المشاريع وهو دور يستحق كل الثناء والتقدير فلقد كان لهذا الدور نتائج اساسية في دعم المشروع وتطوير مواقف الدول تجاه المركز وبالتالي فانني في نفسي تقدير بلا حدود الى المملكة واهلها والى وزارة الاعلام والمستويات التى فيها لموقفهم المشهود تجاه المشروع ولتمكينهم لنا من القيام بالدور المطلوب ونشكر معالي الوزير والمسئولين في وزارة الاعلام لاسيما وان الاجتماع الثاني لمجلس امناء المركز العربي للتدريب الاذاعي والتليفزيوني ينعقد على ارض المملكة وقد اتخذت فيه قرارات حاسمة لمواجهة ظروف العمل في المرحلة المقبلة وقد كان لهذا الاجتماع اثر حاسم وسنباشر باذن الله في العام القادم طرح العطاءات للحصول على الاجهزة وقد اقرت خطة العمل.

وكذلك تدعيم المركز بقدرات عربية جيدة وهذا سيترك اثرا على اعمالنا وتبقى ذكراه طيبة انشاء الله.

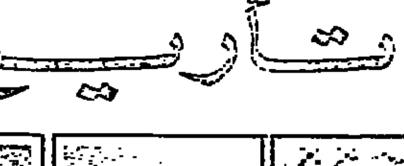
● ماذا اقر الاجتماع بالنسبة لكم؟؟

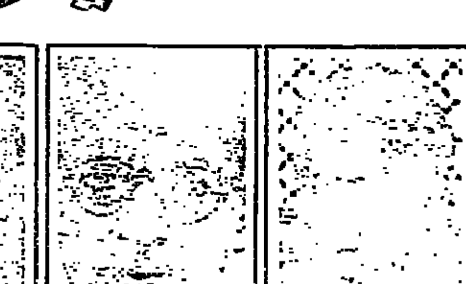
●● اقر الاجتماع ميزانية المركز وكذلك توجيهاته بالنسبة لخطة التدريب واعطى موافقته على المواصفات من حيث العدد والنوع بالنسبة للتجهيزات واستدرك حاجة المركز الى الكوادر العاملة فيه والى وضع المركز واعطاء الامكانيات للمباشرة في الميزانية الاولى رصد ثلاثة ونصف مليون دولار للتجهيز وفي الاجتماع الذى عقد بالرياض سيكون هناك نقطة الانطلاق لتحقيق الآمال من هذا المركز.

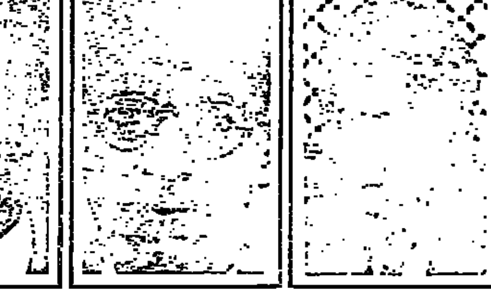
«همسة»

في اذن من يعد برنامج ... الخدمة المدنية. هذا البرنامج توجيهي وتوضيحي وكونه ياخذ نصف ساعة لايعني ان تحشوه بالنكات الغير قابلة للابتسام.

قاموس الأحداث







□ الملك الحسن □ □ ابوماضي □ □ خوان كارلوس □

١٧ نوفمبر ١٩٧٤ افتتاح تليفزيون سلطنة عمان.
١٨ نوفمبر ١٩٢٧ اليوم القومي في المغرب.
٢٢ نوفمبر ١٩٤٣ استقلال لبنان.
٢٤ نوفمبر ١٩٤٧ وفاة الشاعر ايليا ابو ماضي.
٢٧ نوفمبر ١٨٩٥ وفاة الاديب الفرنسي الكسندر دوماس (الابن).
١٩٧٥ تتويج الملك خوان كارلوس ملكا على اسبانيا.
٢٨ نوفمبر ١٩١٢ استقلال البانيا.
١٩٦٠ استقلال موريتانيا.

مصادر الخبر الإذاعي

ان لكل جهاز اعلام اذاعي مصادر متعددة تكفل له توفر مادة غزيرة ومتنوعة ودائمة من الاخبار مثل الاشتراك في وكالة او وكالات للانباء وتلقي الاخبار عن طريق الاستماع الى محطات اذاعية اخرى والانتاج الذاتي عن طريق المحررين والمخبرين والمراسلين واعتماد كل الاساليب الاخرى التي توفر المادة الاعلامية.

ويمكن للمخبر عند الاضطلاع بمهمته الاعتماد على الوسائل التالية:

ـ ملف الاحداث المتوقعة:

تدون في هذا الملف الاحداث المتوقع حصولها في الايام والاسابيع اللاحقة وهو مستوع المذكرات والرسائل والبرامج والبلاغات المتعلقة باحداث مقبلة. وهذا الملف مفيد بشكل خاص في تقرير المهمات وتخطيط جداول تغطية الاخبار.

ـ البلاغات والبيانات الصحفية:

تقوم بعض الجهات المسؤولة او المنظمات بالاعلام بالاحداث التي تهمها وخاصة منها بعض الاجتماعات المغلقة الرسمية وذلك بتوزيع بيانات صحفية يتلقاها جهاز الاعلام نفسه او ممثلوه عن مخبرين ومراسلين.

ـ المراسلون:

تعتمد المؤسسة الاذاعية على مخبرين يعملون في مركزها واخرين يعملون كمراسلين داخل البلاد وخارجها.

ويقوم الصنف الاول من المخبرين بتزويد الاذاعة بما يضمن التغطيات الاخبارية في مركز الاذاعة ذاتها او بالقيام بمهمات خاصة خارج هذا المقر.

اما المراسلون المعتمدون في الولايات او المحافظات وكذلك في البلدان فانهم يعتبرون الممثلين للمؤسسة ويقومون بتغطية شاملة في المناطق المعتمدين فيها. وهناك بعض الاذاعات التي تعتمد مراسلين مختصين في قطاعات معينة ولاسيما في الرياضة.

ولايفوت هنا ان نذكر بمقياس اسلي في طبيعة التغطية الاعلامية التي ينبغي ان تتكيف من حيث المحتوى مع سياسة المؤسسة وان تدخل في الاعتبار الضغوط الظرفية والعامة لكل نشرة اخبارية باعتبارها جزءا منها.

وطبيعي ان يعود لرئيس التحرير المتوفرة لديه المعطيات الكاملة للنشرة وضع الخبر في اطاره والتصرف في محتواه وشكله بدون ان يثير ذلك حساسية المخبر.

ـ المخبرون المتطوعون:

يتلقى المخبرون في بعض الحالات انباء من مصادر مجهولة الهوية او من اشخاص ليست لهم صلاحيات الاعلام سواء عن طريق الاتصال الشخصي او الرسائل او الهاتف وينبغي في هذه الحالات الاحتراز والتحري الكامل في اعتماد هذه المصادر.

النتاجات التلفزيونية في البحرين

اتجه عدد من المنتجين السعوديين للانتاج في البحرين.. حيث اخرجت عدة اعمال تمثيلية هناك من خلال ممثلين بحرينيين وفي استديوهات التلفزيون البحريني ولجوء المنتج للبحرين هو عين الصواب لاشك.

فهناك طاقات قادرة على الاداء والتمثيل وصادقة في التعامل.

«رأي المشاهد»

نجاح المسلسلات الخليجية لم يات اعتباطا نجاح المسلسلات التي تنتجها المؤسسات في الخليج وعلى وجه الخصوص في الكويت ياتي من خلال قبول المشاهد لنتاج يحاكي فيه ذاته واحساساته حيث يرى صورته وبيئته... من خلال الادوار التي تؤدي ومن خلال الشخصيات التي تجيد تمثيل الادوار كانها مفصلة لهم ليس فيها غرابة الكلمة والتقليد الاجتماعي بالاضافة للبعد الجديد الذي يمثل قفزة الكاتب هنا وقدرته على استيعاب مايدور في المجتمعات الخليجية وتجسيدها في ادوار تمثيلية ناجحة هنا.

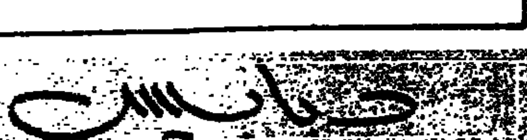
ان كثيرا من المسلسلات الناجحة نجح لانه من البيئة وقريب من نفسية المشاهد وليس اكثر.

التعريب، دعامة من دعامات اثراء اللغة العربية

شارك الاستاذ عبدالعزيز بنعبدالله مدير مكتب التعريب التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في ندوة التعريب التي عقدت في تونس اخر نوفمبر، وموضوعها «التعريب دعامة من دعامات الوحدة العربية» وجرى خلال الندوة التي استمرت اربعة ايام وحضرها مندوبون عن جميع الدول العربية، مناقشة حوالي ثلاثين بحثا حول التعريب..

وقد القى الاستاذ محاضرة حول «مؤسسات التعريب في الوطن العربي» كانت مدار نقاش وحوار من جميع الاساتذة المشاركين في الندوة وعلى الخصوص الاستاذ الدكتور عبدالكريم خليفة/رئيس مجمع اللغة العربية الاردني.. والاستاذ الدكتور صبحي الصالح الامين العام للمجلس الاعلى الاسلامي في بيروت..

كما حضر الاستاذ بنعبد الله.. في نفس الفترة «ندوة الالسنيات وتوحيد التعريب» التي نظمها معهد الدراسات والابحاث الاقتصادية والاجتماعية. في تونس ايضا. حيث القى بحثا حول «دور المتواردات في دعم حركة الالسنيات»...



اختفاء بالجملة..!

○ يبدو ان غالبية الكاتبات قد اعلن اضرابهن عن الكتابة الصحفية حيث لوحظ ظاهرة اختفاء بالجملة لكاتبتين عما كان في السابق.. يتساءل الوسط الاعلامي عنهن.. قد يكون لكل كاتبة ظروفها العائلية او الدراسية او... ولكن الكتابة للصحافة كما هو معروف انها فوق كل الظروف.. اليس كذلك؟!

اليك يا تلفزيون..!

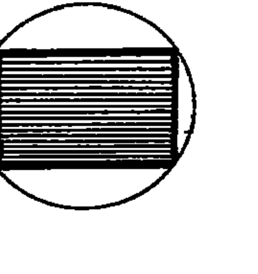
● الاخت القارئة (منيره البراهيم) بعثت برسالة ـ ويبدو انها ربة بيت ـ تشيد فيها بخطوة التلفزيون الاخيرة في بث فترة صباحية كل يوم سبت لربات البيوت واقترحت في معرض رسالتها ان يستمر ذلك البث ويتوسع ليشمل طيلة ايام الاسبوع لما في ذلك من فوائد كثيرة وممتعة لربة البيت واضافت (اذا لم يكن باستطاعة التلفزيون ان يلبي هذا المطلب فالافضل ان يقوم بتغيير موعد بث تلك الفترة الصباحية الى احد ايام الاسبوع الاخرى.. نظرا لان يوم السبت بالذات تكون فيه ربة البيت مشغولة بتنظيم وتنظيف ماحدث لمنزلها من تاثير بسبب اجازة الاسبوع (الخميس والجمعة).

اقتراح الاخت اوجهه الى تلفزيوننا العزيز لعله يستجيب..

عبدالرحمن الحبيب

رؤيــة إعــلاميــة

عائض الردادي



التنسيق.. رئة الجهاز الإعلامي.. المسموع.. والمقروء

ماهو معروف ان اي جهد بشري مهما كان نوعه ــ ولو فرديا ــ يحتاج الى تنسيق اي خطة واضحة منظمة للجهد لئلا يضيع او يتشتت، ومعني ذلك ان العمل الذي يراد له النجاح لابد له من مخطط واضح يرسم له الطريق الصحيح المؤدي الى الغاية المنشودة دون ان يمر بمسالك وعرة. او منزلقات مهلكة، واذا كان ــ تنسيق الجهد الفردي مهما فان الاهم منه عندما تجمع جهود متعددة لتوظف في انجاز عمل واحد له قنوات كثيرة تحتاج الى من يوجهها وينظمها بل التعبير الدقيق الى من ينسق بينها، فكلما تم التنسيق الكامل بين جهود الافراد المشتغلين في حقل واحد ــ كل منهم ينجز جزئية ــ كتب لعملهم النجاح، وتحقيق هذه الغاية مرهون بترتيب وظيفة كل منهم، وتحديد علاقته مع الآخر وتوضيح ماقد يبدو مشتركا بينهم وبذلك تتضافر الجهود البشرية وتتلاقى في نهاية المطاف في عمل ناجح.

من ذلك تتجلى اهمية تنسيق الجهود وانه يشكل اساسا مهما في تنظيم اي عمل، والعمل الاذاعي، «١» واحد من الجهود البشرية ومن اهم صفاته انه عمل جماعي منذ ان يكون فكرة تدرس والى ان يصبح انتاجا بارزا للعيان، والادارة الاذاعية هي المسئولة عن تنسيق للجهود في مرحلة الانتاج اما مايهمنا هنا فهو دور ادارات التنسيق البرامجي بعد ان يعطى لها العمل الاذاعي جاهزا للاذاعة فمن غير ريب ان دورها مهم جدا لدرجة انه يبرز كل الجهود السابقة او يؤيدها فهو دور يؤدي لنجاح العمل الاذاعي او القضاء عليه.

لعله من غير المبالغة القول: ان ادارات التنسيق في الاذاعات من اهم الاقسام البرامجية وان الادارة التنسيقية البرامجية تستطيع ان تكتب للعمل الاذاعي النجاح كما تستطيع ان تجعل مصيره الاخفاق حتى ولو اجتمعت فيه جميع المواصفات الانتاجية الجيدة.

ولعله ليس من المبالغة ــ ايضا ــ ان يشبه قسم التنسيق البرامجي في الاذاعة والتلفزيون بالقلب في الانسان فهو ياخذ ويعطي وتصل اليه المادة الغذائية بعد نقائها من كل شائبة فان كان سليما صحيحا سلك بها المسار الصحيح الى مكانها المناسب والا اخذ بها ماخذا ضلت به سبيل الرشد وكذا قسم التنسيق البرامجي فهو المصب الذي تنحدر اليه كل الجهود الاذاعية بعد اتمامها فيوظف كل منها في مكانه المناسب فان كان عليلا فان مايصل اليه من روافد صافية سوف تتعكر وتنتهي الى غير نهايتها الصحيحة اما اذا كان صحيحا منظما فسوف ينظم عقد البرامج الاذاعية في اصدار يومي يشبه العقد الحسن التنظيم الذي وضعت كل جهة من حباته في موضعها اللائق، تناظر اخواتها دون ان تسلب منهن مكانهن، وقد اصطلح ــ برامجيا ــ على تسمية ذلك بالبرنامج اليومي فهو عقد يحلى الاذاعة والتلفزيون ان احسن نظمه وان كان خلاف ذلك فهو بلاشك ــ سيظهر بالمظهر المشوه لنفسه ولمن تحلى به.

كيف يصبح التنسيق ناجحا؟

من اهم اسباب النجاح لاقسام التنسيق البرامجي «وضع البرنامج المناسبة في الوقت المناسب للمستمع المناسب «او بعبارة اشمل» «ادراج المادة الاذاعية المناسبة في الوقت المناسب» وعلى التنسيق ان يضع امامه الاسئلة الآتية.

ماذا يذاع؟

ولمن؟

ومتى؟

اي ماهو محتوى كل برنامج؟

ولمن يوجه من المستمعين والمشاهدين؟

وماهو الوقت المناسب لسماعهم او مشاهدتهم؟

فمن اهم ماينبغي لاقسام التنسيق مراعاة الآتي:

● المعرفة التامة لمخطط كل برنامج والفئة الموجه لها ووقت اصغاء هذه الفئة لسماع البرنامج او مشاهدته بحيث لايذاع في وقت عمل مشغل او استراحة من عناء العمل.

● مراعاة تغير الفصول السنوية والعطل السنوية والاسبوعية فبرنامج يصلح للاذاعة صباحا في الصيف لايصلح للاذاعة في هذا الوقت شتاء مثل البرامج الموجهة للطلبة والشباب وللعطل الاسبوعية برامج خاصة تاخذ صفة العموم في التوجيه بحيث لاتخص فئة بل يصغى لها وتشاهدها جميع فئات المجتمع ومن امثلة لذلك البرامج الترفيهية.

● مراعاة مناطق الاستماع فحين يكون البث موجها ــ مثلا ــ للمغرب العربي فليس من المناسب اذاعة برنامج شعبي او برنامج يعني بقضية محلية وانما المناسب اذاعة البرامج الثقافية والاعلامية والبرامج ذات ــ الصيغة العربية مثل برنامج «لقاء الاشقاء» في اذاعة المملكة العربية السعودية؛ بينما عندما يكون الوقت وقت كثافة في منطقة الخليج العربي فالاولى اذاعة البرامج ذات الصيغة الخليجية مثل برنامج «في ربوع الخليج» في اذاعة المملكة العربية السعودية برنامج «الموسوعة الخليجية» في اذاعة الكويت وكذا الحال بالنسبة للمواد [illegible]

● المعرفة الكاملة بالاوقات العامة والمناسبة لجميع الفئات خلال ساعات البث اليومي ومثل هذه الاوقات تذاع فيها البرامج غير الموجهة لفئة معينة ويستدل التنسيق على ذلك بدلائل منها وقت العمل الرسمي في البلد ونتائج بحوث المستمعين..

والخلاصة انه مطلوب من اقسام التنسيق البرامجي الحضور في الحياة العامة فيختار لكل زمن ما يطابق مقتضى حاله وثوب البرامج بما يتناسب مع كل زمان ومكان وقد تبدو المهمة صعبة ولكن ذلك امر لابد منه والا ضاعت جهود المنتجين هباء منثورا.

ومن الاسباب في نجاح اقسام التنسيق وجود الموظف الكفء ومن اهم مقاييس الكفاءة في موظف التنسيق.

● الثقافة والاطلاع الدائم لاسيما في مجال العمل الاعلامي عموما والبرامجي خصوصا.

● الذوق الرفيع فهو المساعد لصاحبه على حسن الاختيار مادة ووقتا ــ وكلما ارتفع الذوق الجمالي لدى ــ موظف التنسيق ساعده على الاختيار الجيد لاسيما في المواد الغنائية والموسيقية.

● التاني في غير بطء، ولايقصد بذلك التريث المفوت للوقت دون فائدة او التردد وانما يقصد به اختيار المادة المذاعة في وقت معقول مع التحلي بسعة الصدر اثناء الاختيار وامام المراجعين.

● حسن التصرف وتبرز هذه الصفة في وقت الازمات ففي هذه الاوقات تظهر قدرة المنسق البرامجي على استيعاب عمله، فهو يستطيع خلال دقائق وجيزة اختيار المادة المناسبة مستفيدا من خبرته ومعرفته بالمواد ــ المناسبة لان المفاجآت الاذاعية لاتعطي انذارات مبكرة.

ومن علامات الادارة التنسيقية الناجحة الفهرسة الجيدة وتحديد مسئوليات كل موظف تحديدا دقيقا لاتداخل فيه ويترك فرصة لتسرب خطأ يسير يشوه العمل الاذاعي.

وهكذا يبدو جليا ان التنسيق البرامجي الناجح هو التنسيق المنظم الدقيق العارف بوظائفه الحاضر دائما في الحياة العامة، المفهرس لمحتويات مكتبة التسجيلات فهرسة جيدة شاملة، وفوق ذلك المنسق جهود افراده لتتولى تنسيق جهود الاذاعيين الذين يدفعون الى التنسيق بثمرة وقتهم. فان ــ كان التنسيق منظما في نفسه، مدركا لوظائفه فهو التنسيق الناجح المؤدي لدوره المهم وان كان سوى ذلك فهو التنسيق المخفق في نفسه المضيع لجهود الاذاعيين الآخرين..

عائض الردادي

بعض الكلام

الحوار الهادىء
اساس الوصول الى النتيجة الصحيحة

الحوار الصاخب
طمس لمعالم النقاش

برامج الصباح بحاجة الى تجديد

اجتماعات اللجان البرامجية التي تعقد هذه الايام... تمثل نموذجا تتبعه كافة الاذاعات العالمية.

واذاعات المملكة بما تحاول به من جهد تبحث دائما عن الجديد الذي يمكن ان ينتقل بالاذاعة الى مرحلة اخرى من التجديد والتقبل.

لكن هناك امرا جديدا يمكن ان تساهم به الاذاعة في نقل برامجها الى الافضل ذلك هو العمل على احياء فترة الصباح ببرامج جماهيرية ــ تقدم خدمات افضل من خلال الاتصال الهاتفي ومن خلال اللقاء.

ومن خلال الاخبار التي تقدم في الصحف والتي يمكن ان يبعث بها مراسلو الاذاعة في مناطق المملكة.

ان هذه بطاقة نقدمها ــ للدكتور صالح بن ناصر ــ والذي لاشك يدعم كل جديد وكل مفيد وكل نافع.

ان تكوين لجنة للرقي بمستوى البرامج وادخال برامج الخدمات المباشرة وشبه المباشرة ضرورة ــ نحتاجها دائما.

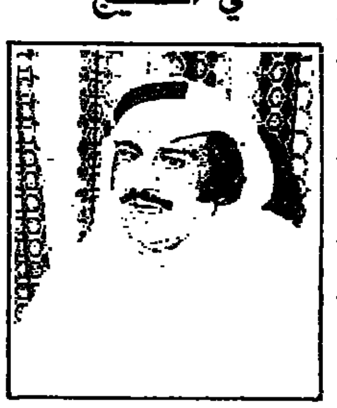
مولد طبلة الكترونية حديثة

احدى الآلات الموسيقية القديمة تم تطويرها مؤخرا لتلائم التطور التكنولوجي الحديث.. فقد انتجت احدى الشركات البريطانية ما اسمته باول طبلة الكترونية في العالم على الاطلاق.. هذا الجهاز يتكون من طبلة مطوقة باوتار بالاضافة الى طبلة صغيرة ذات صوت رتيب وطبلة ثالثة من الحجم الكبير وجهاز لاعادة وترديد الصوت.

هذه المجموعة تم توصيلها باسلاك خاصة بسبع قنوات لخلط الاصوات الصادرة منها يتم السيطرة عليها بواسطة مكبر خاص من نوع الستيريو.

وعند الايقاعات الالكترونية يمكن للعازف الموسيقي ان يتحكم فيها بواسطة اصبع صغير ومفاتيح خاصة للضبط بدلا من شد غشاء الطبلة كما هو المعمول به الآن.. كما يستطيع التحكم في علو او انخفاض شدة الايقاعات وتغييرها وذلك بالضبط على مؤشر خاص.. وبما ان الصوت يصدر الكترونيا من غير اي اعتماد على حجم الطبلة فان هذه المجموعة يمكن تجميعها وصناعتها في اي شكل دون اي تاثير على اداء الجهاز.

دينمو الكوميديا في الخليج



□ حسين عبد الرضا □

حسين عبد الرضا الممثل المعروف فارق المسرح بعد ان الم به مرض مفاجيء وهو يؤدي دوره على المسرح.

المعروف ان حسين له دار للانتاج التلفزيوني.

ولعل سبب توعك صحته جاء نتيجة لكونه لجهد كثيرا بين الادارة والتمثيل المعروف انه اول ممثل خليجي يسقط نتيجة الاعياء.. تمنياتنا له بالشفاء العاجل.

سعاد عبد الله في نتاج عربي

يقال ان سعاد عبد الله الممثلة الكويتية سوف تدخل في نتاجات عربية يمكن ان تجعلها تمتد الى بقية مشاهدي التلفزيون في البلاد العربية يقال ان سعاد معروفة بقدرتها في الخليج ــ ترى هل تنجح عربيا ــ اكيد....

دراسات

الاستجواب الأخباري الاذاعي..

١ــ التعريف بالاستجواب:

يعتبر الاستجواب احد وسائل التحصيل على افادات وارشادات من قبل اشخاص معينين.. وهي تقنية ناجعة لتجميع الاخبار لانها تعد تعبيرا مباشرا لروايات شهود عيان واصحاب تجربة ومسؤولية ولابلاغ افكار ووجهات نظر متعددة ومتنوعة ولا ينفي استعمال الاستجواب اللجوء الى الملاحظة المباشرة للصحفي او الرجوع الى الوثائق بل ان هذين العملين ضروريان مثلما سنرى في تحليل لاحق للوصول الى افادة مكتملة.. ويدخل الاستجواب سواء بالنسبة للصحافة المسموعة او المرئية او المكتوبة كعنصر من عناصر الريبورتاج والتحقيق..

الان ان للاستجواب الاذاعي صدى اوسع وابلغ لدى الجمهور باعتباره يجعل المستمع يعيش صورة حية صادقة لما يستمع اليه من افادات..

٢ــ انواع الاستجواب:

نجد انواعا مختلفة للاستجواب بحسب الوقت الذي يخصص لمدته وللموضوع المراد طرقه..

ــ الاستجواب السريع:

هذا النوع من الاستجواب يهم التحصيل على تصريحات قصيرة لشخصية بارزة او حتى لرجل الشارع تتعلق بشهادته في حدث له اهمية او لرياضي في اعقاب مباراة هامة وهذا النوع من الاستجواب الذي ينجز تحت ضغط الوقت كثيرا ما يكون بمثابة استغلال للفرصة التي قد تضيع اذا لم تقتنص بصفة فورية..

ــ الاستجواب العادي:

هذا النوع من الاستجواب لا يعطي فقط لمحة عن الموضوع وانما يسعى ايضا الى التعمق فيه والاحاطة بكل جوانبه وهو يتطلب عملا تحضيريا هاما من المخبر بل وحتى تشاورا مسبقا مع شخص المستجوب..

ــ الاستجواب الظرفي:

وهو يرمي الى توضيح جوانب حدث له حساسية الظرفية مثل قرار يهم المجموعة او استجواب شخصية عائدة من الخارج او مسؤول بعد جلسة مغلقة بحيث ان موضوع الاستجواب يهم بالذات الحدث الذي يتطلع الراي العام الى معرفة تفاصيل عنه في ذلك الظرف المحدد.

ــ الاستجواب التوضيحي:

يهدف هذا النوع من الاستجواب الى تسليط كل الاضواء حول مشروع او تحرك او نشاط يحتاج الى توضيح ومثال ذلك شرح برنامج موسم ثقافي او موسم رياضي او فلاحي او مشاريع الدورة البرلمانية الخ.

ــ الاستجواب الشخصي:

يهم هذا الاستجواب ضيفا اذاعيا للتعريف بشخصيته التي تهم الجمهور ويتناول الاستجواب ماضي هذا الضيف ومشاريعه ويكون الهدف منه تمكين الجمهور من اكتشاف رجل او برنامج عمل او افكار جديد..

● وجهة نظر

الغزو الثقافي على الحضارة العربية الإسلامية مستمر منذ الحروب الصليبية

د. نواف عدوان ● مدير مركز بحوث المستمعين والمشاهدين

● قد يطلق البعض من فلاسفة العصر بان الصراع الثقافي والاعلامي ياتي بالدرجة الثانية بعد الصراع الاقتصادي، الا ان تحليل وقائع التاريخ تشير وتدل على ان هذا الصراع ومنذ القرن الخامس وحتى يومنا هذا كان صراعا مستمرا لضرب الشرق العربي وضرب حضارته العربية الاسلامية وتعطيل دورها في كتابة التاريخ الانساني وبالتالي ابعاد تلك الحضارة الرائدة عن النفوذ الثقافي والتضييق على امكانات وطاقات الامة العربية مجتمعة وضربها وعزل دورها الانساني والحضاري خاصة وان هذه الأمة اختيرت لتكون مهد الحضارات والثقافات وارض الأديان التوحيدية الثلاثة ومقر مصادر الطاقة.

ولا عجب اذن، ان تعمل قوى الاحتكار للصناعات التكنولوجيا سواء كانت في مجال الاقمار الصناعية او غيرها لامتلاك افضل المساحات المتعلقة بالترددات الطيفية التي بامكانها ان تصل كافة انحاء المعمورة بهدف اشاعة ثقافات بعيدة كل البعد عن قيمنا العربية ــ الاسلامية وبعيدة من ان تنسجم واهتمامات الشعوب النامية، بل على العكس جاءت لتخريب عقولنا وابعادها عن ثقافتها الأصيلة وبالتالي التاثير عليها سلبها وتشكيل مواقف واتجاهات قلقة ومزعزعة.

وبنظرة سريعة لادوار الاذاعات الاجنبية الموجهة في فترة مابعد الحرب العالمية الأولى نستطيع ان نستنتج ان تلك الاذاعات كانت قد بدات بحروب دعائية تنافسية خطيرة فيما بينها لشد بعض الدول الغربية الى محاورها لتعزيز مواقفها العسكرية والاستراتيجية بهدف المحافظة على مستعمراتها من جهة، وتحقيق مواقع استراتيجية جديدة مؤثرة من جهة ثانية.. وفي خضم ذلك التنافس الاستراتيجي والاعلامي ولد الكيان الصهيوني وولدت دعايته التي مهدت لها الدول الكبرى بهدف استخدامها للتامر على الحضارة العربية الاسلامية وتشويه قيمها الثقافية والعلمية.

ومن اجل ذلك لم تكتف قوى الاحتكار ان تشن حربا اقتصادية وعسكرية على الأمة العربية، بل زرعت في قلب هذه الأمة كيانا صهيونيا دعمته بالمال والاسلحة وبالفلاسفة والعلماء الحاقدين على الحضارة العربية الاسلامية الذين زجوا بكل اساليبهم الخبيثة لشن الحروب النفسية المتطابقة والحروب العسكرية والاقتصادية لتحقيق اهدافهم المباشرة وغير المباشرة التي تصب في الهدف النهائي المتمثل في ضرب الاجماع العربي وتكريس الاحتلال الصهيوني وابعاد ثورة الأمة العربية لاستعادة حضارتها العربية الاسلامية.

تدرك مختلف ابعاد الاستراتيجيات المعادية لقضايانا المصيرية من جهة وتخطط للقيام

هذا وقد شهد العقد الأخير احداثا خطيرة في المنطقة ساهمت فيها القوى الصهيونية والاستعمارية معا حيث مارست سياسة عدوانية مستمرة ضد القوى الوطنية اللبنانية فوجهت ضربة الى المقاومة الفلسطينية في الصميم والهبت الحرب في لبنان تمهيدا لتوجيه ضربات اكثر شراسة ضد المقاومة الفلسطينية، وتنفيذا لخططها في تكوين كيانات هزيلة تدين لها بالولاء وتناهض في الوقت نفسه حركة الثورة العربية.

وبالرغم من كل ذلك، فان المواطن العربي يزداد ثقة بنفسه يوما بعد يوم بفضل تصاعد ايمانه بعدالة قضيته العربية وبعظم حضارته.

وفي النهاية نامل ونحن نجتمع في المملكة العربية السعودية للتخطيط والاعداد لاطلاق القمر الصناعي العربي اتخاذ موقف عربي منسق يكون بداية لوضع إستراتيجية ثقافية واعلامية مشتركة تدرك مختلف ابعاد الاستراتيجيات المعادية لقضايانا المصيرية من جهة وتخطط للقيام بعملية اعلامية عكسية تهدف للقضاء على منطق تلك الدعايات وعلى رأسها دعاية الكيان الصهيوني وفضح اساليبها اللاانسانية من جهة اخرى.

إعداد: عبدالله الثميري

« واقلبي اللي »

واقلبـي اللي لا ذكر زاهـي الخـد
يهتـز هزة ديـرة بالجـزاير
تصفق به الاضلاع لو كلهن سد
صفقة جنا حين صفقيـن طاير
عليك يا امسي.. ويومي.. ويـا غد
يـا من رسم طيفـه على كل عاير
طيفك لفاني يوم ليل الشقي انهد
ونـادوا يصوت الحـق فوق المناير
وجريـت وتـات بالاضلاع ترتد
وتشحـذ من الاجفـان وبـل العباير
يـا طير خذ خطـي وعجـل لي الرد
من الصديـق اللي سكن غرب باير
عطه الصديق اللي سكن شرقي الحد
لساعـد الـورد زيـن كـل حاير
قل له: كميت السد حتـى نمـا وقد
وخفـت الضلـوع لتضيمهن السراير
وانت اسمك مساعد زين هو محد
وتاريـخ ربعـك مفخرة للبصاير
لك عـزوة تاقـف على الموت للضد
للشر شر ومطعمـة كل زايـر
انـا هويـت وطحـت بالحب من جد
ولا عاد ينفـع بالضلـوع الجباير
عشقت عنزاء ما لهـا بالعـرب ند
بنـت الـكرام اللي تـدك الدواير
واول بدايـة حبنـا بنـي وهـد
لين استوى البنيـان واصبـح عماير
اليـوم له بنيـان مـا يحصر بعـد
غطـى مساحـة كل ارض الضماير
رفيعة الاخـلاق مـا تعـرف الصد
لجمـل فتـاة شفـت فينـا سواير
بنت الاصيـل اللي به النـاس تنعد
اخت الغيـور ان فر عن بالضفاير
بنت المهـاة اللي معـرب لهـا الجـد
اخت الشريفـة عنـد كل العشاير
ما تعرف الاشـرار بالثـوب واليد
ولا دويحـة بالليـل بـين السماير
اليـوم يا مساعـد على غـير ما تود
حـالي بقت من غـير وصلـه سعاير
لو كنت انـا ميس فانـا القـول لا بد
اصبـر عسى ما ييس العبـد صابر

جاسر غضبان الشراري
منطقة الجـوف

من أشعارهن



زرع الهـوى

خلاص لاتنشـد عن القلـب وش فيه
ارجـوك يكفـي لاتـزود حنيني
لاتنشـده عن ما مضى من لياليه
قصـة عنـا مكتوبـة في جبيني
مانيـب مترجـي وصـالك ولا ابيه
عسى الجحيـم يحـول بينـك وبيني
يوم ان قلبـك يطلـب الـود مرضيه
اسقيـه كاسـات الوفـاء من يديني
يومـه معي واق وانـا ارجيـه واعليه
وسعادتـي بيدينهـا تحتويني
وزرع الهـوى لاجـف من دمعي اسقيه
واروى بساتينـه بصـافي حنيني
وان مر يوم وراح ماشفتـه ابكيه
واليـوم انـا ابـكي ما مضى من سنيني
مرحـوم حب مات قبـل اهتنـى فيه
على فراقـه تذرف الدمـع عيني

اغاريد السـعودية



وش غيرك

وش غيرك.. ياغاية النفس.. وش فيك
وش فيـك بالمجهـول تقسى علينا
ولنا الـذي اتبـع هواكم.. وأراعيك
واطيـع امـرك من صعيـب وهوينا
اخـاف من غدر الليـالي يخليك
نفسي ونفسي ـ انانيـك وتبينا
اشـوف كنـك يتنـاسى لياليك
واشـوف نظراتـك تغـير علينا
والمح بريق الخـوف يلمع بعينيك
واحس رجفتـك اذا مالتقينا
طمن خيال اللي بهواهـا تداريك
واكد لي انـك ماتغـير.. علينا

منال ـ جدة

الواسطة

ـ الشاعر السلوم ـ

الشاعر القدير هو في الحقيقة الذي يستطيع ان يصور ما يعترض له في هذه الحياة من افراح واتراح ومواقف يصورها باحساسه المرهف ومشاعره الرقيقة حتى وان لم يكن الموقف يعنيه في ذاته وان كانت المعاناة الشخصية اكثر ابداعا واكثر تاثرا وانفعالا. ولكن الشاعر المتمكن في استطاعته ايضا تصوير معاناة من حوله لانه انسان يحس ويتاثر بما يتاثر به مجتمعه، فها هو الشاعر المعروف: عبد الله عبد الرحمن السلوم يطالعنا في هذه القصيدة الرائعة بصور لمواقف بعض الموظفين الذين لا يدركون بعض واجبهم نحو وظيفتهم ومجتمعهم فالبعض منهم يضيع الوقت في الحديث مع زملائه في مواضيع مختلفة مثل الحديث عن لقاءاتهم في المساء، وعن ترقية فلان وفلان، وفي مطالعة الجرائد والمجلات اثناء الدوام وكثرة الاعذار للمراجع وعدم انجاز معاملته واعطائه الموعد بعد الموعد انها والحقيقة تقل صور صادقة لسلوك القليل من الموظفين الذين لا يدركون قيمة وقتهم ووقت المراجع فكان ذلك المراجع المسكين ليس له من عمل الا هذه المعاملة التي يعقب عليها.

لقد ابدع شاعرنا السلوم ايما ابداع فهذه المعاناة يحسها كثير منا عندما تكون له معاملة عند امثال هؤلاء الموظفين الذين عناهم وهذا هو واجب كل شاعر ان يحاول طرق جميع اغراض الشعر فالشعر ليس الغزل فقط فالشعر اغراضه كثيرة وكثيرة والمشاكل الاجتماعية اكثر واكثر. فحاولوا ايها الشعراء التنويع فيما تكتبون من قصائد كالوصف، والعتاب، والحماس، والهجاء للعادات السيئة، والثناء على العادات الحميدة، والحث على مكارم الاخلاق والتوجيه الحسن فالشعر عند الشاعر «الحق» هو كالبيان عند الكاتب المبدع، وصدق من قال «ان من الشعر لحكمة وان من البيان لسحرا».

يا الله منك ارتجي فضلك وطول الصبر والعون
على زمـان تغـير وانـت تعلـم كل حالي
يقول من هيضة وقته وفكره صار مشطون
يانـاس ياليتـكم تدرون عن شيء جرالي
اذكر لكم قصة صارت معي يا اللي تعرفون
واروي تفاصيلهـا للفاهميـن من الرجالي
واشرح لهم كيف صاروا قاصرين الراي يخطون
متعمديـن خطاهـم باول الدعـوى وتالي
والقصة اللي جرت لي واضحة بالشكل واللون
واسبابها الواسطة والواسطة اساس الموبالي
قدر لي اتبع معاملة مثل غيري بها الكون
والله جعلهـا بقسـم كل من به مايبالي
اصبح الصبح قبل اهل الوظايف مايقومون
والا اطلع الا ثلاث ونصف بالوقت الزوالي
وان قلت ياناس مشوني مثل ناس يمشون
قالوا تجـي يمنـا بكره وتلقـي لك مجالي
وجلست احاول واطالب والمعاشير يتقهوون
والـكل منهـم يطالعنـي بنظـرات التعالي
والى انتهت حزة الشاهي بدو عقبه يخرطون
ومعاملات الخلايق جالسـة من غـير والي
اهل الاراضي بدوا فيها يسومـون ويبيعون
وخـذوا بهـا سجـة والـكل ورد له مثالي
زميلنا افلان باع ارضه وسويت كم «مليون»
وزميلنا افلان جاه من السعي ربح خيالي
والابدا البرج بالكورة وصـاروا يستلجون
وصاروا ربوع النصر في هوش وربوع الهلالي
والبعض منهم يسولف ويتكلم «بالتليفون»
اما يحاكي الربـع والا يحـاكي ام العيالي
يقول زيـدي غدانـا عندنـا ناس يتغدون
وبدا التفـاوض على نوعيتـه والشرح طالي
والا حكوا في «البلوت» وسهرة فيها يعشون
والمنهـزم ليلـة البـارح توعـد بالوبالي
وطق الكبير المفوض ماصته والربع يصغون

ثم تلفـت على «الـدوار» من شرق وشمالي
قال اسمعوا كلمتي والا فرزق الليل مضمون
دوريـة ماشيـة كل تطولـه بالكمالي
لكن هنـا حاجـة عنهـا فلا والله تدرون
سبقـت في عرفهـا والله جعلهـا فوق بالي
افلان رفع ولاحظ العزيمـة كيـف ترضون
ويكره يبي يصرف الراتب على راس الهلالي
شبوا على مذهبه هذا طريـق صار مسنون
وان كان يغلي ربوعه فالطلب ماهـوب غالي
تكفى ذبيحـة وصندوقـين فاكهـة وليمون
ماودنـا نتعبـه في مطلـب صعـب المنالي
هذي سواليفهم والناس باللي صار يوحون
وعمر السواليف ماصارت لشخص راس مالي
والى اذن الظهر جا فراشهـم باللي يريدون
حزمـة جرايـد وكل قال سلـم لي حلالي
وتناولوها وصاروا ياخـذون بهـا ويعطون
وانا عيوني تشبهر في البعيـد وفي الموالي
ومن جيت منهم لحظني بالعيون وقال مجنون
طلبك ماهوب لي ومن اختصاص اللي قبالي
وحفرت لي مطرق ومصيبتي من دون في دون
وقعدت شهرين في شن ينتهي باربـع ليالي
واللي يعرفـون: لاتشافـوه كل قال ممنون
هم عقبوا له وهو يجلس يسولف في الظلالي
وفي ظرف عشر الدقايق ينتهي والكل مغبون
ومـن قال كلمـة يرصونـه يهـرج مايقالي
ياناس خوفوا من الله من عباده لاتخافون
تمسكوا بالوفاء والحـق وامشـوا بالعدالي
انتـم حملتـوا امانـة لازم عنهـا تسالون
وحمل الامانـة ثقيـل عذرت منـه الجبالي
اهل الحقوق المصيبة لازم فيهـا تساوون
الدين ساوا البشر ماحطهـم طامـن وعالي
لو عندكم عرف وبحالة كثير الناس تدرون
ماصـار موقفـكم السلبـي مكرر ومتوالي
احدن يجيكم مريض ومخفي علمه ومكنون
كنـه على لاهـب الملـه ويفـرح بالعجالي
واحد حريص على وقته وبالاعمـال مرهون
وان بـين الحـال قلتـوا تونـا ياهملالي
واحد غريب عن الموطن وكنه فيه مسجون
ماله قرابـه وكنـه من عذابـه فوق صالي
ياليتكم للنصف والسـيرة الزينـة تعودون
قبـل يفـوت الفـوت ثم تشـدون الرحالي
اسلافكم مع طريق الحق والانصاف يمشون
ولايدخل جيوبهم حاجة سوى الرزق الحلالي
وشلون ماتقتدون بصاحب الاخلاص وشلون
حتـى تصـيرون كل صورة الرجـل المثالي

عبد الله عبد الرحمن السلوم

يا ليت ما تنفع

يا جرح كبـدي من هوى اللي كوتني
عـز الله انـي عقبهـا ما تهنيت
لو شفتهـا يوم انهـا صادفتني
مره بسوق القـاع جيت او تقضيت
مالـت اخطاهـا صوب دربـي وجتني
مـرت وانـا منهـا لكلمـه تحريت
نسيـت روحـي واثرهـا هي سبتني
في نظـره من عينهـا واستخفيت
مشيـت في دربـه وهـي سابقتني
غصـب على ابساقتـه ما توانيت
نشدتهـا عن اصلهـا وارهبتني
في نظـرة من عينهـا ثم سميت
لكنهـا [illegible] هرجهـا ابعدتني
قالـت تشطـر ليش منـي تدنيت
قلت العيـون اللي معـك اهبلتني
حطلي ردى من سحرهـن ما توقيت
حلفـت لهـا انـك ترى ظالمتني
وانـا بحقـك ما تجـاوزت وخطيت
اثـرى مشيـت بدربهـا واذهلتني
يـوم انتبهت لحالتـي قمـت رديت
يوم ان رجعـت اقـدام رجلي رمتني
عجـزت اخطاهـا لا توصلنـي البيت
يا جملهـا يا حسنهـا واعجبتني
هـذا اللي خلانـي وراهـا تهقويت
دنيـاي هذي يا ملا صلفقتني
كم مرة في حاجتـي ما تماديت
يا ليـت قالـت كلمـة جاملتني
ويا ليت ما تنفـع ولـو قلت يا ليت
يا ليتهـا في دربهـا فاختتني
انـا اشهـد انـي من غثاهـا تعنيت

منصور عبدالعزيز ـ عنيزة



حقك علي

هـلا هلابـك يا حبيبـي هلا بيك
عـداد ما سار القلـم بالكتابة
وعـداد ما وقـع موظـف على شيك
وعـداد ما هل المطـر من سحابه
حقـك علي اقـول يا لتـرف لبيك
لبيـك يا ساس الشرف والمهابه
ياخزاعـي الجـدان ما بك تشاكيك
اصـلك عريـق من عصور الصحابه
انـا الـذي مغـرم بحبـك ولاعطيك
الا كان انـك رحـت عنـي انهابه
الزلـك من لذة النـوم واغليك
وكـن لك يا لجـوف كل الحبابه
بدون عرف القلـب وش ولعـه فيك
ماتـي ولـد عمـك ولانتـي قرابه
يا اللي مثـل مشي الحمامـه تخطيك
تقـل على يايـات مشيـك طرابه
يا بوجديـل فوق الامتـان كاسيك
يعامـل الحمـده بنجـدا زمابه
وشبيـك علينـا يوم تظهـر تحديك
بعـد الصداقـة منـك شفـت الغرابة
انتـه تتغـلا ولا غـيرت طاريك
صارح بحبـك ما علينـا رقابه
جفـاك واضح ما رماني مداعيك
وش السبـب تعمـل علي انقلابه
اشكـي لك امـري كان ترحـم امناديك
ارحـم جريحـا منـك ينـزف صوابه
انـا اسير مكتـف بـين ايديك
افـاوضك بالسلـم ماهـي احرابه

الرياض ـ محمد الحربي

((انا اعترف له))

ياليـت ردي قلبـي اللي سلبتيه
رديـه وانسي ماضيـات الليالي
ثم ادفنـي ذكراي والحـر تكفيه
اشـارة من غـير كثـر السؤالي
خلاص مات الحب وانـت دفنتيه
وانـا رثيتـه ثم عزيـت حالي
ياعاذلـين مادريتـوا وش اخفيه
اخفـي جروح سرهـا في خيالي
حلي هجرنـي بعـد ماكنـت مغليه
وحطـم غرامـي بعـد ماكان عالي
اسعى بعد ذا الوقت لاعـاد يطريه
مـا عاد له في القلـب قصر وعلالي
خلـوه يتنـدم على تسوف غاليه
بعـد انقطـع مابيننـا من حبالي
خلـوه يسقـي وجنتـه من عباريه
خلـوه يصفـق باليمـين الشمالي
ياكم سهرت الليل في البعـد اناجيه
وكتبت فيـه الشعـر واشغلـت بالي
وياكم كتبت الشعر من لوعتـي فيه
وابنـي لي امـال عراض وطوالي
بلحلى المنـام اقـوم وانهض واناديه
واذرف دمـوع مثـل وبـل الخالي
ليـا بغيـت اعطيـه حقـه واوفيه
فانـا اعتـرف له بالبهـا والجمالي
لكن طار القلـب من بـين ايديه
اخـذه غزال يحفـظ العهـد غالي

عبدالمحسن حسين الحارثي
جامعة الرياض ـ كلية الاداب

الفكـر ضـاع

البارحـة في تالي الليـل قلـت اه
والفـكر ضاع وبـان بالعقـل خله
والدمـع من عينـي على الخـد مجراه
قامـت عيونـي صافي الماء تهله
من كثـر هـم داخـل القلـب بصلاه
اونس بقلبـي باهـل العـرف عله
لا واعـذاب القلـب ويش الـذي جاه
تقـول كن مقعـدن وسـط مله
على عشـين تل قلبـي بيمناه
اقفـي وقلبـي في يمينـه يتله
اقفـي وقلبـي فارق الجسـم يبراه
وجسمـي نحيـل وكامـل الزيـن سله
باهـر جمالـه مابعـد شفـت حلياه
مـن قابلـه لاجـل الحـلا مايمله
ياليـت دربي اهـل الهـوى ماعرفناه
خـلا عيونـي تسهـر الليـل كله
جرح المودة والهـواء صعبـن ادواه
عجـز الطبيـب اللي يداوي يدله

جابر فراج السبيعي
الرياض

امرك عجيب

البارحـة في تالي الليـل ونيت
وانثـر دمـوع من عيونـي هميله
عليـك يا لي في حبيبـك تغليت
مـا ترحـم اللي في ضمـيرد مليله
لا من ذكرتـك يا ريش العـين سجيت
دايـم حزيـن البـال حالي نحيله
الله بلانـي بك وانـا ما تهنيت
امـرك عجيـب وجيتـك مستحيله
نفسي معلقهـا معـك يوم لديت
بـين الرجـا والياس دايـم هزيله
اخـذت قلبـي يا هوى البـال واخطيت
تنسى الصداقـة بـين يوم وليلة
لا تحسب انـي في هواكـم تناسيت
مـير انـت عنـي غبـت مدة طويلة
لا تجعـل الفرقـا تزيـد التفاهيت
صبـري قضا ما باقـي الا قليله
اخلصت لك حبـي على ما تمنيت
ليتـك تجازينـي برد الجميلة
لو لا الرجـا في شوفتـك كان مليت
مـير اعتقـد رجـواي تصبـح فشيله
عزلـت قلبـي عن هوى البيض وازريت
لا شك سهـم الحـب ما فيـه حيله

عبدالله سعد الحضبي السبيعي

ونهودها مزمومة بصرار..

قال الثمـيري من حشـاه اشوار
والسالفـه بـين الرجـال ادوار
ما احلى سواليـف «الرجـال الشمخ»
اللي تجيـب العلـم والاخبار
اللي تانـى في الحديـث وتصدق
مهـوب عجـل القـول والثرثار
ربعـى هل الطـولات واهـل الشيمة
اللي مجالسهـم تحشـم الجار
لو كان غيبـه واضـح حطـو له
بـين الفضايـح والجميـل ستار
ناس تقـدر للظـروف وتفهم
وتميـز المقـدام والخـوار
ناس تعـرف الطيـب ويـن تحطه
والا الـردي ماينحسـب له كار
يكفيـه شي فيـه ليش أنزيده
الثـور ثور والحمـار حمار
وخـلاف ذا ياسامـع ابياتي
خلك نبيـه وقـدر الشعار
وتـرى الشعـر مهـوب شي هين
صعـب مجالـه بـين غار ونار
اللي يقولـون القـوافي واجد
المدعـين بيـا لزمـان كثار
كل يغنـي يحسـب انـه شاعر
مسـكين بالمغـرور يالبوار
فالشاعـر اللي عبقـري بشعره
انـدر من «العنقـا» مثـل «بشار»
والا «المعـرى» في القديـم «وحافظ»
في عصرنـا الحـاضر وبـن «سيار»
ناس تهـذب قولهـا وتصونه
تـرفض رخيص القـول والا العار
ونـا مافـول انـي قوي بشعـري
لاشـك انـا في المهمـة سبار
اميـز الطيـب وعـرف الخامل
ودق في عـين العـدا مسمار
ومـن لايعـرف الضـد حالـه حاله
يخـدع من اللي ساكن في الدار
خليلتـه ترهـاه ما طوعهـا
تطلـع تمشي كنهـا دوار
وتـركب على التـكسي بليـا محرم
ويـن القيـم ويـن الشيـم وش صار
وش غـير الدنيـا وش اللي بدل
بعض الرجـال اليـوم ماقـد غار
انثـاه، تظهـر باللبـاس الضيق
وعباتهـا تطـوي على الجمار
وردوفهـا مثـل العسيـف المهره
مرتجـة تقـول شـط حـوار
والصدر مفتـوح الـين السره
ونهودهـا مزمومـة بصرار
تغـري كبـير السـن في مشيتها
كيـف الشبـاب ودمهـم الحار
ما اقـول يدب واحـد ناظرها
كـلا فـلا يـلام لـو هـو ثار
لاشـك يدب واحـد ضيعها
اللـي بـداره جـالس سمـار
وانثـاه وسط السـوق عند «الصايغ»
واللي يبيـع «البـز» و«السمسـار»
ياكيـف بعض النـاس يرضي هذا
«يسمـح لهـا تاخـذ لهـا مشوار»
مايـدري النظـرة تجـر الحسره
والعاطفـة عنـد النسـاء تنهار
ومـا قل دل وهرجتـي للعارف
وانهـى الثمـيري من حشـاه اشوار

عبد الله الثميري

المحـاورة

هي ضرب من ضروب الشعر الشعبي له فرسانه ومحبوه وكان ومايزال مادة عذبة يمضي به السمار معظم ليلهم بين شاعر وشيال» ومتفرج.. وكتب الادب الشعبي غنية بهذا الفن الرفيع الذي لايبرز فيه إلا الشعراء المجيدون ومبعث ذلك كونه يعتمد اساسا على الذكاء وثراء القريحة مع سرعة البديهة وقوة التركيز في الالقاء والتلقي اذ ان الشعر هنا يشدا به مرتجلا وشاعره ملزم بوزن وقافية ومعنى محاورة لايحيد عنها قيد انملة وإلا فقدت المحاورة انسجامها وحيويتها.

ولغتها ـ عادة ـ مفعمة بالرموز التي تخفي على غير الضالعين بها... وهي فرصة ذهبية يتبارى بها الشعراء فيعرف بها الشاعر من مدعي الشعر، اي انها ـ ان صح التعبير ـ كالجمر يوضع فيه العود ثم يتضح اطيب هو ام رديء.

غير اني لاحظت هذه الأيام كساد سوقها وتدني مستواها لافتقارها الى ابرز ركائزها وهو الارتجال.. فقد تلاشت جاذبيتها نتيجة لخلوها من التشويق... وعلى معدي برامج البادية بالاذاعة والتلفزيون ملاحظة ذلك ولاسيما منع الشعراء من استخدام الورق اثناء المحاورة.. وهذه نموذج قصير لعلك تدرك من خلالها الحالة التي كانت عليها المحاوره في السنوات الخاليه.. فقد «خطر»[1] اهالي مدينة الرس شاعر بدوي وبطبيعة الحال اقيمت له في تلك الليلة امسية شعرية حضرها عدد لاباس به من الشعراء وعرضوا عليه منازلتهم فلبى عرضهم ولكنهم لم يظفروا بهزيمته مما جعلهم يدبرون له خدعه علهم ينتصرون بها عليه فعندما راوه اويا الى فراشه بين اليقظة والنوم جاؤا اليه قائلين:

يانيـم بالمرقـد توقظ
الحضران ناوينـك ابنيه

فما كان منه إلا ان قال وهو يتثاءب :

انـا اطلى الجـرب وهـو يتنقض
واسرع الجـرب عـود عليه

وعندها قال احدهم: «شاب البيت» وهي عبارة متعارف عليها يقولها احدهم عندما يرغبون ايقاف المحاوره...

(١) خطرهم اي ضافهم.

خالد محمد الخليفه
الرس

فكرة الغموض.. تسيطر على فن اليوم!



□ واحدة من لوحات المعارض الحديثة.. ماذا تعني؟! □

مضت فترة طويلة على اقامة خمسة او ستة معارض للفنون الجميلة.. والذي اقام هذه المعارض هم الفنانون في مدينة لندن فقط. والغريب في الامر انه لم توجه الدعوة الى نقاد الفن لحضور هذه المعارض.

هؤلاء الفنانون احيانا هم اولئك الناشئون الذين ظهروا لتوهم الى الوجود واحيانا هم اولئك الفنانون من الطبقة الغامضة مثل فناني الخزف او صناعات النسيج والذين لا تتناسب اعمالهم الفنية ولا تبدو جميلة في صالات العرض العادية واحيانا هم اولئك الفنانون المطبوعون الذين يحسون بالمتعة لتفاعلوا تفاعلا مباشرا مع جماهيرهم.. المشكلة الوحيدة التي دائما ما تأتي من مثل هذه المعارض هى انها لا تستمر لفترة طويلة تتيح الفرصة للكتابة عنها بطريقة منطقية. اذ ما هى الفائدة من الكتابة عن شيء سوف ينتهي امده قريبا ولن يرى ابدا مرة اخرى؟ وعلى سبيل المثال هناك معرض للفنان ساريك (فرادان) بالرغم من ان هذا المعرض يختلف نوعا ما عن بقية المعارض فقد بدا عرض هذا المعرض قبل ثلاث سنوات وبنفس الكيفية العشوائية التي ظهر بها من قبل.

ولكن مع ذلك يمكن القول ان الفنان فرادان لديه ما يشغله من اشياء اخرى بجانب قضية الفن الذي يمارسه كمهنة.. فالفنان فرادان هو ايضا موسيقار ويهتم بهذا الفن ايضا. ولذلك فقد صمم فرادان ان يكون من ضمن الاشياء التي يعرضها هي الموسيقى حيث جمع معرضه بين الفن المرئي والفن المسموع بحيث يمكن ان يقال ان المعرض كان عبارة عن احتفال صغير.

وعموما فان اقل ما يمكن ان يقال عن معرض الفنان فرادان وخاصة عن رسوماته الفنية هو ان هذه الرسومات مجسمة فعلا بالرغم من انها لا تعطي احساسا عميقا وعلى اية حال فان رسوماته تبدو محددة اكثر مما ترى اليوم من الاعمال الفنية التي لا توحي بأي شيء ولا تعبر عن اي شيء محدد يمكن ان يتعرف عليه الانسان!! وقد تميزت هذه الرسومات بالتعبير الواضح عن الفكرة وحتى المناظر الطبيعية فقد كانت رائعة اشبه بالمناظر التي يشاهدها الانسان في عالم الاحلام.

نفس هذا الشعور يمكن ان يجده الانسان في المعرض الحديث الذي اقيم في لويس ويتفورد ولعل ابسط ما يمكن ان يقال عن هذا المعرض هو الافكار الغريبة التي حملها فنانوه وقد كان من ضمن تلك اللوحات التي ظهرت في هذا المعرض خاصة اللوحات الالمانية والايطالية كانت ايضا تتسم بنفس الاسلوب.

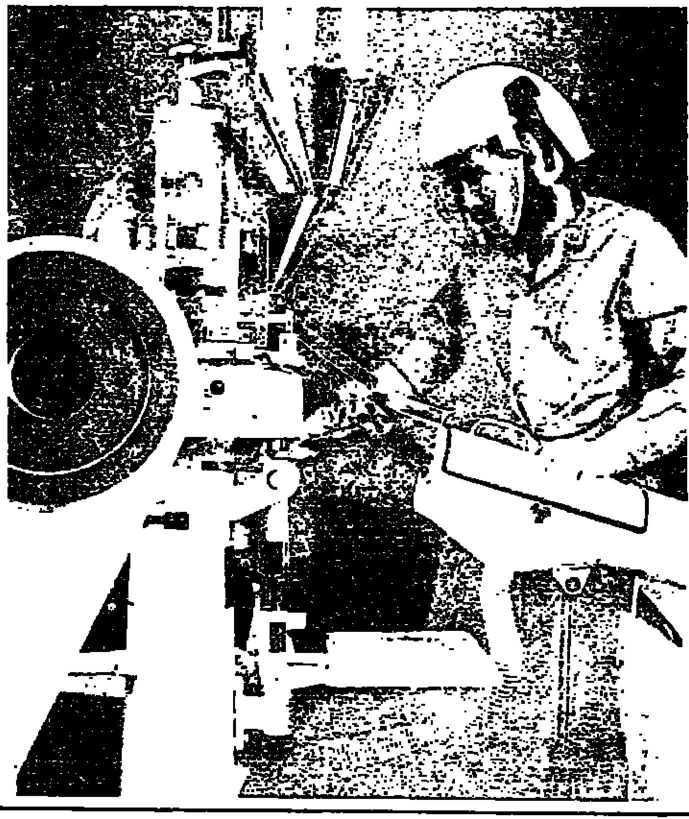
ولكن رغما عن الغموض الذي يشوب هذه اللوحات الا انها لا تخلو من الطرافة في بعض الاحيان. اما اذا اردنا ان نعقد مقارنة بين هذا الفن الغامض والذي سادت فكرته في كل الاوساط الفنية التي ظهرت في يومنا هذا مع الفن القديم الذي تظل الفكرة فيه واضحة والمحتوى واضح الى جانب المنطقية والبعد عن شطحات الخيال عند عقد مثل هذه المقارنة نستطيع ان نقول ان هذا الفن الحديث يظهر كما يظهر القزم امام العملاق بالنسبة لذلك الفن الاصيل الذي كان سائدا في يوم من الايام.

وقد يكون من الانصاف ان نقول ان هنالك بعض الفنانين الذين تبنوا هذا الفن الحديث وامنوا بفكرته على غموضها وعدم وضوح رؤيتها الا انهم برزوا في هذا المجال وصارت لهم شهرة تكاد تكون عالمية وهؤلاء لا يمثلون الا قلة نادرة في يومنا هذا.

ان اول ما يفاجيء الانسان وهو داخل قاعات هذه المعارض هو ذلك الاحساس المدهش الذي يطرأ على الذهن ليتصور ان عقل الانسان يمكن ان يسافر في كل هذه العوالم الخيالية فهنالك زحمة من الالوان كما ان هنالك زحمة من الافكار الغريبة حتى على الطبيعة البشرية ولعل هذا هو الذي يشير الى ان خيال الانسان يمكن ان يكون ثريا بكل ما يحيط به ومالا يحيط به من عوالم مجهولة.. ولكن السؤال الذي يبرز هو هل هؤلاء الفنانون الغامضون يملكون فعلا بداية لفن رمزي لم يستوعبه حتى الان غيرهم وقلة اخرى.. رغم ان له تعبيراته ورموزه مثلا؟!

ام انها تبقى شطحة من شطحات الخيال.. واثرا من مؤثرات الحياة المعاصرة بما تحمله من عجائب وغرائب.. ستبقى التساؤلات جميعها الى ان يأتي النقاد لتشريح مثل هذه الاعمال والربط بينها وبين ذهنيات من ابتكرها؟!

العالم يفكر



يجرى الان انتاج دواء جديد يسمى [زنتاك]. عن اساس اسرسادى. لمعالجه قرحه المعدة. وتقول الشركه الصانعه ان هذا الدواء لا يدخل في التفاعلات الكيمياويه الاخرى في الجسم. ولذلك لا ينتج اى تاثيرات جانبيه في المرضى.

والدواء البريطاني الجديد يقلل ـ دون ان يقضي بالكامل ـ افراز حامض الهيدروكلوريك بعد تناول وجبه طعام فهو ينتج افرازا ما يكفي لاستكمال عمليه الهضم.

ويعد برنامج تطوير زنتاك من اضخم البرامج التى تولتها الشركه اطلاقا. وقد تم اجراء تجارب اكلينيكيه على اكثر من ٤٠٠٠ من المصابين بقرحه المعدة او الاثني عشر. وقد تم شفاء نحو ٨٠ من هؤلاء في الاسابيع الثلاثة الاولى و ٦٠. بعد سته ـ ثمانيه اسابيع. ويوجد الان حوالي ٨٠٠٠ من المرضى الذين يتناولون هذا الدواء، الذى سيجرى صنعه في مصنع جديد باسكتلندا بلغت تكاليفه عدة ملايين من الجنيهات الاسترلينيه.

ما أحلى الهروب اليه!!



فرس البحر النهري واحد ابطال السيرك. فجاة تذكر ايامه الماضيه وجره الحنين الى البحر فتسلل بخفيه. رغم ضخامه جسمه بعد ان غافل الحراس في سيرك فيينا. واتجه صوب نهر الراين والقى نفسه في النهر وسبح مسافه قدرها ميل كامل ضد التيار القوي المتجمد لقد صرخ من اعماقه لحظة ثم القى بنفسه في مياه النهر ولسان حاله يقول: ما احلى الهروب اليه

اضطر المسؤولون في السيرك الى اعادته بواسطه طائرة هليكوبتر ساقته نحو الشاطئ. ومنه الى السيرك ولكن هل سيفكر في عملية هروب اخرى..؟

الدنيا فانية

يا معشر الناس الى الان لم يفكر احد منكم الا القله في ان [الدنيا فانيه] هاتان الكلمتان ربما يتلفظ بهما البعض منكم. ولكن هل فكر احد ان يعمل بهما في دنياه؟

كلا ـ كان سهلا ان يتلفظ بهما الانسان في اي وقت بينما صعب عليه ان يعمل بهما ربما لانهما سوف تحرمانه الكثير ـ تحرمانه الشهرة ـ والغنى ـ والمظهر ـ لانهما سوف تجعلانه بعيدا عن اضواء الشهرة ـ قنوع بسيط ـ وهذه الاشياء يرفضها معظم الناس في وقتنا الحاضر.

الغالبيه الان تبحث عن اضواء الشهرة. تبحث عن جمع المال من اي مصدر كان. تبحث عن الظهور باجمل مظهر امام الناس حتى ولو كان ذلك على حساب الاخرين. حتى لو كان ذلك في سبيل تحطيم الضعفاء او الفقراء او كل انسان لم يكن خلفه (ظهر يسنده).

ربما يتساءل البعض عن الجملة الاخيرة التي ذكرتها ويستفسر عن معنى (ظهر يسنده)؟ وربما عرفها البعض منذ ان قراها. لانها للأسف السيد معروفه ومتداوله الان. فهل منكم من يعرف (كرت الواسطه)؟ طبعا نعم. لانه اصبح الان متداولا بين معظم الناس الذين يخلو ضميرهم من الاخلاص والصدق. الذين باعوا ضمائرهم من اجل المادة والشهرة.

والان وبعد ان عرفتم معنى (ظهر يسنده) فلتعرفوا ان اي انسان اذ لم لم يكن مشهورا ولم يكن خلفه ظهر يسنده ولم يحمل بيده كرت واسطه ـ فان مصيره الى الهاويه.. هذا الانسان الذي سوف يحطم مستقبله هو الانسان المخلص الامين صافي الضمير. الذي يريد ان يصل الى هدفه بكفاحه بجده. بتعبه. بسهره. بسهاده.. هذا الانسان الذي اكتملت فيه جميع الشروط مصيره الهاويه لانه تجرد من شرط واحد فهو ليس انسانا مشهورا بل بعيد عن اضواء الشهرة ليس انسانا خلفه ظهر يسنده بل خلفه اعماله الخيره واخلاصه وتفانيه في عمله وليس انسانا يحمل بيده كرت واسطه وانما يحمل بيده شهاداته التي تثبت كفاءته وجدارته.

فيكون مصير هذا الانسان المكافح اما ان يتحطم مستقبله فلا يجد وظيفه تناسبه. او ان يجد وظيفه بسيطه جدا دون مستواه العلمي والخلقي ـ ومع ذلك سوف يكابد في طريقه المشاق والمتاعب كما كابدها سابقا.

ويا ترى من سوف يحتل المكان المناسب لذلك الشخص المناسب؟

سوف يحتل مكانه شخص اخر تجرد من جميع الشروط السابقه ماعدا الشرط الاخير. هذا الشرط الذي سوف يجعله في اعلى مركز بالتغاضي عن جميع الشروط السابقه.. انني لا اخص بكلامي هذا الموظفين فقط وانما هناك الكثير غيرهم في جميع المجالات المختلفه يعانون من هذه المشاكل.

والان اتساءل من المسؤول عن كل هذه التصرفات. اين الضمائر الحيه؟ اين الاخلاص والتفاني في العمل؟ انني لا اظلم بحكمي هذا فانا اعلم ان هناك البعض من ذوي الضمائر الحيه والقلوب المؤمنه المخلصين المتفانين في سبيل عملهم. ولكن نحن لا نريد البعض نريد الجميع ان يتصفوا بالاخلاص والأمانه. ان يبتعدوا عن التشبث ببقايا الدنيا الفانيه. وان يتذكروا جميعا انهم سوف يغادرون الدنيا وليس معهم من متاعها شيء لن يحملوا معهم الولد ولا المركز ولا المال ولا الشهر.

لن يحملوا معهم الا الذكرى الطيبه والعمل الصالح الذي سوف يتركونه في هذه الدنيا الفانيه.. جعلنا الله وإياكم ممن لا يترك بعده الا سمعه طيبه تحيي ذكره. واعمال صالحه تنفعه في اخرته.

نجديه ـ جدة

محطات سياحية

□ **طولك في الصباح والمساء:**

ثبت انه يوجد فرق واضح في طول قامه الانسان بعد استيقاظه من النوم عند قبل ان ينام وهذا الفرق الذى لايتعدى بضعة ملليمترات يرجع الى ان الوسائد الغضروفيه التى تفصل بين فقرات العمود الفقرى بعضها عن بعض تنضغط نهارا نتيجه ثقل الجسم فيقصر طوله ثم تعود هذه الوسائد الى طبيعتها اثناء النوم واسترخاء الجسم بتاثير ما تتميز به من مرونه فانته فيزيد طول الانسان عدة ملليمترات.

□ **اقتران السنين:**

منذ بدايه التقويم الهجرى وحتى اليوم لم يحدث ان وافق هلال المحرم اول السنه الميلادية الا ثلاث مرات فقط:

فاول المحرم سنة ٢٥٤ هجريه وافق اول يناير سنة ٨٦٨ ميلاديه.

واول المحرم سنه ٣٢١ هجريه وافق اول يناير سنه ٩٣٣ ميلادية.

واول المحرم سنه ٨٠٨ هجريه وافق اول يناير سنه ١٤٠٤ ميلادية.

□ **الاصدقاء الاعداء:**

قيل لابراهام لنكولن مرة: لماذا تحاول دائما ان تجعل من اعدائك اصدقاء الا ينبغي عليك ان تسعى لتحطيمهم. فقال: اولست احطم اعدائي حين اجعلهم اصدقائي.

□ **قول اعجبني:**

لا يوجد في العالم من هو مخطيء على الدوام.. فحتى الساعه الواقفه تكون على حق.. مرتين في اليوم الواحد!!

□ **لماذا الاسبوع سبعة ايام:**

يدور القمر دورة كامله حول الارض في ثمانيه وعشرين يوما تقريبا ويبدو القمر خلال هذه المدة في اربعة اشكال متتاليه: هلالا ثم ربعائم قمرا ثم بدرا ثم ربع قمر اخيرا. واذا قسمت ايام الدورة القمريه الى اربع تحصلت على سبعة ايام او اسبوع.

وقد قسم الكلدانيون سكان العراق القديم الاسبوع الى سبعة ايام وعن الكلدانيين اخذ هذا التقسيم العبرانيون ثم الرومان الوثنيون الذين قرنوا كل يوم من ايام الاسبوع باسم اله من الهتهم وما تزال اثار هذه الاسماء باقية الى اليوم في تسميه ايام الاسبوع عند الغربيين.

□ **أمن العقوبة:**

روي ان امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه دعا غلامه قنبر فلم يجبه فدعاه ثانية وثالثه فلم يجبه فقام اليه فراه مضطجعا فقال: اما تسمع ندائي ياقنبر؟ فقال بلى اسمع. قال فما حملك على ترك جوابي؟ قال امنت عقوبتك فتكاسلت فقال امض: فانت حر لوجه الله!

□ **الاصوات اللغوية:**

اللغه التى يتكلمها الانسان تتكون من اصوات تخرج من اعضاء النطق وهذه الاصوات انواع ولكل نوع مزاياه التى تميزه عن سواه من الانواع بل ان لكل صوت سماته الخاصة به والتى تجعله يختلف عن سواه واليك عزيزى القارىء بعض انواع الاصوات اللغويه:

ـ الصوت الشفتاني:

هو صوت تشترك في نطقه الشفه العليا والشفه السفلى ومن امثلته الاصوات الشفتانيه الصوت [ب] والصوت [م] والصوت [و].

ـ الصوت الاسناني:

هو صوت تشترك الاسنان في نطقه اذ يلامس طرف اللسان الاسنان العليا او يقترب منها ومن امثلته الاصوات الاسنانيه [ت] العربيه. [د] العربيه.

ـ الصوت الجانبي:

هو صوت يمر فيه تيار النفس من جانب الفم لا من وسطه وقد يمر الصوت من جانب واحد او من كلا الجانبين ومن امثلة الصوت الجانبي الصوت [ل].

ـ الصوت الطبقي:

الطبق هو الحنك اللين اى الجزء الخلفي من سقف الفم والصوت الطبقي هو الصوت الذى يلامس فيه وسط اللسان اواخر الطبق او يقترب منه ومن امثلة الاصوات الطبقية الصوت [ك].

□ **علمتني الحياة:**

تعلمت الحب من قلب العذراء التى املت علي درسا في العاطفة فاثلجت صدرى العليل وشفت جسدى السقيم.

تعلمت الحنان من الأم.

تعلمت الكذب والخداع من الدجالين.

تعلمت الحكمة من افواه المجانين.

□ **في سطور:**

ـ الشجاعة هي التى تحتاج اليها لكي تقف وتتكلم وهي ايضا ما تحتاج اليه لتظل جالسا وتصغي.

ـ كم من محاولات للتفاهم تذهب ادراج الرياح لان الخصمين يكونان فيها مستعدين للتسامح ولكنهما غير مستعدين لمسح اثار الحقد من القلوب.

ـ ان حسن الكلام لا يتم الا بحسن العمل كالمريض الذى علم بالدواء ولم يتناوله.

ـ في القمة ياتي العقل في المنتصف موضع القلب. في النهاية تاتي المعدة. وهذا ما يجب ان يكون عليه منطقنا في مواجهة الحياة حتى لانعرف الندم.

ـ يشعر الانسان بالوحدة عندما يترك نفسه للفراغ يدمر اعماقه ويستنزف طاقاته فالوحدة هي شعور داخلي ينبع من الاعماق ولذلك فان هنالك كثيرين يشعرون بالوحدة رغم وجودهم بين الاصدقاء وفي زحام المجتمع والحياة.

□ **علم نفس:**

يشعر معظم المرضى بان الطبيب لا ينظر الى امراضهم نظرة جديه الا اذا اقتطع لهم تلك البطاقه السحرية من دفتر الوصفات «الروشتة» فهذه الورقه بالنسبة للمريض هي شهادة بالشفاء المضمون فالروشته كما دلت تجارب القرون هي الحبل السرى الذى يصل المريض بطبيبه المعالج.

هنالك نوعان من حب الذات نوع طيب واخر سيء فاذا كنت تقدر نفسك تقديرا سليما صحيحا وتعجب بعوامل القوة في ذاتك فهذا شيء جميل لانه امر يولد الثقة بالنفس والثقة تمنح الانسان القوة على محاوله ركوب الشدائد واعتداد الانسان بالخصال الكامله فيه يولد فيه الحصانه ضد عوامل الاخفاق والاحباط سواء اكانت من صنع يده ام من صنع غيره.

□ **مع الشعر:**

قال الشاعر ابو القاسم الشابي في قصيدته الاشواق التائهه يعبر عن احساسه بالضياع بسبب بحثه الدائم عن صميم الحياة حيث لم يجد تلك الصلة التى تربطه بهذا الجوهر العميق:

ياصميم الحياة اني وحيد
مدلج تائه فاين شروقك
ياصميم الحياة اني فؤاد
ضائع ظامىء فاين رحيقك
ياصميم الحياة اين اغانيك
فتحت النجوم يصغي مشوقك

● **وقفه:**

ومن لم يعانقه شوق الحياة
تبخر في جوها واندثر
فويل لمن لم تشقه الحياة
من صفعه العدم المنتصر

[غنوة الرياض]

اصدقاء الاستراحة

● **الاخ زياد مسفر القحطاني/ خميس مشيط:**

نبادلك التحية مع خالص الشكر على كلماتك الاخوية اللطيفة التى جاءت في رسالتك الاولى لصفحتك الاستراحة التى ترحب بصداقتك وبتعاونك دوما معها.. وقد نشر موضوعك في يوم الجمعة الماضي.. لك تحياتي.

● **الاخت بدريه المعتاز/ الرياض:**

الرد السابق كان واضحا ولا غموض فيه.. وكل كلمة فيه تدل على انك صاحبة الحق.. والدليل هو دعوتنا لك لنشر الكلمات باسمك! وهذا يعني قناعتنا التامة.. فكيف يكون الشك اذا؟! وقد احيلت موضوعاتك الى صفحة «فتاة الجزيرة» فهي الصفحة المختصة.. ولك تحياتي.

● **الصديق خالد قوشماق/ الطائف:**

اولا اتساءل عن غيبتك الطويلة عنا وارجو ان تكون بخير دائما.. ثم اثني على مستواك الملفت للانتباه والذى يعد بمولد صحفي جدير بهذه الكلمة ـ فرغم انك طالب في المرحلة الثانوية لم تمارس العمل الصحفي الا انك تملك القدرة على كتابة التحقيق الصحفي الذى يأخذ طريقه الى المطبعة مباشرة الى جانب مقالك القصير المتكامل اسلوبا وفكرة وخلو سطورك من اية اخطاء كما ان لديك حاسة جيدة لاختيار الموضوع الصحفي المناسب.. اود ان اوضح لك ذلك للعنايه بموهبتك مع الايام والطريق مازال امامك طويلا.. تمنياتي لك بالتوفيق.

الأخت نوال محمد الزويهري/ الخرج:

الامل محاولة جيدة.. والامل ايضا لا بد له من روافد تغذيه ليصبح ملموسا.. ولا بد لك من الاهتمام بالاطلاع والقراءات العامة واستمرار المحاولات.. والقصيدة احيلت «لتراث الجزيرة».. تحياتي.

● **الاخ عبد الله عبد العزيز الضويحي/ مرات:**

موضوعك احيل لصفحة «فتاة الجزيرة».. مع ترحيبنا بك وبتعاونك معنا... تحياتنا.

● **الأخت غنوة/ الرياض:**

جميع رسائلك وصلت للصفحة وهي في مجموعها مناسبة لزاوية «محطات سياحية» لتنوعها واشتمالها على فقرات جديدة هادفة.. نرحب بك دائما.. ولك تحياتي.

● **الصديق سعود الغامدى/ حفر الباطن:**

مساهمتك هذه المرة جاءت اقل من المطلوب من حيث التنوع والتمول وبعضها قد سبق نشره.. شاكرين لك تعاونك.. تحياتي.

الاخت عواطف محمد/ الرياض:

مابعثت به لا يعد شعرا حرا.. بل هو نثر عادي مرسوم على شكل ابيات متتابعة.. والنثر رغم انه بوح ذاتي او رسالة شخصية لا يدخل ضمن موضوعات النشر.. الا انه يدل على مقدرتك في التعبير وعلى استخدام القلم للبوح عما بذاتك.. ولا باس من الاستمرار في كتابتك الشخصية هذه مع الاعتماد على الاطلاع والقراءة المستمرة.. لك تحياتنا.

● **الاخت نوف الشمال/ القريات:**

لدي مجموعة من قصائدك لكنها لا تحمل الاسم الصريح.. لذا يتعذر نشرها.. او الرد عليها... تحياتي.

● **الاخ حسين سميح:**

«المنوعات» التى بعثت بها متشابهه في معظم فقراتها الى جانب بساطه مدلولاتها.. تحيتنا.

● **الاخ متعب عائض/ الرياض:**

المحاولات الشعرية توجه الى صفحة «ادب وثقافة» لاعطائك الراي حولها.. شاكرين لك ما حملته رسالتك من كلمات لطيفة تجاه جريدتك «الجزيرة»... مع تقديرنا.

● **الاخ جار الله الزيد/ القريات:**

ننتظر مساهماتك دائما لجمالها وتنوعها الشائق وترتيبها الذى يسهل ادراجها ضمن المادة.. لك تحياتي

● **الاخ محمد القضيعين/ حوطه بني تميم:**

هذه اول رسالة تصلنا منك وهي على مستوى جيد وسوف تنشر قريبا.. تحياتي اليك.

● **الصديق عبد العزيز عبد المحسن المطيرى/ الارطاويه:**

الرسالة المرفقة مع مساهماتك تجدها منشورة في صفحة «عزيزتي الجزيرة».. ونحن نقبل صداقتك بالطبع ونرحب بك دوما مع تقديرنا لمشاعرك الفياضة تجاه جريدتك الجزيرة.. والموضوع سوف ينشر قريبا.. تحياتنا لك.

● **الصديقة نجدية/ جدة:**

لك خالص الشكر والتقدير على ملجاء في رسالتك من عبارات اخويه هي لا شك تعطينا زادا من الاهتمام والحماس لتقديم الافضل دوما.. والشكر لك ايضا على صلتك الجيدة بالصفحة وتعاونك بموضوعاتك الهادفه والمفيدة.. ارحب بك دوما ولك تحياتي.

● **الاخ احمد ابراهيم الفليو/ عنيزة:**

اولا تحياتك ننقلها الى اصدقاء الاستراحة عبد العزيز الجطيلي وخالد الطميش ودليله محمد الوفاء.. وننقل تحيتنا اليك ونهنئك على هذا المستوى الجيد الذى بدأت به تعاونك معنا مرحبين بك دوما..

● **الاخ سعد سعيد الشهراني/ الدمام:**

تساؤلك الذى تجيب عليه من خلال «همسة» لطيفه.. سيأخذ طريقه للنشر قريبا باذن الله.. تحياتنا.

● **الاخ محمد المسعري/ الرياض:**

موهبتك في النثر لا تقل عنها في الكاريكاتير وكلاهما بداية جيدة ومشجعه الا ان الرسم لا بد ان يكون على ورق متين بدلا من الشفاف.. مع ترحيبنا بك.. تحياتنا.

● **الى الاصدقاء:**

على سليمان الطيار ـ الغاط. سعد محمد الهدباء ـ المزاحمية. جواهر العبد الرحمن ـ الرياض. هلال عائد السيالي ـ الرياض:

وصلت موضوعاتكم ولنا عليها بعض الملاحظات لكي يتم نشرها في «محطات سياحية».. فهذه الزاوية.. لابد ان تشتمل على عدد كبير من الفقرات وان تكون فقراتها قصيرة ومنوعة وهادفه وان لا تكون مكررة اى مما سبق نشره مرارا وان لا تتكرر فقراتها ذاتها مثل تكرار الاقوال او الابتسامات وغيرها.. ولكم تحياتنا جميعا.

●● **الاخوة والاخوات من اصدقاء الاستراحه:**

نرجو منكم مراعاة التالي لضمان عدم تاخير نشر موضوعاتكم الصالحه للنشر ـ سواء من انتاجكم او اختياركم ـ الكتابة على صفحة واحدة من الورق ـ كتابة الاسم كاملا ـ وضوح الخط مع ترك هامش الى يمين الورقه ـ وكتابه تاريخ الارسال.. شاكرين لكم تعاونكم مع صفحتكم.

يعثر على شهادة زواج "لينون".. فيبتسم له الحظ!

تم اكتشاف شهادة زواج الفنان الراحل جون لينون بالصدفة، وصدرت هذه الشهادة بعد الزواج الاول للفنان جون لينون والذي حدث في علم ١٩٦٢، وقد وجدت الشهادة وهي ملفوفة بعناية داخل دولاب ذي ادراج في معرض لبيع العفش والاثاث القديم في مدينة ليفربول.

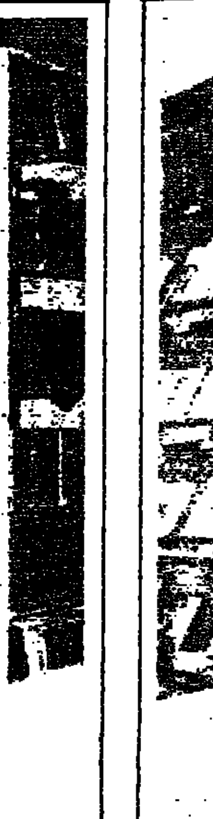
وقد انتهز مالك الاثاث المحظوظ هذه الفرصة الذهبية حيث قام بوضع الشهادة في برواز انيق وعرضها للبيع بمفردها كذكرى للفنان جون لينون والذي كان سببا في ان يصبح البيتلز مجموعة عالمية ذات شخصية مميزة.

هذا وقد كانت الشهادة هذه من ابرز الآثار التي خلفها لينون الى جانب الاشياء الاخرى التي عرضت من اجل البيع وهي عبارة عن الآلات الموسيقية التي كان يستعملها في حياته كالبيانو، والماكارتني، والجيتار.

وايضا ملابس لينون وتسجيلاته والاوتجرافات التذكارية.

مدارسنا وغياب المكتبة ...!


□ التعود على القراءة يبدأ غرسه في المدارس □



□ المكتبات المدرسية.. هل تاخذ مكانها ودورها الايجابي في حياة طلابها □

دابت مدارسنا وجامعاتنا منذ نشاتها على التركيز على الجانب الكمي في علاقتها مع منسوبيها.. في حين ما زال الاهتمام بالناحية الكيفية متواضعا الى حد كبير.

ولو اردنا بحث وضع مدارسنا العربية لوجدنا انها لا تزال في بعض جوانبها تتواضع كثيرا دون روح ومتطلبات العصر.

فالمدارس هدفها الاول والاهم توجيه طلابها الى التركيز على المنهج المدرسي. وهو في مجمله اشتات متفرقة جمعت من هنا وهناك..

وبالمقابل لو قارنا مستوى مدارسنا من الناحية العلمية بمدارس بعض الدول الاوروبية مثلا.. لوجدنا ان هناك فرقا شاسعا بينهما.. من حيث حداثة الاساليب التعليمية والتربوية.

ولكثر ما يظهر هذا الفرق الشاسع في حقارة تلميذ المدرسة الابتدائية عندنا من الناحية الفكرية وتلميذ المدرسة الابتدائية في اي دولة متقدمة كبريطانيا مثلا: ترى ان المكتبة هي حياة المراحل الدراسية المختلفة. بل واحيانا يعرف التلميذ الكتب والقصص قبل دخوله المدرسة.

وحتى نضمن لمدارسنا حياة علمية نستطيع من خلالها بناء صرح الحضارة العربية المنشودة، فان علينا ان نعمل على تطوير الفكر، لان اي حضارة لا يمكن ان تنشا الا اذا وجدت ارضية فكرية صلبة. من هنا يتحتم علينا ان ننشيء (المكتبة والمدرسة معا) اذا اردنا ان نبقي حضارتنا صامدة شامخة ابية متجددة باستمرار.

ان المكتبة في المدرسة تشبه الى حد كبير القلب الذي يغذي الجسم بالدماء، وتشبه كذلك الدماغ الذي هو محور ومركز تفكير الانسان. فكما ان الجسد لا خير فيه ولا حياة بدون دماغ ولا قلب، كذلك المدرسة، تكون جسدا بلا روح وشكلا من غير معنى بدون المكتبة.

واول واهم مثال على غياب تاثير المكتبة نلاحظه في الاعداد الكبيرة من طلبتنا الذين لا يستطيعون الخروج بافكارهم خارج اطار المقررات الدراسية، وكلما انتقل الطالب من صف الى صف اعلى نسي ما تلقاه في السنوات الماضية!

من هذا المنطلق كان وما زال علينا في البلاد النامية ان نعيد نظرتنا الى المدرسة من مجرد مكان للحصول على الشهادة الى مكان للحصول على المعرفة العلمية الكفيلة بخلق جيل قادر على حل مشكلات بلادنا الاجتماعية والاقتصادية والفكرية والسياسية.. الخ..

ولنصل الى هذه الغاية النبيلة علينا ان نلجا الى توثيق علاقة الطالب بكافة المراحل الدراسية بالمكتبة على انها معمل صقل المواهب العلمية.

وهنا اذكر حقيقة علمية متفق عليها، ان التلميذ في المراحل الدراسية الاولى اذا اعتاد على حب القراءة والمطالعة الاضافية من خلال المكتبة فان عادة القراءة عنده ستنمو وتشب في كيانه الى اواخر عمره ومن اجل حركة مكتبية مدروسة فعالة ومؤثرة في بلادنا وفي البلاد العربية الاخرى.. فان هناك سبلا ايجابية مفيدة يمكن ان نضعها في حسابنا لتخدم هذا الغرض. وعلى سبيل المثال اقدم بعض النقاط التي يمكن مناقشتها او دراستها من قبل الجهات المختصة ممثلة في وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات وادارات الجامعات وغيرها.

اولا: تطوير وفتح المزيد من المكتبات المدرسية في مراحل التعليم العام.

ثانيا: ربط العملية التعليمية بعملية الاطلاع والقراءة باعطاء اهمية كبرى للقراءة وللكتاب في اذهان التلاميذ والطلاب.. واستحداث اكثر من حصة دراسية اسبوعيا للمكتبة وتثبت كمادة اساسية في الشهادة.

ثالثا: العمل على تدريب كوادر مكتبية متخصصة او عقد دورات تدريبية دورية لبعض خريجي المعاهد والكليات لتزويدهم باساليب الاشراف المكتبي وتوجيه الطلاب.

رابعا: تعزيز التعاون المستمر بين ادارة المكتبات في وزارة المعارف وبين المؤسسات المهتمة بالحركة المكتبية في الجامعات والمعاهد الاخرى وغيرها.. لتدعيم المكتبات المدرسية الناشئة والاستفادة من خبراتها كافة.

وفي نهاية هذا الموضوع يمكن ان نستعرض بشيء من الاختصار بعض الفوائد العلمية البناءة التي ستعود على ابنائنا وعلى مجتمعنا من جراء تطبيق فكرة المدرسة والمكتبة معا.

● المكتبة المدرسية تخدم الطالب والمدرس وتثري المنهاج الدراسي المقرر بان تكمل فيه جوانب النقص والاختصار.

● من خلال المكتبة المدرسية يتعرف التلميذ على مختلف انواع المعرفة والكتب التي تنقلها اليه، باساليب شائقة.

● المكتبة المدرسية تبقى مع الطالب طيلة حياته بان تغرس في نفسه عادة القراءة سواء كان الهدف منها الواجب المدرسي او المتعة والتسلية وتنمية المواهب وصقلها.

ولكن علينا كاساتذة وموجهين ان نلاحظ ان هذه الخطوة لن تعطي ما يتوقع منها الا اذا عملنا على توفير الجو المريح الهادىء للمكتبة وعرضنا انواع الكتب والقصص والمجلات بصورة محببة لطيفة تصحبها عمليات ارشادية وتوجيهية للطالب.

● المكتبة المدرسية تعلم وتنمي عند الطالب القدرة على التعلم واستعمال الكتب بدون المعلم او امين المكتبة وهذا كلام يتضح في السنوات المدرسية الاولى.

ولكن هذا الامر يتطلب من المعلم المكتبي او امين المكتبة اذا وجد توضيح كيفية استعمال الكتب كالغرض من الفهرس مثلا، وما فائدة مقدمة الكتاب والغلاف والكشاف..الخ...

● المكتبة المدرسية من خلال ما تقدمه تقوم بتهذيب التلاميذ واشعارهم بالمسئولية وتعويدهم على فائدة العمل الجماعي المتعاون في حالة المسابقات الثقافية والتي تعقد وتناقش في قاعة المكتبة.

● من خلال مجموعات المكتبة المدرسية، توحي المكتبة للطالب انه لا انفصال ولا اختلاف بين اركان المعرفة، وانما المعرفة كل واحد مرتبة بجانب بعضها البعض، في حين يشعر الطالب ان هناك انفصالا واختلافا بين فروع المعرفة نتيجة ما يتلقاه من مواد علمية متعددة كالحساب والمطالعة واللغة الانجليزية والعلوم الخ...

ماجد توهان الزبيدى

اضحك مع زواج الصحفي

● ان انجب طفلا قال زملاؤه: «تم بات بجديد» وقالت زوجته «البقية تاتي»!

● وان جاء طفله دميم الشكل كان «غلطة مطبعيه» وان كان شبيها به قيل انه من «المترادفات»!

● وان كان الصحفي العريس قصير القامه زعموا ان رئيس التحرير هو الذى أمر «باختصاره» وان كان طويلا قالوا «انه ولد على حلقات متتابعة».

● واذا وفق الصحفي الى زوجه عنيه، يكون قد وفق الى «موضوع دسم».

● واذا كان العريس دميم الخلقه والعروس حسناء قالوا انها «مفارقة طريفه»!

واذا كان العكس قالوا «انه يؤدى بزواجه خدمه للمجتمع»

فاطمه سعد العنزي

اختبر معلوماتك

[١] ● ارتعدت فرائصه.. عبارة تقال للتعبير عن شخص مر بموقف مخيف... ما هي الفرائص؟!

[٢] ● كان على رؤوسهم الطير... ما هو المقصود بهذه الصفه للجماعه؟!

[٣] ● يقال: فلان متاثر من قمه راسه الى اخمص قدمه.. ما هو اخمص القدم.. هل هو باطن القدم.. ام العقب.. ام طرف الابهام؟!

[٤] ● والعمل جار على قدم وساق.. من العبارات المتداولة المتكررة.. ترمز الى معنى معين ماهو؟!

[٥] ● من القائل:

غنيت للشرق الجريح وفي يدي
ما في سماء الشرق من امجاد

ـ علي محمود طه ـ ايليا ابو ماضي ـ الاخطل الصغير ـ

حل اختبر معلوماتك

[illegible]

كلمات للتأمل

لا تسعد الامه الا بثلاث:
ـ حاكم عادل ـ وعالم ناصح
ـ وعامل مخلص.

ولا يتم النصر الا بثلاث:
ـ معرفه العدو ـ واحكام الخطه ـ وبذل الطاقه.

خمسه لا يفلحون ابدا:
حاكم جاهل كاذب ـ ومسهور مصاب بالغرور ـ وولد عاق لوالديه ـ وحقود حسود جحود ـ وزاهد اتخذ الزهد سبيلا.

● ما اروع القول المفيد اذا كان وراءه عمل..
ما اروع الصلاة اذا كان فيها خشوع ووقار..
ما اروع الأخوة اذا كانت في الله..

● الصعود الى القمه: طريق شاق نهايته سعيدة..
النزول الى القاع: طريق سهل نهايته تعيسه.. فاختر ايهما!

● الأخوة ليست مجرد بسمه على الشفاه او تبادل الهدايا ولكنها هي رباط القلوب التي لا تنفك الا بانفكاك القلب عن الجسم.

● لا تتاخر عن كلمه الحق بحجه انها لا تسمع فما من بذرة طيبه الا ولها ارض خصبه.

● ليس عليك ان يقنع الناس برايك الحق ولكن عليك ان تقول للناس ما تؤمن انه حق.

● بين الشقاء والسعادة تذكر عواقب الامور..
بين الجنه والنار تذكر الحياة والموت..
بين السبق والتاخر تذكر الهدف والغايه..
بين الصلاح والفساد يقظة الضمير..
بين الخطا والصواب يقظه العقل..

● اخيرا:
ـ انظر الى السجن مرة في العمر لتعرف فضل الله عليك في الحريه..
ـ وزر المحكمه مرة في العام لتعرف حسن اخلاقك..
ـ وزر المستشفى مرة في الشهر لتعرف فضل الله عليك في الصحه..
ـ وزر ربك في كل ان لتعرف فضل الايمان والخشوع.

مضاوي الحلف
ـ الرياض ـ

شيء من خاطري

عندما يفقد المرء احد احبابه او اي عزيز لديه سواء كان قريب النسب او بعيده.. يبكي ويرثي له ويجعل ايامه كلها نواحا وصياحا.. وتثور اعصابه وتسوء حالته النفسيه.

ولكنه في قرارة نفسه يعرف ان الذي حصل لا بد ان يحصل لكل نفس.. ولا بد من ان نذوق الموت وانه لا بد من نهايه لمشوار العمر الذي يخطوه المرء.

كل هذه الأشياء يعرفها ذلك الشخص.. ولكنه يجد المتعه في البكاء.. والاغراق في الدموع.. وتعذيب النفس.

هذا التفكير.. تفكير الانسان الضعيف الحساس جدا الذي يجب عليه ان يزن عقله وينصب الحقائق امام عينيه ويجعلها في تفكيره دائما.. فهي حقيقه اكيدة ودائمه.

* * * * *

عندما يركز الانسان عقله وتفكيره على مسرح الحياة المليء بالألوان والأضواء المختلفه يستنتج الكثير ويعرف ويتعلم الكثير الكثير.. فيزداد خبرته ومعلوماته.

ومن كل تجربه يكسب اكثر حتى لو فشلت فالتجربه خير برهان.

فحياتنا مليئه بالمشاكل والمصاعب وعلينا ان نقوم باستنباط الحلول المناسبه لها.. فقد تخلق الانسان قانونا لنفسه يضيء منه الأمل.. وهو.. لكل مشكله حل.. وانه لا يوجد شيء اسمه مستحيل.. فمن خلال تلك الكلمات يتفحص ذلك الانسان تفكيره ويبحث.. ويبحث عن حل للخروج من ذلك المازق فقد يجد او يفقد.

ارجو من كل قارىء ان يفهم الحقيقه والواقع الذي نعيشه..

اننا نسعى لسعادة انفسنا في تلك الحياة.. ونتعرض لعقبات كثيرة ومختلفه وتختلف من شخص لاخر حسب الظروف المحيطه به ولكن ماهي حيلتنا تجاه تلك الصعوبات.. فالصبر والتحمل هما الوسيله لتجنب التطورات الناتجه عن تلك العقبه بالاضافه الى تشغيل الجهاز الذهني.

* * * * *

الصبر مهما طال قد يكون الانسان في امس الحاجه اليه إذن هو في اغلب الأحيان نعمه.. ولكن هل يكون نقمه..

وفي رحله الحياة محطات يقف عليها القطار الذي تركبه مثل.. محطه الحب.. محطه الفشل.. محطه النجاح.. محطه العذاب.. واذا كنا نختار القطار الذي نركبه فاننا لا نختار المحطات التي يقف عليها واذا كنا نختار المحطه التي ننزل فيها.. فاننا لا نختار الركاب الذين يشاركوننا الرحلة.. فان الاختيار امتحان لارادتنا وقدرتنا على مسار الحياة.. وقد نصعد الى قطار اخر وننزل في محطه نجد فيها سعادتنا في انتظارنا.

* * * * *

الكاتب بقلمه يضيء للمسئولين كل ماهو غامض وغير واضح في المجتمع ولكن هل يتجاوب المسئول مع ذلك الصوت الكاشف.

فاطمه القحطاني

الاخطاء الستة



* في الرسم الثاني الى اليسار سته اخطاء تعمدها رسام «الجزيرة» اذا وجدتها في غضون ثلاث دقائق فانت ذكي.. واذا وجدتها في غضون ست دقائق فذكاءك وسط.. واذا وجدتها خلال اكثر من ست دقائق فانت لست سريع الملاحظه.. على كل الحل تحت الرسم الثاني مقلوبا، ولا تلجأ اليه الا اذا اعييت..

حل الاخطاء الستة

[illegible]

همسة

كانت السماء في ناظري تبدو بلا لون.. والارض حولي جرداء كئيبه.. حتى ذلك الصديق الوفي العزيز لم يعد يعانق اناملي لارسم به بعضا من الوان ذاتي المتلاطم في داخلي.. الورقه لم تعد نافذتي المحببه حول العالم الواسع.. في لحظة قاتمة كهذه رايت الغيوم تتحرك تتعارك مع اشعة الشمس.. بعدها جاءت زخات المطر تحمل رائحه الندى.. ثم انجلت الغيوم ووضحت الشمس رغم انها شتائيه الا انها دافئة.. وشيئا فشيئا بانت رؤوس الزرع.. بساطا اخضر بدأ يكسو تلك الارض الجرداء الكئيبة.. دب النشاط في نفسي وعدت لصديقي الحنون رفيق انامل وفتحت نافذة افكاري لعالمي وصرخت في دهشه سعيدة «مرحبا بالامل مرحبا بالقلم.. وانطلقت افكاري واحلامي المكبوته.. ولكن من خلال نافذتي الصغيرة».

نوال محمد الزويهري
الخرج

طرائف

منطق:
كتب صحفي امريكي مقالا في الجريدة التي يعمل بها بعنوان «رجل يرث ثروة عظيمه مقدارها ١٥ الف دولار» فاستدعاه رئيس التحرير وقال له ساخطا: من قال لك ان خمسة عشر الف دولار ثروة عظيمة؟ فاجابه الصحفي: لو كان راتبك مثل راتبي لكان رأيك مثل رأيي تماما!

□ ولو...!.
الأم: لماذا لا تتثاءبين حينما يتاخر خطيبك في السهر؟ عندها سوف يدرك انك تنعسين.
البنت المخطوبة: لقد حاولت ذلك، ولكنه قال لي ان اسناني جميلة جدا...

□ لا تصدق:
استاجر احدهم حمالا ليحمل له قفصا فيه قوارير، على ان يعلمه ثلاث خصال ينتفع بها فلما بلغ ثلث الطريق، قال الحمال: هات الخصلة الاولى ـ فقال: من قال لك ان الجوع خير من الشبع فلا تصدقه. قال: نعم. فلما بلغ الثلث الثاني قال: هات الثانية. فقال من قال لك ان المشي خير من الركوب فلا تصدقه. فقال نعم. ولما انتهى الى باب الدار قال: هات الثالثة. فقال: من قال لك انه يوجد حمال أجهل منك فلا تصدقه.. فرمى الحمال بالقفص فكسر جميع القوارير، وقال: من قال لك انه بقي في القفص قارورة لم تنكسر فلا تصدقه.

□ غاية لا تدرك:
أراد رجل أن يعلم ابنه شيئا من طبائع الناس فاخذ دابته. وركبها، وأردف ابنه خلفه ومرا على جماعة من الناس فقالوا: ما اقسى قلبهما يركبان معا هذا الحيوان الضعيف. فنزل الولد وركب ابوه. فمرا على جماعه اخرى فقالوا: اشفق على الحمار ولم يشفق على ابنه فنزل الرجل وأركب ولده. فقال من لقيهما ولد سيء الأدب يركب، ويترك والده يمشي: فنزل الولد ومشى مع ابيه. وتركا الدابه حتى يسلما من انتقاد الناس. فلما مرا على جماعه قالوا: ما احمقهما يمشيان، ومعهما دابه. فلم خلقت؟

□ اعتزاز:
يروى أن كلبا حاول مرة قتال أسد فامتنع عليه الاسد انفه منه. فقال الكلب سامضي فاخبر السباع بضعفك. فقال الاسد: لأن تعيرني السباع بذلك احب الي من ان الوث شاربي بدمك.

□ من الجنة أو النار:
قرا شخص في احدى الصحف نبا وفاته. فامسك بالتليفون واتصل بصديق له قائلا: هل اطلعت على الخبر المنشور اليوم عني..؟ فاجابه الصديق: نعم ولكن من اي مكان تكلمني من الجنه أم من النار!

□ مساومة:
قال الجاحظ: كنت اسير في احد شوارع البصرة. فاذا انا بدلال معه نعال نجديه جميله الصنع فسالته عن ثمنها. فقال الدلال: بعشرة دراهم. فقلت له: لو ان هذه النعال كان جلدها من جلد بقرة بني اسرائيل ما اخذتها باكثر من درهم. فقال الدلال: والله لو كانت دراهمك من دراهم أصحاب الكهف والرقيم ما اعطيتكها باقل من عشرة دراهم.

محمد النور محمود
عنيزة

العنوان الخاطئ (بقية)

هي ان نيكولاس الرجل الثري قرر مساعدة ثلاث فتيات من عائلة فقيرة اردن الزواج لكن لم تكن لديهن الاموال اللازمة.

والقى نيكولاس كيسا من العملة الذهبية من نافذة مكسورة في منزلهن واختفى وفي اليوم التالي انتابه شعور بالذنب لانه ساعد فتاة واحدة فقط فعاد والقى كيسا اخر من العملة عبر النافذة

ولخيرا قرر انه لا بد من مساعدة الفتيات الثلاث كلهن. ولكن كان صاحب المنزل كما تقول القصة قد اصلح النافذة المكسورة.. ولذلك فقد تسلق نيكولاس الجدار الى سقف المنزل خلال الليل واسقط الكيس عبر المدخنة.

لكن كيس النقود تمزق في نزوله وانتثرت قطع العملة عبر المدخنة.. وتشاء الصدف ان تكون الفتيات منهمكات في غسل الثياب وتعليق جواربهن بالقرب من المدفاة لتجف، ولدهشتهن في صباح اليوم الثاني فقد وجدن الجوارب ممتلئة بالعملة المعدنية.

وتزوجت الفتيات الثلاث وقد غمرتهن السعادة دون ان يعرفن ابدا هوية الذي ارسل لهن المال.

وهذا هو السبب كما تقول الاسطورة في ان الاطفال يعلقون الجوارب بالقرب من المدفاة حيث تمتلئ بصورة غامضة بالهدايا صباح عيد الميلاد. وفي وقت لاحق توجه نيكولاس الى القدس ليحج ثم استقر به المقام في ميرا التي كانت انذاك نقطة توقف مهمة على الطرق التجارية للشرق.

إنفجار في بيروت

بيروت — ا. ف. ب..

ذكر راديو «صوت لبنان» الناطق بلسان الكتائب ان الانفجار الذي وقع بعد ظهر امس في نادٍ للسباحة عند المنفذ الشمالي لبيروت قد تولد عن انفجار انبوبة غاز وليس ثلاث سيارات ملغومة حسبما كان معتقدا في باديء الامر.

واضاف الراديو ان هذا الانفجار اسفر عن مصرع شخصين واصابة عدد آخرين.

واشار الراديو الى ان انفجار انبوبة غاز في مطابخ احد المباني بالقرب من مستودع للمازوت قد اشعل حريقا امتد الى بعض السيارات الموجودة في الموقف المجاور مما اسفر عن وقوع خسائر مادية جسيمة.

حصلوا على معلومات هامة: اكتشاف جواسيس سوفيت في امريكا

واشنطن — واس —

اكتشفت الحكومة الامريكية ان المخابرات السوفيتية (كي، جي، بي) نجحت في التسلل الى مكتب المحاسبة الامريكي العام الذي يشرف على الوكالات الحكومية المتخصصة وحصلت على معلومات دفاعية هامة..

وجاء في تقرير اذاعته البارحة محطة التلفزيون الامريكية (ايه بي، سي) ان العملاء السوفيت في المكتب سربوا معلومات دفاعية الى عملاء المخابرات السوفيتية عن طريق فلاديمير كابوتسوف الذي كان مساعدا للملحق البحري السوفيتي في اوشنطن وانجيل انجيلاف الذي يعمل حاليا مساعدا للملحق العسكري في السفارة البلغارية بالعاصمة الامريكية

واوضح التقرير ان المحققين اكتشفوا ان كابوتسوف حصل على ١٥ تقريرا سريا عن البرامج العسكرية للولايات المتحدة الامريكية يتعلق بعضها ببرنامج تطوير الزوارق البحرية والقدرات الجوية الدفاعية الامريكية في اوربا وطائرات الهيلكوبتر المتطورة.

"الجزيرة" و"الجزيرة المسائية" في هذا الحوار (بقية)

الاول في رغبات الاشتراك لدى ابنائنا الدارسين في الولايات المتحدة.. الم تدخل «الغيرة» الى صدرك من ذلك؟!

ج: العكس هو الصحيح، بل انني بالمناسبة — هنا — اقدم خالص تهاني «للوالده العزيزة» الصباحية على هذا النصر والنجاح.. فمما لا «يتناطح فيه كبشان» كما يقول المثل العربي.. انها لم تصل الى ذلك الا بحب الناس والقراء لها.. وارتفاع المستوى الصحفي الذي تقدمه لهم خاصة وان مثل هذه الفئة التي اختارتها وفضلتها على غيرها هي فئة على قدر من الثقافة والوعي والادراك الذي كونته ثقافتهم وغربتهم..

انني فرحة جدا بذلك.. اما تدرك انني لا زلت «شبيله»؟! ولن ان يكون الشبل من ذاك الاسد؟! الم تدرك انني لم اطرح في الاستفتاء امام طلابنا كما طرحت الصحف الاخرى نظرا لحداثتي في الصدور وبالتالي فلم يكن لي الحق في المنافسة.؟!

لا عقوق ولا عداء

س: سمعت «الجزيرة الصباحية الام» تردد على مسمع من بعض عشاقها — وهم كثر — هذا البيت:

اعلمه الرماية كل يوم
فلما اشتد ساعده رماني

لماذا، وما وجه تمثل الصباحية، بهذا البيت؟!

ج: يا سيدي.. يا عاشق «الصباحية»، انه لا يقول ذلك الا من لا يعرف من يقوم على شئوننا.. «الام وانا» ان من يتولون رعايتنا هم احرص الناس على ان لا تضار واحده من الاخرى.. ولن تاخذ كل واحدة نصيبها من العناية والحب.. خاصة وان توجه كل واحدة منا يختلف اختلافا كثيرا عن الاخرى.. وهذا ما هو قائم فعلا.. واعلم ان «النجمة» لا تستطيع ان تسرق الضوء من القمر.. كل واحدة منا تضيء في محيطها واهم من كل ذلك ان من غرسونا ورعونا علمونا معنى «الوفاء» الذي يدفعنا الى الحب والعطاء.. لا الى العقوق والعداء!!

ظاهرة ملحوظة

س: صفحتك الاخيرة نلاحظ فيها تضخيما للحديث عن بعض البرامج الاذاعية؟! ونشر صور المذيعين بشكل مكرر لم لا تقللين من هذه الظاهرة؟!

ج: قد يكون هذا صحيحا.. سوف يكون هناك توزيع لاخبار الصفحة الاخيرة يغطي جميع الجوانب دون ان يطغى جانب على اخر.. نحن الان في البداية ولا بد من المرور بتجارب كثيرة.. حتى نصل الى الافضل والاحسن.. مما يرضي الجميع.

مطمئنة جدا

س: هل تعتقدين ان الظروف في صالحك؟! والجريدة المسائية في غير المملكة لها ظروف افضل.. الظروف تخدمها لان المجتمعات هناك تسهر في الليل احيانا الى الصباح.. فتكون الجريدة المسائية في متناول ايديهم في اي وقت من المساء والسهرة.

ج: وانا ايضا لي ظروفي الطيبة.. ان انتشاري واقبال القراء علي يعتمد على غزوي لهم في منازلهم.. والقراءة في المنزل متانية.. لذيذة ليس كالقراءة على المقهى او في الشارع.. انني مطمئنة جدا من هذه الناحية.

مسالة أسعار؟!

س: لقد نشرت ولا زلت تنشرين اسعار الاعلانات على صفحاتك.. وقد لوحظ ان اسعار هذه الاعلانات اعلى من اسعار الصحف التي سبقتك في الصدور بعشرين سنة.. هل هذا غرور؟!

ج: لا استطيع ان افهم معنى ان تكون اسعار الاعلانات على صفحاتي اقل من اسعار اعلانات الصحف الصباحية الاخرى حتى ولو صدرت قبل مائة سنة.. فانا لم ابدا من حيث انتهى الناس ولا انتهى من حيث بداوا.. انني اقدم خدمة اعلانية راقية وباحدث الطرق.. ففيم الخلاف؟!

النجاح يجذب!!

س: هل لديك الامكانيات لجذب القراء والكفاءات الصحفية؟!

ج: جميع الامكانيات التي تحقق هذا الغرض موجوده ومتوفره لدي.. نحن نعتبره الحقيقية على جذب القراء والكفاءات هي امكانيات النجاح والتفوق.. وهي اهم الامكانيات جميعا.

لا ازدواجية إدارية

س: هل هناك ازدواجية في النواحي الادارية والتحريرية بين الجريدتين؟!

ج: ابدا.. لا ازدواجية مطلقا.. سيكون لكل جريدة جهاز للقيام باعمالها التحريرية والمحاسبية والاعلانية والتوزيعية ولكن في نطاق الادارة العليا.

البرنامج اليومي

س: ما هو برنامجك اليومي؟!

ج: اصحو من النوم متاخرة جدا.. وابدا بمطالعة للجزيرة الام والصحف المحلية الاخرى لاختار ما يناسب من موادها انظمها على شكل عقد يزين عنقي ويعبر عن اعتزازي بكل الزميلات، وبعد مطالعة الصحف ادخل المطبخ لاعد وجبة طيبة لقرائي الاعزاء واقوم بتقديمها لكل قارئ حسب رغبته. واتابع مدى شهيته لهذه الوجبة وملاحظاته عليها لاتفادى كل الاخطاء والملاحظات في الوجبة القادمة.

وبعد..

كان يودنا ان يطول الحوار مع «الجزيرة المسائية» لكي تجيب على كل رسالة وكل سؤال.. ولكننا نرى ان هناك اشياء يجب ان نتركها لها لكي تكشفها لقرائها بنفسها.. وبطريقة مباشرة.

هناك مفاجات لدى الجزيرة المسائية من حقها هي ومن خصوصيتها ان تعلنها وتتحدث عنها للقراء على صفحاتها..

ولخيرا نودع هذه الفاتنة الرائعة الفتية فحسب الجزيرة الام انها قالت لنا شيئا ولكنها لم تقل كل شيء..

ومن شفتي الصغيرة عرفنا اشياء فيها كثير من الامل والتفاؤل والامنيات الحلوة.. وها نحن نردد مع الشاعر:

منى إن تكن حقا تكن اصدق المنى
والا فقد عشنا بها زمنا رغدا

● يعلن المدعو/ احمد محمد علي عسيري عن فقد بطاقة عسكرية رقم ... صادرة من الامن العام شئون العمليات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الامن العام شئون العمليات قسم القوى العاملة وله الشكر.

● يعلن سليمان عبدالله المزروع عن فقد صك رقم ٨/١٩ تاريخ ١٤٠١/١/١٨هـ صادر من المحكمة الكبرى بالرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المحكمة الكبرى بالرياض وله الشكر.

● يعلن فراس مفرس فارس الذيابي عن فقد استمارة جمس موديل ٧٨ رقم الاستمارة ٧٢٩١٣٨ نقل السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة الاستمارة باسم ضافر علي الشهراني وله الشكر.

● تعلن شركة الحرمين للتجارة والمقاولات عن فقد تصريح بالاقامة لمكفولها السيد/ عادل بو العلا محمد السوداني الجنسية والصادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠١/١٢/١هـ وبرقم ٢/٣٦٠٦٦ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مشكورا لى جوازات الرياض او الاتصال بمقر الشركة بالرياض هاتف (٤٧٨٠٦٧٠) (٤٧٨٩٧٨٣) وله جزيل الشكر.

● يعلن ناصر مثنى صالح يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٠٣٩ تاريخ ١٩٨١/٣/٤م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● تعلن شركة سارتكو عن فقد الرخصة السعودية رقم ١٠٣٨٦٨ الصادرة من الرياض والخاصة بمكفولها محمد عبدالرحمن صافي من يجدها التكرم بتسليمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عمر ابوبكر العطاس عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ٣٣١٤٥١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد مصلح قايد عن فقد جواز سفر يمني رقم ٣٩٧٥ تاريخ ١٩٧٤/٢/٢٢م صادر من تعز يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● بريدة/ تعلن المحكمة الشرعية بضرية انه تقدم اليها المواطن محيان بن سعدون بن شايد العتيبي طالبا حجة استحكام لكامل مزرعته الواقعة في سلام الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدودة من الشمال ارض بيضاء بطول ٢٤٠م ومن الجنوب ارض بيضاء بطول ١٥٠م ومن الشرق ارض بيضاء بطول ١٥٠م ومن الغرب ارض بيضاء بطول ١٠٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

● تعلن المحكمة الشرعية بساجر انه تقدم اليها المدعو/نايف بن فيصل بن حرير العتيبي الوكيل عن والده طالبا حجة استحكام على حوشه الواقع في ساجر الدارج عليه بالهبة من امارة ساجر المحدود بالحدود الاتية غربا: شارع الحزام وطول الحد ١٠سم.٢١م جنوبيا: شارع وطول الحد ١١.٦٠م شرقا حوش بجاد وطول الحد ٢٠.٦٠م شمالا شارع وطول الحد ١٩.٢٠م ومجموع المساحة ٣٩٩.٢٩م٢ فمن لديه معارضة على طلب المذكور فليتقدم باعتراضه لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● النور/يعلن ابوبكر الصديق حمد عن فقد تصريح اقامة رقم ٥٨-١٠٥٨ صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج

● يعلن علي ثامر علي بموجب حفيظة نفوسه رقم ٣٣٨٦ تاريخ ١٣٨٨/٨/٢٥هـ سجل النماص عن اضافة اسم الشهره الشهري الى اسمه بحيث يصبح الاسم بعد الاضافة علي ثامر علي الشهري فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالنماص.

● بريدة/ تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن ابراهيم الصالح النقيدان طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة بحارة السالمية جنوبي بريدة الدارجة عليه بطريق الشراء من ابراهيم المحمد الزايد المحدود من الشمال ارض الصحنوني والشقاوي بطول ٢٤,٢٠م ومن الجنوب شارع عرض ١٠م بطول ٢٤,٢٠م ومن الشرق شارع ١٩م بطول ١٦,٣٠م ومن الغرب عمارة المنهي بطول ١٦,٤٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان. والله الموفق.

● بريدة/ تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن براهيم الصالح النقيدان طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع بحارة السالمية جنوبي بريدة الدارج عليه بطريق الشراء من عثمان الزيد الفايز المحدود من الشمال ارض عبد الله الشقاوي بطول ٤٠م ومن الجنوب شارع عرض ١٠م بطول ٤٠م ومن الشرق حوش المنهي بطول ١٦,٤٠م ومن الغرب شارع عرض ٩,٧٠م بطول ١٦,٥٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق.

فقد تصاريح إقامة

تعلن الشركة العربية السعودية للزراعة وانتاج الالبان - سعدكو - بالخرج عن فقد إقامات مكفوليها المذكورة أسماؤهم أدناه. وتحذر من استعمالها .. وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخرج .. وهي كما يلي:

الاسم	رقم الاقامة	مصدرها	عدد
جورج نقولا الزحفة	٢٣٤٥٤	الخرج	١
محمد أفسر خان	١١٧٢	«	٢
سيد ابراهيم نصر	٤٤٧١	شقراء	٣
ممتاز علي زمان	٣/٢٨٧٩١	الرياض	٤
احمد جوهاد الشامي	٣/٧٢٧٣	شقراء	٥
كشمال خان	٣/٢٩٤٤	«	٦
ذو الفقار علي سهتي	٣/٩٨٥	«	٧
سليم اخطر طاهر محمد	١/١٤٦٢	الجمعة	٨
في موشي شافي خان	٣٤٤٧٦	الرياض	٩
ولاية شاه	١/٩٩٥٦	«	١٠
سيد احمد حسن ادريس	١٤٧٧/ب	ينبع	١١
سيد عبدالله	٧٦٤٨	الرياض	١٢
محمد خان نواب	٣/٣٨٥٠	الخرج	١٣
عبدالخالق زينب	١/١٦٠٧٧	الرياض	١٤
محمد رفيق قلاب	٤٣٢٠٠	«	١٥
نذر حسين غلام	١١٠٢٥	«	١٦
حقت شاه عبدالعزيز	١٠٥٥٢	«	١٧
وحيد علي أبو سلان	٣٠٣١٣/س	«	١٨
أمير جبران شاه جبران	٢/٦	شقراء	١٩
عزيز الرحمن أمين خان	٢/٥	«	٢٠
عبدالرحمن عبدالرزاق	٢/٢	«	٢١
غلام خان صفي الله	٣٥١٣٥/س	الرياض	٢٢

فقد تصريح إقامة

تعلن شركة جاهون باكستان عن فقد التصريح بالإقامة رقم ١٨٧٣٠/ش الصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠١/٨/١١هـ ساري المفعول لغاية ١٤٠٣/٨/١٠هـ والخاص بمكفولها المدعو/ رئيس خان الباكستاني الجنسية بموجب جواز السفر رقم ايه اف ٩٠٦٢٨٥ الصادر من كراتشي بتاريخ ١٩٧٧/١٠/٢٩م ونرجو ممن يجده أن يتكرم بتسليمه إلى مكتب الشركة الكائن في شارع كلية الآداب - الملز - الرياض - تلفون ٤٧٦١١٤٧ / ٤٧٦٥٣٨٦ / ٤٧٧٨٠٠٢

إعلان

تعلن شركة يوسف بن أحمد كانو بالدمام عن فقدان استمارتين لسيارتين:
شفرليت ابالا - رقم اللوحة ٢٢٣٠٤٧ - اللون أزرق موديل ٧٦
شفرليت بيكب - رقم اللوحة ٤٢٢٨١٥ - اللون أخضر موديل ٧٧
يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الدمام، وشكرا

إعلان

تعلن شركة العلي والهنا للتجارة والمقاولات عن تغيب مكفولها العامل/ هاشم ابراهيم لولات هندي الجنسية - جواز سفر رقم ٦٠٥١٩٥ والشركة تحذر من التعامل معه أو التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بأقرب مركز للشرطة أو بتليفون رقم ٨٥٦١٧٤٩ سيهات

إعلان

تعلن مؤسسة الفرج للتجارة والمقاولات بالقطيف عن هروب عاملها بارام فالايل محمد - هندي الجنسية والحامل للجواز رقم N ٣٥٩٧٤٨ - والمؤسسة تحذر من التعامل معه أو التستر عليه وترجو ممن يعلم عنه شيئا ابلاغ أقرب مركز للشرطة؛ والاتصال بتليفون رقم ٨٥٥٥٨٧٩

إعلان مغادرة

تعلن مؤسسة الشاولي للتجارة والمقاولات بالخبر والرياض عن سفر عمالها الآتية أسماؤهم التايلندي الجنسية، ومنحهم تأشيرات خروج بدون عودة، وهم:

الاسم	رقم الجواز
١- ساماني منديش	H ٢٧٨١٩
٢- ليرت جنجد ورت	H ٩٨٦٥١
٣- سوسماي سريسواد	M ٩٨٥٥٢
٤- أنوسوت كرونجيه	K ١٥٦٦٥

عزيزتي «الجزيرة»

الصوت الرابع

هل الفحولة شرط في قبولنا للمتنبي!!

●● في نقاش جرى بالجزيرة اصر بعض الاخوة على اثبات ان «المتنبي» قد اعطى اهتماما كبيرا للمراة في شعره بينما اصدر احد الاخوة ايضا كتابا يحاول الاشارة فيه الى ضعف الجانب النسوى لدى المتنبي!!

وبالطبع فان شاعرا عظيما مثل شاعرنا اصبح ملكا للتاريخ كله وللاجيال التي اعقبته نقول فيه ما نشاء!!

لكن المسالة كما يبدو ليست خلافا حول قضية مطروحة بقدر ماهي احساس دفين لدينا في ان نثبت ان المتنبي الفارس والحكيم.. الذي شغل الناس واقعد الدنيا واقامها.. هو فحل ايضا!!

ولو حصل العكس فان نظرتنا له كمبدع قد تتهاوى.. اى بعملية حسابية: ابداع ـ فحولة = لا شيء!!

وبالطبع فهذه العقدة ليست غريبة على نفسيتنا كعرب فقد ارتبطت صورة القائد السياسي.. والقائد التاريخي.. وكذلك المتفوق فكريا وشعريا بالفحولة.. اذ لا يجوز مثلا ان ينظر خليفة كهارون الرشيد الى السحابة.. فيقول لها امطرى حيث شئت فخراجك لي!!

ثم نكتشف انه غير ودود مع النساء

ولذلك فقد حرص كافة المؤرخين وفقا للاحساس العربي الدفين ان يجردوا كل الرموز التاريخية من اى تهمة تنتقص من فحولتهم.. او توحي بان كلا منهم ينقص عن «كازانوفا» ملليمترا واحدا!!

وكذلك حرص شعراؤنا من امرىء القيس الذى يصر بصفاقه ان يقنعنا ان حبيبته قد منحته جزءا من شقها بينما كان الآخر ترضع به ولدها «صورة لذيذة» تدل على عدالة التوزيع بين العاشقه والطفل لكنها من الناحية الموضوعية تبدو مستحيلة الا في خيال الشعراء..

وانتهاء بالطبقة الجديدة من الكتاب التى تحاول اقناعك بكافة الوسائل انها تتميز بفحولة خارقة.. و «بدون جود نية» لا مثيل لها وكل تجربتها هو ما تقراه في الصحف.. وتشاهده على الشاشة..

او تراه في الفاترينات.. ثم تحوله الى حقائق مطروحة قابلة للتصديق في نظر السذج!!

ان كثيرا من ادباء العالم ومفكريه.. لا يفخرون بانهم فحول بل ان سيرهم الشخصية لاتتميز بنظافة مطلقة..

ومع ذلك لم تنتقص قيمتهم التاريخية او وجودهم على الساحة.. فرامبو.. واوسكار ويلد.. وغيرهما قصصهما معروفة ومتداولة..

وعلى اى حال فهذه ليست دعوة الى بتر عضو الفحولة لدى المبدع.. لكنها ايضا ليست شرطا لتقييم قدرة ما في حالة طرح تاثيرها على الأمة.. ومحصلاتها الثقافية الكبرى..

ورجل «كالمتنبي» ليس في حاجة الى ان يكون فحلا هائجا كالثيران..

او ان يقدم حكما شرعيا على علاقته الشبقة بالمراة.. اذا كانت الفحولة في مفهومنا هي الحصول على عدد لا باس به من النساء من قبيل المفاخرة!!

ففحولة المتنبي هي في الشعر الذى قدمه.. والحياة القصيرة المغامرة التى تميز بها..

لندن/ عثمان العمير

إستوفى موضوع "المرأة والقيادة" حقه من النقاش

بعد ان نشرت «عزيزتي الجزيرة» العديد من الرسائل على مدى اسبوعين حول موضوع «المراة وقيادة السيارة» وقد اشبعت هذه الرسائل كافة جوانب الموضوع. ونظرا لان كثيرا من الرسائل التي تصلنا تعتبر من جانب اواخر تكرارا للتناولات السابقة، لهذا نعتذر عن نشر الرسائل التي ارسلها الاخوة التالية اسماؤهم، وبهذا يعتبر الموضوع استوفى حقه من النقاش من جانب القراء. والذي بقي هو رأي علمائنا الافاضل.

نكرر الاعتذار لاصحاب الاسماء التالية:

ـ جوهرة الحمود، احمد الصالح، خالد محمد الراشد، عبدالله سعد الاحمد، ابراهيم عبدالعزيز الموزان، سعود ابراهيم الصانع، محمد ابراهيم اليوسف، رمضان العنزي، ناصر السبيعي، ف.ا.ع، فهد عبدالرحمن البراهيم، صنهات بدر شهوان العتيبي، عبدالرحمن الخميس، فيصل احمد خاشقجي، عبدالرحمن ناصر محمد الخلف، عبدالله النهاري، خالد بن عبدالله بن محمد، على عبدالله الشمالي، كمال حسني القبلي، محمد ابراهيم المسلم، محمد سليمان محمد العريبد، خالد الدريس، حافظ المدلج، عناد المطيري، ابراهيم سعد الملجد، ناصر السبيعي، عثمان ابا الخيل، جمال عبدالرحمن الريس، لولو محمد عبدالرحمن، محمد الناصر، احمد عبدالعزيز اليحي، محمد خلف العلاطي، محمد عبدالله الفرحان، عمر عبدالله بالبيد، على صالح المعثم، ثامر العامر، حمد المزيد الغانم، سعيد صالح العمري، فتاة سعودية ف.ف، محمد الحفيف..

يا قوم.. من يسوق السيارة.. الفتاة.. أم.. الأجنبي؟!

الأخطار واضحة للعيان.. لمن لا يريد أن يشيح بوجهه.. استغفالاً لنفسه وللآخرين!

■ بقلم الدكتور جاسر عبدالله الحربش

تحتدم الاراء في الايام الاخيرة على صفحات الجزيرة وفي المجالس الخاصة حول مشاكل جوهرية في حياتنا اليومية واخص منها مشكلتي استخدام السائق الاجنبي ومسالة النظر في السماح للفتاة السعودية بسياقة السيارة، وتتصارع الاراء وتتضارب بين التحبيذ الواضح وبين الاستنكار الشديد، ورغم كل الاجتهادات فان الرؤية لم تتضح بعد، او ان المحبذين لم يطرحوا موازنة بين المحاسن والمساوىء ترجح من خلالها كفة الحسنات، ولا المستنكرون فعلوا ذلك، ويخيل الى ان الطرفين كمن يدور حول قدر العصيدة الساخنة دون ان يغمس احد اصابعه فيها ليسبر غورها ويعرف ماعلى السطح ومافي القاع في ان واحد.

ونحن لونظرنا نظرة شاملة في ماتطرحه علينا جرائدنا بل كل وسائل اعلامنا يوميا لاعترانا الاضطراب، اذ اننا نجد في صفحة الجريدة او نسمع على موجات الراديو محاضرات وتقريظا لاحدود لها عن اخلاقياتنا الحميدة وحسن تربية شبابنا وفتياتنا والتزامهم وتمسكهم بمبادىء دينهم وتقاليدهم، ولكننا في نفس الساعة نقرا في صفحة اخرى من نفس الجريدة ونسمع على نفس الموجة نقدا وقدحا لا حدود لهما ايضا عن ابتعادنا عن الاجتماعية وعن هذا الشباب الكروي الفحلحيطي الذي تقلصت اهتماماته في اقتناء السيارات الفارهة والتباهي بالمرازيم المشرعة ومضايقة البنات عند ابواب المدارس وفي الاسواق العامة..

واذن اين تقع الحقيقة بل بدقة اكثر هل نحن على قدر جيد من التمسك بالاخلاق الحميدة؟ ام نحن قوم ابتعدوا عنها فسخفوا واستسخفوا؟

والسؤال بهذه الطريقة الفجه ذو علاقة وثيقة بمقدمة هذه الاسطر، اذ ان البت النهائي في مشكلة استخدام السائقين ومسالة السماح للفتيات بسياقة السيارات انما يخضع لمدى مانعتقده فينا من متانة في الاخلاق ومن تمسك بامور الشرف وحدود الادب.

اننا لوقلنا اننا قوم على مقدار كبير من كمال الخلق وحسن الادب وان فتياتنا وشبابنا ذوو تربية حسنة وخصال حميدة على الوجه الاغلب (والحكم دائما للاغلبية) فاننا لن نرى موانع منطقية من استخدام السائق الاجنبي او من السماح للفتاة بسياقة السيارة في الطرق العامة، اذ اننا سنفترض ان من لا يعرض لحمه للذئاب الكاسرة بل يقوم على حراسته وحمايته فان الذئاب سوف تتجنبه وتخشاه، اما من تفوح منه رائحة العفن فلن تحميه من الذئاب لا جدران ولا اسوار، والحرص على الاخلاقيات والالتزام بحدود الشرف يخضعان لما غرسته التربية في الفتيات والابناء حتى فروعها الدينية والاجتماعية من بذور، ولما يقدمه الاباء والامهات لاطفالهم من قدوة حسنة او سيئة..

ولو قلنا على نقيض ذلك اننا قوم ابتعدوا عما يفرضه عليهم تراثهم من خصال حميدة واننا استوردنا الاخلاقيات من عند غيرنا وتهدد مجتمعنا بالمخاطر، فان النقاش في ماسبق ذكره من مشاكل ومسائل يعد غير وارد اصلا، اذ ان الاصل هو التهذيب والتربية الحسنة اولا حتى اذا بلغنا في ذلك ما يرضينا شرعنا في النظر في تلك المشاكل والمسائل من منطلق الثقة بالنفس وبالفتيات وبالشباب..

ورغم كل ذلك فان الموضوع ليس بهذه البساطة، بل هو شائك ومحفوف بالاخطار والمزالق، وجوهر المشكلة يقع حسب رايي المتواضع في كوننا نعاني في سنيننا السمان هذه انفصاما واضحا في المفاهيم، ولا اقول هنا اننا نعاني اختلافا في الاراء، فهذا شيء معقول ومفهوم (وما كل معقول بمفهوم) ولكن اقول اننا نعاني من الفصام ـ ولكن كيف؟ ولماذا؟

تعال معي ننظر في مشكلة استخدام السائق الاجنبي والخادم والسماح لهما بالاقامة بين ظهرانينا داخل بيوتنا، كيف اتينا لانفسنا بهذه المشكلة ثم وقعنا في شراكها؟

الموضوع سار هكذا: تدفقت علينا نعمة البترول دون سابق انذار فامتلأت جيوب الكثيرين الى اعلاها وجيوب اخرين الى نصفها او ربعها بالنقود (واخرون لم تمتلىء جيوبهم بعد)، ومع السيولة النقدية انفتح لنا باب التجارة والمضاربة والاستيراد، وتلك امور تحتاج الى وقت وتحتاج الى علاقات والى اسفار ورحلات تجارية وترفيهية وهكذا اصبح مكان الاب كسائق ومرب وخادم للاسرة شاغرا فلم يعد لديه وقت كاف لكل ذلك، ولم يستطع الابن او الابناء ملء الفراغ فهو او هم مشغولون بالفيديو وبالسيارة وبالكورة وبالتفحيط وبالاسفار والرحلات ايضا. ولا غرابة ولا تثريب في ذلك عليهم فهم انما يقتفون اثار ابائهم، ومن يشابه ابه فما ظلم. والكل يعرف ان الكثير من ابنائنا يقطعون طوال المسافات لشراء فيلم او حضور مباراة كروية او حفلة تفحيطية ولكنهم يصابون بنوبات جنونية من الغضب والرفض اذا طلب منهم اخذ اخواتهم في سياراتهم الى المدرسة او السوق او توفير لوازم البيت من ماكل ومشرب وملبس.

ولوسلمتم معي بذلك فلكم جزيل الشكر، فهذه نقطة هامة تثبت ان المشكلة ليست نقصا في الايدي العاملة الوطنية وانما تقاعس وتشاغل عن المهم والاهم الى ماهو اتفه واحقر..

ولكن الامر في تسلسله لم ينته بعد، بل كدنا نجد مدخلا الى الموضوع، وياتي الآن دور المراة في بيتها، ولنبدا ببيت واحد في شارع عريض في حي كبير مكتظ بالسكان، ففي هذا البيت تغالب امراة زوجها المنصرف عن بيته بمشاغله المذكوره انفا فيستقدم لها سائقا او خادما او كليهما ليخلص من وجع الدماغ ولكي ينصرف الى مايهواه، ثم تبدا هذه السيدة المحظوظة مشاويرها الى السوق والى معارفها مع بناتها، او تقوم بناتها بدونها بهذه المشاوير ويقوم على خدمتهن هذا السائق المستورد، وترى البيوت الاخرى في الشارع وفي الحي وفي كل المدينة ماعليه اولئك من حظ عظيم، ويبدان هجومهن المكثف في مغالبة ازواجهن، وهكذا تسري العدوى وتنتشر.

اما وقد امتلات البلد بالخدم وبالسائقين من اناث وذكور، فقد ذهبت السكرة وجاءت الفكرة، بدات المشاكل واضحة جلية، وطفحت على السطح التزامات ادبية تطلبها العقيدة ويطلبها العرف، وكثرت الشائعات عن هؤلاء واولئك، فاصبح موضوع هؤلاء المستوردين لاداء الخدمات عبئا اخلاقيا على من استوردوهم، وربما على من لم يستوردوهم ايضا، ويا صياد وقعت في حبائلك.

واعود مرة اخرى لاكرر ان المشكلة لاتقوم على قلة في عدد الذكور في بيوتنا ومن اهلنا وانما تقوم على انصرافهم عن اداء هذه الاعمال اليومية والجوهرية الى تفاهات الحياة حتى ولو كان منها الاكثار من جمع الاموال.

والحل المنطقي لهذه المشكلة واضح وجلي، هو بكل بساطة ان يتنازل الاب ويتنازل الابن او الابناء عن جزء من ارتباطاتهم الترفيهية فقط ولسوف يوفر هذا النزر اليسير من الوقت الكثير المهدر والضائع مجالا لحل الاشكال من اساسه وللاستغناء عن جميع المستوردين من سائقين وخدم..

ومع ذلك فلا يزال في الشبكة عقدة لم تفك بعد، هي مشكلة المستورد من العمالة الاجنبية الانثوية، فنحن كمجتمع للرجل (ظاهريا) نلوك الحديث ابد الابدين عن العمالة المذكرة فقط الا فيما ندر.

ومشكلة استخدام المراة في بيوتنا قد يكون اعوص اشكالا، ومضاعفاته على شبابنا وفتياتنا واطفالنا اعمق واخطر، ولست اخالني بحاجة الى توضيح هذه الاخطار فهي بادية للعيان لمن يريد ان يرى بوضوح ولا يشيح بوجهه استغفالا لنفسه وللاخرين، ان المراة المستخدمة في البيت هي انثى مهما بلغت من الدمامه ومن العمر (ولسن كل المستخدمات دميمات ولسن كلهن بعجائز)، وهي من هذه الفرضية لن تعدم وسيلة للتنفيس عن غرائزها التي اودعها الله في جسدها وروحها، وهي فوق كل ذلك لها لغتها الخاصة ومفاهيمها الخاصة ولن تعدم شابا ينظر اليها نظرة زائغة ولا فتاة تجد عندها ما يستاهل المحاكاة والتقليد ولا طفلا تربي فيه ما جبلت عليه.

ولننظر بعد في هذه المشكلة بنفس الطريقة التي ابحنا لانفسنا النظر بها في مشكلة استخدام الذكور، كيف بدات واين انتهت واين حلولها؟

الاصل في استخدام المراة الاجنبية في بيوتنا هو ما توهم انفسنا به من كثرة المشاغل وكثافة الاعباء على كاهل ربة البيت، ولكن اين نحن واين الحقيقة من هذا الزعم وهذا التخريف؟؟ اننا نجد في كل بيت الى جانب الام جيشا كاملا من البنات اللواتي ياكلن الرطب واليابس، في البيت ويرمين الفستان في غياهب الدولاب بعد اللبسة الاولى وتكاد تميد بهن الارض شحما ولحما وتيها ودلالا، ولكن هل تؤدين داخل البيت شيئا يذكر، لا اظن ـ الا في الحالات النادرة. ومن المتعارف عليه في مجتمع اليوم ان البنات لا يكنسن ولا ينفخن، لا يطبخن ولا يغسلن، وبقدر ما يعني المرزام الصقيل والكرة للشاب يعني المناكير اللامع والشعر المنائع والفيلم الرائع للفتاة، ليس اقل بل ربما اكثر.

ثم تسير الامور هكذا.. الام تستعطف بناتها وتستجديهن المساعدة فلا يستجبن، ثم تستعين عليهن بالاب (ان لم يكن في رحلة في بانجكوك) فلا يستطيع هو ايضا الوصول الى شيء ذي بال، ثم يحاول الابن سطوته فتفحمه اخته او اخواته بانه هو ايضا ليس بافضل منهن فيما يؤديه من مساندة ومساعدة لال بيته، ثم تبدا المغالبة مرة اخرى، مغالبة الام للاب ان يحضر لها خادمة، وهكذا يكون في بيت واحد في شارع عريض في حي كبير، ثم تنتشر العدوى وتعم، والحل هنا ايضا واضح للعيان، وهو ان تستفيد البيوت من هذه الجيوش الجياشة من الفتيات فيما فيه صلاح البيت والمجتمع، وبهذا تنتفي الحاجة الى استخدام المربية والطباخة وغيرهن.

ويبقى تعليق اخير داخل صلاحيات هذه النقطة وفي صميمها، ولنطرحه على شكل سؤال: ما هي الاعباء البيتية التي تستدعي استخدام الاجنبية في بيوتنا؟ انها تربية الاطفال لانصراف الام الى التدريس مثلا، وهذه طامة كبرى، فالمنطق السليم يقول ان جحا اولى بلحم ثوره، والام اولى بتربية وتدريس اطفالها قبل ان تبدا بتدريس ابناء الناس، ولنترك التدريس والتربية في المدارس لمن ليس لهن اولاد من المتزوجات، وممن لم يتزوجن بعد، وبينهن البركة والكفاية، باذن الله، ولكنني احسب وراء الاكمة ما وراءها، وان اخذ التدريس من قبل الامهات مهنة ليس حرصا على التدريس بقدر ما هو حرص على امور اخرى.

ولنعد مرة اخرى الى الاعباء المنزلية بعد ان ذكرنا تربية الاطفال، لننتقل امثلة اخرى، وعلى راسها تكرار الولائم، والحفلات والمبالغة والاسراف والمباهاة في حبكها ونفخها وجخها، ونحن بكل صراحة نكدس الاطنان من اللحوم والشحوم والارز والفواكه والحلويات امام الضيوف بعد كد وعناء التجميع ووجع الراس والبطن لنرميها سويعة بعد انصرافهم، في الشارع، والموضوع اذن كذب في كذب ونفاق في نفاق ولا يستاهل كل هذا التعب ولا كل هذا الاسفاف، ناهيك عن الاضرار الفادحة على كل المستويات.

اما الامثلة الاخرى على كثرة المشاغل البيتية مثل الغسيل والطبخ اليومي والكنس وما في حكمها فهذه احق لها البنات الشاطرات الحسناوات، ليتعلمن التواضع والتكاتف ويعرفن التعب والكدح قبل ان ياخذهن ابناء الحلال زوجات ويذهبون بهن عن مراتع الصبا والدلال.

وهاانذا انتقل بكم الان الى المسالة الثانية، مسالة السماح للفتاة بسياقة السيارة، ولكي اكون واضحا من البداية ازعم انني اؤيد السماح للفتاة بالسياقة اذا ضمنت لي في الشارع رجالا يحترمون انفسهم ويحترمون المراة، سواء كان هؤلاء الرجال شيوخا او شبابا، اجانب او من ابناء البلد، اي بكلام ابسط، انني احبذ السماح للفتاة بسياقة السيارة، مبرقعة او غير مبرقعة، اذا ضمنت لي التزاما اخلاقيا مثاليا في الشارع، ولكن كيف تضمن لي ذلك، لست تضمنه ولن تستطيع حتى لو وعدت ولسوف اقول لك كيف.

انظر نظرة متانية في المرور في شوارعنا، وتمعن في هذه الوحوش الكاسرة من ارتال السيارات وهي هاجمة مع بعضها على بعضها، وعد الحوادث في كل ركن وشارع، وعد الابواق الزاعقة في وطيس المعمعة، واخص فحيح الفرامل والصدامات المخلوعة والرفارف المعطوبة والزجاج المنثور في تقاطعات الشوارع، ثم انظر كيف يتورط رجال اكتافهم اعرض من باب القلعة في مواقف مرورية فيفقدون صوابهم وسيطرتهم على سياراتهم، فيلطع الحديد على الحديد وتسيل الدماء ويختلط الحابل بالنابل.

واذا فرغت من كل هذا فخذ لك نظرة على مطاردات الشباب للسيارات التي تقل نسوة، والعيون الزائغة والابتسامات الصفراء، ثم رتب هذا كله ترتيبا حسنا وحاول تقويمه اخلاقيا.

واذا كان هذا هو الحال (وهو الحال فعلا) فاين تصبح اذا دخلت الحسناء الى الساحة، قدها يهد الجبل ورمشها يشق القلوب.

وخلاصة القول في هذا المجال، ان الزمن لم يات بعد للسماح للمراة بسياقة السيارة ونحن على هذا الحال، اننا قد لا نجد غضاضة في الامر لو كانت الامور على قدر كبير من النظام والالتزام بالمسئولية، وذلك اليوم الذي ينظر فيه الرجل الى المراة على انها اخته وامه وزوجه وبنته، شرفه من شرفها وشموخه من شموخها، يومذاك نكون قد وصلنا الى ما نصبوا اليه ونتمناه.

بيد ان هذا كله مثال ليس بالمستحيل، انما يتطلب عملا جادا وتربية صالحة وصدقا مع النفس، ومع الاخرين في تقصي حقائق الامور، وليبدا كل امرىء بنفسه، ورحم الله امرءا عرف قد رنفسه.

د. جاسر عبدالله الحربش

عزيزتي الجزيرة ورسائل القراء

□ الاخ: خالد العميل ـ ثانوية المليمانية الرياض:
ـ شكرا على ملاحظاتك القيمة.

□ الاخ: حمد عثمان العبدالجبار ـ الرياض:
ـ الكاتب يشكرك على اعجابك.

□ الاخ: احمد صالح العثمان ص.ب ٦٢٥ الرياض:
ـ لم ترفق شيئا يشرح ما ارسلته.

□ الاخ: ناصر عبدالرحمن القحطاني ـ الرياض ص.ب ٩٩٦٦:
ـ نشكرك على مساهمتك ونرحب بك في رسالة اخرى.

□ الاخ: فهد العرفج ـ الرياض ص.ب ١٠٦٧٦.
ـ نشرنا عدة رسائل حول حيل كندا وتوظيف السعوديين» ولكن الشركة صمتت ولم تعقب بشيء..!

□ الاخ: صالح عبدالله الزهراني ـ ثانوية الاطاولة ـ الباحة:
ـ اقتراحك سيدرس، ووصول «الجزيرة» لمنطقة الباحة هو واجب لا ينتظر من يقوم به الشكر.

□ الاخ: محمد الشايع ـ ابتدائية الصفراء ببريدة:
ـ نشرنا حول هذا الموضوع كثيرا من الرسائل، شكرا لك.

□ الاخت: عهود محمد احمد:
ـ شكرا على رسالتك، ونرجو المساهمة في مواضيع اخرى.

□ الاخ: فايز العساف ـ الرياض ص.ب ١٧٦٦٦..
ـ نشكرك على تعاونك المستمر مع هذه الصفحة، وبالنسبة لموضوع «الانساب» فقد تناوله ذوو العلاقة.

□ الاخ: علي راشد الشبرمي ـ الرياض ص.ب ٧٢١٢..
ـ شكرا على رسالتك.. وننتظر اخرى.

□ الاخ: نبيل عامر عمر ـ جدة..
ـ نشكرك على ملاحظاتك.

□ الاخ: عويض بن محمد الذيابي ـ طريق المنصورية ـ الرياض..

ـ لقد تناول موضوع الشعر الشعبي عدد من الاشخاص، من ناحيه موضوعك فهناك عدة ملاحظات وقفت في طريق نشره.

□ الاخ: علي محمد القرني ـ جامعة الرياض:
ـ رسالتك التعقيبية على «لقاء خارج الحدود» لا تطرح وجهه نظر جديدة..

□ الاخ: حامد الفلجح ـ الرياض ص.ب ٣٩٠٨..
ـ نشكرك على مساهمتك في هذه الصفحة، ولكن هذا الموضوع سبق النشر حوله كثيرا، نرحب بك مرة اخرى..

□ الاخ: محمد غازي العنزي ـ عرعر..
ـ شكرا على رسالتك، وننتظر اخرى..

□ الاخت: منى سعد ـ الدمام..
ـ مضى زمن على هذا الموضوع، نرحب بمشاركه اخرى.

□ الاخ: ابراهيم حامد السناني ـ بريد املج:
ـ نشكرك على رسالتك، راسلنا مستقبلا.

□ الاخ: محمد على ابا العون ـ السوق المركزي منفوحة:
ـ الزميل عبدالله الثميري محرر صفحة «تراث الجزيرة الشعبي» اولى هذا الموضوع جل اهتمامه.

□ الاخ: عبدالرحمن احمد السرحاني ـ الرياض:
ـ نشرنا الكثير عن «الشعر الشعبي» وننشر اراء الباحثين والمتخصصين ان جاءتنا..!

□ الاخ: مطلق الفوزان ـ جامعة الرياض:
ـ شكرا على رسالتك.

□ الاخ: سليمان ابراهيم السيف ـ حي الراجحية ـ الرس:
ـ هنا نبلغ تحيتك واعجابك الى الزميل السمارى، وننقل اليه اقتراحك بالاكثار من لذعة، ولذيعة، واخواتهما..!

□ الاخ: مرسي عوض محمد ـ الرياض:
ـ الله يهديك..!

□ الاخ: عتيق السعدون ـ الرياض ص.ب ٢٩٦٣:

ـ شكرا على تهنئتك بصدور «المسائيه» واقتراحك يحول دونه الحرص على التوزيع.

□ الاخ: غلاب قاعد الحربي ـ الرياض:
ـ شكرا على رسالتك.. وننتظر اخرى..!

□ الاخ: ابراهيم الصالح ـ طريق المدينة ـ بريدة:
ـ موضوعك ليس من اختصاص هذه الصفحه.

□ الاخ سليمان العلي النهابي ـ حي هلالة ـ عنيزة:
ـ موضوعك عن «الطرق الزراعيه» يخص صفحة قضايا محليه.

□ الاخ: احمد الشمالي ـ كليه التربيه ـ الرياض:
ـ نشكرك على رسالتك.. وقد نشرنا الكثير حول هذا الموضوع.

□ الاخ: جمال احمد خياط ـ جامعة الرياض:
ـ هناك صفحة اسبوعية في كل خميس لنشر المحاولات الادبيه للقراء، راسل صفحة «ادب وثقافة»

□ الاخت: مي العبدالله ـ الخرج..
ـ موضوع «الازدواجية في مجتمع الفتيات» قيل فيه الكثير، نرحب بمساهمتك براي اخر.

□ الاخ: خالد محمد الحالد ـ ثانويه ثادق:
ـ هذه مسئولية مراقبي البلدية.

□ الاخ: خالد بن سعد المعثم ـ حوطة بني تميم:
ـ يمكنك التقدم بملاحظاتك مباشرة الى المكتب.

□ الاخوات مراقبات وكاتبات ومحضرات ومشرفات بالرئاسه لتعليم البنات..
ـ الاسماء غير الصريحة نهمل رسائلها.

□ الاخت: هدى المطيري ـ عنيزة:
ـ ملاحظتك على الكاريكاتير جديرة بالاعتبار، شكرا لك.

□ الاخ: ابراهيم العلي ـ البكيرية:
ـ شكرا على دفاعك عن «عزيزتي الجزيرة».

هوامش صحفية

يكتبها اليوم نخبة من المحررين

الجامعات والمجتمع

امس وبرعاية الفهد احتفلت جامعة الفيصل.. والاسبوع بعد القادم تحتفل جامعة الرياض وبرعاه الوالد الكبير خالد.. الاولى قدمت هديتها الاولى للمجتمع حيث تم تخريج دفعة من طلابها وطالباتها.. والثانية تحتفل بمرحلة النضج حيث سيعرض امام جلالة الملك سيارة تدار بالطاقة الشمسية.. وهناك منزل هو الاخر يقوم كليا على الطاقة الشمسية وكلاهما السيارة والبيت يؤكدان مرحلة العلم المتقدمة التي وصلت اليها جامعتنا الام...

الجامعات السبع رغم هذا المستوى الجيد... واحتوائهم لعدد كبير من العقول السعودية والعربية الشقيقة.. الا ان مشاركة هذه الجامعات من خلال دكاترتها واساتذتها لم تستطع بعد الغوص في اعماق مجتمعنا الذي يحتاج اليهم وبشدة.. لو استمعنا للمذياع لوجدنا ان دور الجامعات كما يقول قباني على لسان عبد الحليم مفقود مفقود ياولدي مفقود.. والراني كذلك.. والصحافة ايضا الا من جر منهم بخطامه....

اذا حتى وان استطاع بعض علماء الجامعة الوصول الى القمة علميا فان دوره يبقى محدودا مالم يشارك في طرح وحل القضايا الاجتماعية التي يجب ان يكون دور الجامعات ومنسوبيها رائد في هذا.. الا اذا كان كل مايشغل بالنا حاليا هو مستوى الدكتور السعودي.. وغيرها من القضايا التي لايمكن ان يكون لها تاثير اجتماعي..

اننا نسمع.. ونقرأ.. ونشاهد كثيرا من القضايا الاجتماعية تطرح عبر وسائل الاعلام المختلفة والغائب عنها هم منسوبو الجامعات.. ونحن نتمنى لجامعتي الرياض والفيصل كل التقدم.. نامل ان يمن منسوبو كل الجامعات على مجتمعهم ببعض الافكار والاطروحات الاجتماعية ذات المساس المباشر بحياة الناس اليومية.. ونحن.. وهم.. والجميع في خدمة الصالح العام.

محمد القحطاني

الفنـــان.. والشخصية

يختار الفنان دوره في العمل الفني (المسرحي ـ السينمائي ـ التلفزيوني...) طائعا ومختارا في الاصل، ويرى النقاد ان عملية الاختيار هذه تتم لسببين: الاول يختار الفنان الدور والشخصية المعنية مدفوعا برغبة باطنية او امنية خاصة في اللاوعي لم يحققها الفنان في الاصل في الواقع الحياتي فيميل الى تحقيقها في العمل الفني.

الثاني: يختار الفنان الدور والشخصية المعنية مدفوعا من موقف ومعتقد يعارض موقف ومعتقد الشخصية التي يقوم بالتعبير عنها في العمل الفني، وهذه ردة فعل عكسية، اي ان الذي «يمثل» ادوار القتل وشخصية القاتل مثلا اما ان يكون فعلا يحب العنف وسفك الدماء ولايستطيع التعبير عن هذا في الواقع لان القانون يمنعه ويعاقبه فيلجا الى الفن ويحقق رغبته بعيدا عن القانون والعقاب. وكذلك فقد يقوم الفنان «بتمثيل دور القاتل والمجرم وهو في الحقيقة انسان مسالم يدعو للس[illegible] لكنه يقوم بتفحص شخصية القاتل كرد فعل عكسي حتى تظل الفكرة [illegible] القتل والقاتل مشوهة ومكروهه في اذهان الجمهور.. اذن الفنان ير[illegible] لفكرة ما يحملها عن اعتقاد راسخ، وفي اعتقادي ان الفنان الحقيق[illegible] الذي يستطيع ان يعبر عما في داخله وعن الفكرة التي يحملها بطر[illegible] الخاصة.. ولا ادري ما مدى ثقة الفنانين عندنا بالادوار التي «يمثلو[illegible] ومدى انسجامهم النفسي مع الشخصيات التي يتوحون بالتعبير عنها [illegible] الاعمال الفنية!

صالح عبد الله الأثر[illegible]

لغتنا بين التطور والتطوير

في هوامش صحفيه سابقه ناقش زميلنا الاستاذ/ فهد العريفي [illegible] اشراك بعض الكلمات والاصطلاحات الاجنبية في نطقنا العربي... [illegible] تصوري ان هذه الظاهرة بدات في عالمنا العربي منذ زمن بعيد [illegible] بعض المستصحفين حين دعو الى تدوين الاداب والعلوم باللغة ال[illegible] وكتابتها بالحروف اللاتينية. وقد تصدى لهذه الدعوى مجم[illegible] الكتاب والمثقفين الا انها وجدت استجابة لدى العامة.. رغم ما[illegible] خطورة على لغتنا واجيالنا العربية.

وقد تعددت اساليب هذه الدعوى وتلونت اهدافها فمرة تختفي وتارة يظهر لها من يبعثهامن جديد، حتى جاءت دعوى (وليم وكلوكس) ولقيت الاستجابة من بعض الكتاب امثال سلامه موسى واتباعه وسرت في الطبقه الواعية وتقوم دعوتهم على بقاء اللغة العربية لغة دينية تقصر على المدارس الدينية. كالسريالية، واليونانية. وقد اخذت في الانتشار فشملت المسرح والنادي، والحياة العامة بل تجاوزت ذلك كله فاصبحت لغة الادب والمجامع اللغوية ولم تتوقف دعوتهم عند هذا الحدبلنادوالوضع قواعد لها.

لقد نادى الاستعمار الفرنسي لهجر الفصحى ـ في شمال افريقيا ـ وتبنى اللهجات البربريه.

يقول المستشرق الالماني (كا مغماير): ان قراءة القران العربي وكتب الشريعة الاسلامية قد اصبحت الان مستحيله بعد استبدال الحروف اللاتينيه بالحروف العربية).

لقد تحامل العربي على لغته ووصفها بانها لغة ميته ومعقدة غير مسايرة للتطور، ولكننا لو نظرنا الى اللغات الاخرى كالاوروبية مثلا لتبين لنا قصور هذه اللغات عن الوفاء باستعمالاتها اللغوية.

يقول الدكتور/ محمد حسين في كتابه الاتجاهات الوطنيه ان لكل صوت في العربية حرفا واحدا يصوره وبعض الاصوات اللغويه لايصورها الا حرفان في الانجليزية مثل حرف (ش) العربي الذي يقابله في الانجليزية (SH) وحرف (ذ) الذي يقابله حرفا (TH) لينطق (ذ) حينا وينطق (ث) حينا اخر.

لقد كانت الدعوة الى دراسة العاميه هدفا يسعى اليه لمحاربه الفصحى تقليدا للاوروبيين حين قالوا ان دراسه القران وعلومه وكذلك الادب العربي يجب ان يقتصر على الطبقة الخاصة.

ومع ذلك بقيت الفصحى قوية لم تنهزم امام اللغات الاخرى.

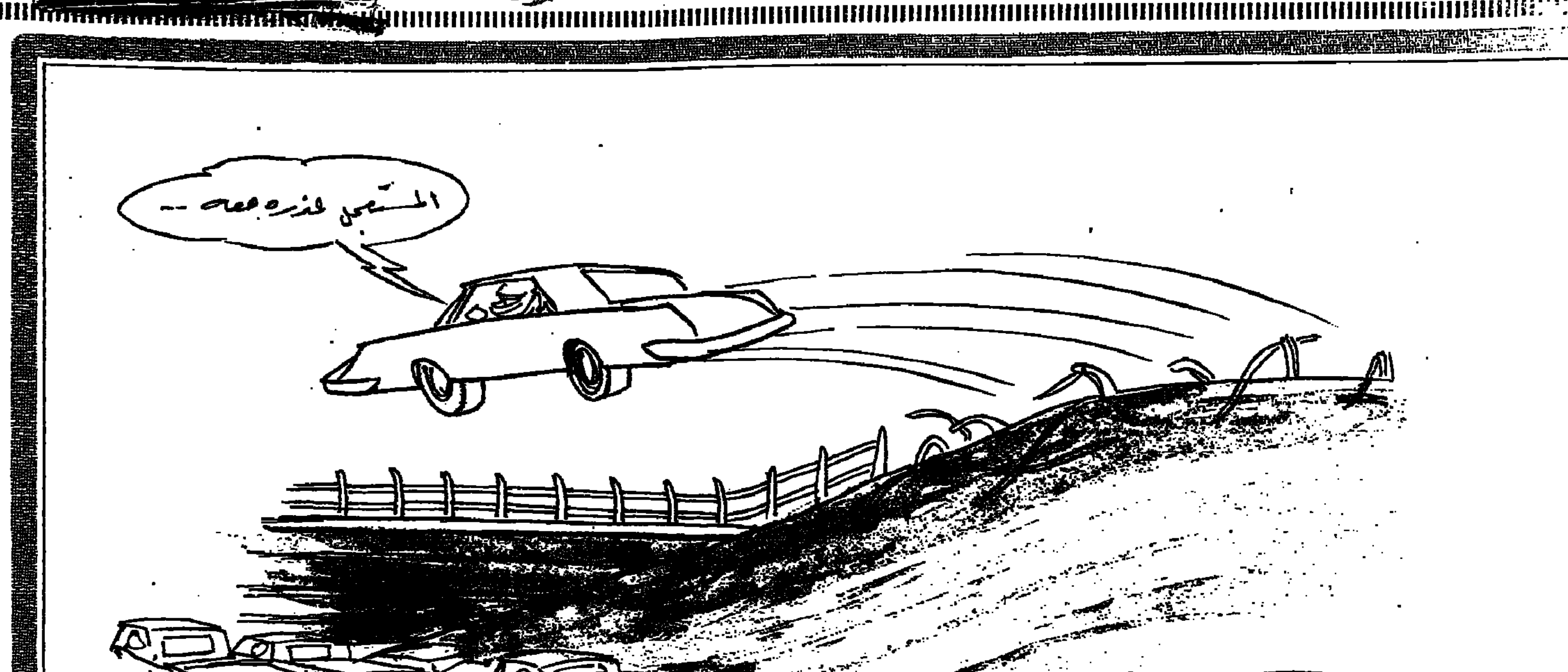
ففي الشام صمدت امام العامية السوريه وفي باقي الدول العربيه صمدت امام اللهجات المحليه وامام الاستعمار الاجنبي.

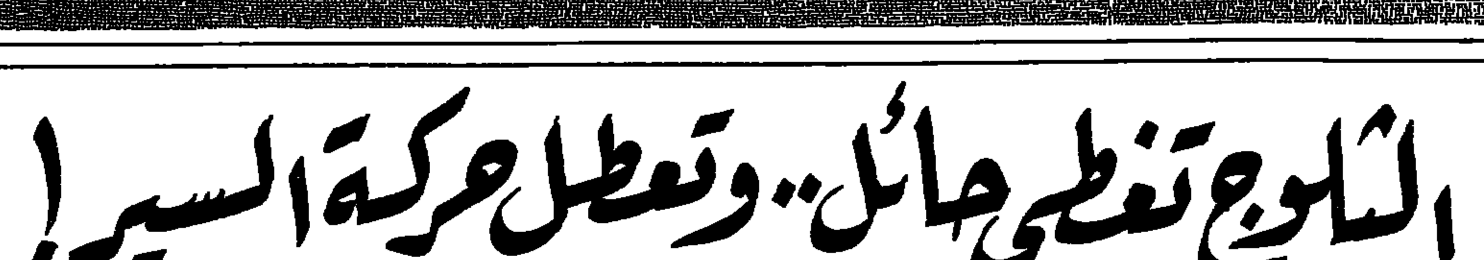
ثم ان قواعد النحو ـ كما يقول الدكتور محمد حسين ـ استطاعت ان تعيش اكثر من الف سنه.. ومن المحقق ان الجيل السابق الذي نشا على توقير قواعد النحو خير من الجيل الذي لايزال ينقلب من مشاريع وتجاريب للتبسيط والتيسير تحتاج الى الف عام لكي تثبت انها لاتقل عن القواعد التي يقترح الاستغناء عنها.

عبد الله الزازان

الجزيرة

هكذا من الاحداث





الثلوج تغطي حائل.. وتعطل حركة السير!

حائل ـ مكتب الجزيرة ـ علي الخبراء

هطلت امطار غزيرة في الساعة الثالثة والنصف من عصر امس استمرت نصف ساعة اوقفت على اثرها حركة السير والحياة العامة في منطقة حائل.. واصبحت الحياة شبه مشلولة بسبب الثلوج التي غطت بعض الاماكن بعد ذلك..

ويقول مراسلنا هناك بان درجة الحرارة قد تدنت الى اقل من الصفر مما جعل الصقيع في حائل مساء البارحة يجعل الحياة راكدة..

وقد غطت الثلوج معظم انحاء المدينة واصبحت جبال اجا وسلمى على اثرها كالدرر البيضاء اللامعة.

امناء مكتبات مدارس الرياض في دورة تدريبية

□ د. الثنيان □

تقرر تنظيم دورة لامناء مكتبات المدارس بمنطقة الرياض وذلك في نطاق ايجاد كوادر وقدرات وطنية مؤهلة لهذا المجال..

وقال الدكتور عبدالعزيز ... مدير عام التعليم ان ... تحرص دائما على ... امناء المكتبات في مثل ... ليطلعوا من خلالها ... جد في علم المكتبات.. ... عمم على المدارس بشأن ... امناء المكتبات وضرورة ... الاستمارات حيث سيكون ... لتقديم الطلبات نهاية ... القادم.

مستشفى حوطة سدير يقوم بحملات ضد شلل الاطفال

○ حوطة سدير/ احمد النصر الله

قام مستشفى مدينة حوطة سدير بحملات مكثفة ضد شلل الاطفال حيث اختار المستشفى ٣ فرق كل فرقة تستمر لمدة اسبوعين وقد بدات الحملة في الثالث والعشرين من الشهر الحالي.

اشار بذلك الدكتور محمود شوقي نائب المدير العام لمستشفى حوطة سدير واضاف ان المستشفى قد زود المستوصفات التي يشرف عليها بالامكانات اللازمة وبعضها زود بطبيب واحد وهذه المستوصفات هي مستوصف التويم، م ـ الروضة، م العطار، الخطامه، م عشيرة، م العودة، م يفرق ثادق، م ـ مبيلط ورويغب، وم ـ حضر العتك.

هذا ومن ناحية اخرى.. انتهت الحملات التي قام بها مستشفى مدينة حوطة سدير ضد مرض الحصبة الذي تتراوح اعمارهم بين سنتين وست سنوات..

لجنة التنسيق العليا لمشاريع جدة تنفذ عددا من الانجازات

جدة: عبدالرحمن ادريس

تكاملت الخطوات التي وضع لها جلالة الملك الانطلاق نحو التشييد والبناء ضمن مشاريع حيوية ضخمة افتتحها جلالته في العام الماضي بمدينة جدة تتمثل في مطار الملك عبدالعزيز الدولي والمباني الجديدة للجامعه ومساكن هيئة التدريس.

وقد ناقشت لجنة التنسيق العليا لمشاريع جدة ايصال الطاقة الكهربائيه للاجزاء الشرقية من جامعة الملك عبدالعزيز والتي تشمل بصفة خاصه المساكن الجديدة لاعضاء هيئه التدريس الوطنيين. بالاضافة الى ايصال الطاقة الى الأحياء التي تقع شرقها ضمن مسافة اكثر من ٢٠ كيلومتر، كما سيمر خط الطاقة بجنوب الجامعه في الاتجاه الشرقي عبر طريق جدة ـ مكه السريع، وبالتالي ستزود الاحياء المجاورة والحديقة الصحراوية وحديقه الحيوان الجديدة بالكهرباء. وقد الزمت اللجنه المكلفة بتنفيذ هذا المشروع باستخدام جهاز حفر الانفاق للحفر عبر طريق جدة ـ مكة السريع حتى لا تتاثر او تتوقف حركة المواصلات. وفي حالة عدم وجود اعتراضات لمسارات خدمات اخرى على طول المسافة المحددة سيسمح للشركة ببدء الحفر.

قريبا.. تركيب الاشارات الاتوماتيكية في شوارع نجران

● نجران ـ مكتب الجزيرة..

قال «للجزيرة» النقيب محمد العسيري مدير مرور نجران انه سيتم قريبا تركيب الاشارات المرورية الضوئية في تقاطعات شوارع المنطقة حيث بدات الجهات المعنية في ذلك بانهاء الموضوع ليتم تركيبها في القريب العاجل كما تم تجهيز عدد كبير من سيارات النجدة لمتابعة حركة السير في الشوارع والوقوف على تقاطعات الطرق للحد من خطورة بعض المتهورين من السعوديين حتى يبدا المرور السيار عمله. وذلك قريبا ان شاء الله.

الكلية المتوسطة للبنات بالجوف تقيم حفلا بمناسبة افتتاحها

□ ابن خنين □

الجوف ـ نجاة خالد.

بمناسبة افتتاح الكلية المتوسطة للبنات في الجوف هذ العام واستمرار الدراسة فيها فقد اقامت الكلية حفلا حضرته حرم امير منطقة الجوف الشيخ عبدالرحمن السديري وعدد كبير من رائدات التعليم بشتى المراحل بمنطقة الجوف كما حضرته امهات الطالبات ليشاركن في توثيق عرى الروابط التعاونية بين البيت والمدرسة.

هذا وقد قالت عميدة الكلية مشاعل عبدالرحمن السديري ان الكلية تضم الان ثلاثة اقسام هي قسم الدراسات الاسلامية وقسم اللغة العربية وقسم الرياضيات وان مدة الدراسة بالكلية هي (سنتان) لتتخرج بعدها الطالبة لتعمل في حقل التدريس ان رغبت او تستكمل دراستها العالية واضافت انه يصرف لطالبات الكلية مكافاة شهرية تتراوح بين ٦٠٠و٥٢٥ ريالا وقالت ان الكلية تضم طالبات من مدن الشمال المجاورة للجوف مثل عرعر وطريف والقريات وانه يؤمن لهن سكن داخلي.

حركة نشطة

تشهدها موانيء المملكة

جدة ـ واس ـ

بلغ عدد البواخر التي تم تفريغها امس بميناء جدة الاسلامي اربع عشرة باخرة تحمل مواد غذائية ومواد بناء واسمنتا ووصلت سبع بواخر خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية ويتوقع وصول ثلاث عشرة باخرة خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة كما بلغ مجموع ما تم تفريغه خلال يوم امس ٥٥٩٨١ طنا شحنيا.. كما جرى امس تفريغ ست وعشرين باخرة بميناء الملك عبد العزيز بالدمام تحمل مواد غذائية ومواد بناء واسمنتا سائبا وحاويات.. كما وصلت احدى عشرة باخرة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية ويتوقع وصول اثنتين وعشرين باخرة خلال الثمان والاربعين ساعة القادمة.. كما بلغ مجموع ما تم تفريغه يوم امس ٨٢٣٦٣ طنا شحنيا..

اما بالنسبة لحركة البواخر بميناء جيزان فقد جرى امس تفريغ سبع بواخر حاملة مواد غذائية واسمنتا مكيسا وسائبا وبلغ عددمجموع ما تم تفريغه بالميناء يوم امس ٦٠٤٦٠ طنا شحنيا..



□ فايز بدر □

كما جرى امس تفريغ ثلاث بواخر تحمل مواد بناء بميناء الجبيل ويتوقع وصول اربع بواخر خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة وبلغ مجموع ما تم تفريغه يوم امس الاول ٦٨٤٥ طنا شحنيا..

كما بلغ عدد البواخر الجاري تفريغها بميناء ينبع امس باخرتين تحملان اسمنتا ومواد غذائية كما وصلت باخرتان تحملان اسمنتا وبلغ مجموع ما تم تفريغه يوم امس الاول ٣٨٩٠ طنا شحنيا..

رئيس بلدية الخرج يعبر عن سروره لزيارة الامير سلمان

الخرج ـ فهد القحطاني

تستعد منطقة الخرج لاستقبال صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض في جولته التفقدية القادمة للمنطقة..

وعبر رئيس بلدية الخرج الشيخ سليمان الحناكي عن اغتباطه وسروره لهذه الزيارة الكريمة التي ستعود بالنفع والخير الكبير وستكون محققة لآمال وطموحات المواطنين.

بحث استعدادات اسبوع الاخاء السعودي ، البحريني

يواصل المسئولون في الرئاسة العامة لرعاية الشباب عقد اجتماعاتهم بشان اسبوع الاخاء السعودي البحريني الذي سيقام في البحرين خلال اجازة الربيع من هذا العام.

وقد صرح الاستاذ ابراهيم التمامي مدير عام الادارة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب بقوله انه سيتم خلال الاسبوع القادم عقد اجتماع يضم مديري الادارات والاقسام لاستكمال بحث الاستعدادات الخاصة بهذا الاسبوع وتشكيل الفرق التي ستشارك فيه..

نقل العيادات الخارجية بمستشفى ابها الى مقرها الجديد

من محمد السيد..

تم هذا الاسبوع نقل العيادات الخارجية بمستشفى ابها العام الى مقرها الجديد في المبنى الذي كانت تشغله ادارتا الملاريا والبلهارسيا شمال المستشفى وذلك بصفة مؤقتة لحين الانتهاء من بناية العيادات الخارجية الجديدة. جاء ذلك بتوجيه لتوفير الراحة للمرضى بالمستشفى وعدم ازعاجهم.

سلاح الحدود يبعث ٥٠ طالبا للدراسة في الصين وبريطانيا

● كتب ـ سعود المنصور..

تم فتح باب القبول في سلاح الحدود للطلاب من حملة الثانوية قسم علمي وسيتم ابتعاثهم الى كل من الصين الوطنية وبريطانيا للدراسة.. وتجري الان الاجراءات النهائية لهؤلاء الطلاب الذين بلغ عددهم ٥٠ طالبا وسوف يعطون دورة داخل المملكة لدراسة اللغه الانجليزيه للدراسه في التخصصات التي حددت لهم.

حرم سمو امير المنطقة الشرقية ترعى غدا
حفل توزيع وثائق التخرج لخريجات كلية الطب

الدمام ـ واس ـ

تقوم حرم سمو الامير عبد المحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية يوم غد السبت بتوزيع وثائق التخرج على الدفعة الاولى من خريجات كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل بالدمام البالغ عددهن ثلاث عشرة طالبة.

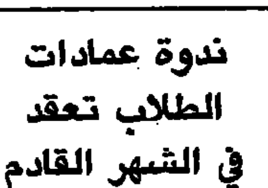
وصرح الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة بان وكالة عمادة شئون الطالبات بالجامعة قد اتمت الاستعدادات اللازمة للاحتفال الذي سيقام بهذه المناسبة والذي ياتي بعد احتفال الجامعة امس الاول الاربعاء بتخريج الدفعة الاولى من طلبة الكلية البالغ عددهم واحدا وعشرين طبيبا والذي رعاه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء بمقر الجامعة بالدمام..

٥٦٠ مليون ريال لتصريف المجاري والسيول في نجران

نجران ـ مكتب الجزيرة ـ

تقرر الغاء شبكة المياه وتصريف المجاري والسيول السابقة بمنطقة نجران، والتي تنفذها وزارة الزراعة والمياه ولم يستفاد منها حتى الان؛ وستقوم وزارة الشئون البلدية والقروية بتنفيذ شبكة جديدة بالمدينتين (نجران الحديثة والقديمة) وذلك في غضون الشهرين القادمين..

وقال ذلك للجزيرة سليمان العبدالله رئيس بلدية نجران، واضاف بان تكاليف هذا المشروع الذي يعتبر من اكبر مشاريع المنطقة حوالي خمسمائة وستون مليون ريال وتنفذه احدى الشركات العالمية، وتصل مدة التنفيذ الى ثلاث سنوات تقريبا. اما بخصوص خزانات المياه المقامة في الشبكة السابقة بالمدينتين فقال عبدالله: سينظر في وضعها لمعرفة الفائدة منها من عدمه..



ندوة عمادات الطلاب تعقد في الشهر القادم

تعقد الندوة الثالثة لعمادات شئون الطلاب بجامعات المملكة بجامعة الرياض في الفترة من ١٦ الى ١٩ من الشهر القادم. وسيكون الموضوع الرئيسي لهذه الندوة (الوسائل الكفيلة بتحقيق اهداف عمادات شئون الطلاب).

وقد وجهت عمادة شئون الطلاب بجامعة الرياض الدعوة للمشاركة في هذه الندوة الى كافة الجهات المعنية.

□ منصور التركي □

وزارة التجارة تحارب التستر التجاري

الطائف ـ عدنان لهنا:

رغبة في القضاء على التستر التجاري ولتحديد المسئولية بوضوح على المؤسسات الفردية وحتى يكون المواطن والجهات المعنية على بينة من شخصيه وموقف اصحاب هذه المؤسسات عند التعامل معها..

اصدر معالي وزير التجارة الدكتور/ سليمان السليم قرارا يقضي بالزام اصحاب المؤسسات الفردية بذكر [اسمائهم الشخصيه] ضمن اسم المؤسسة وذلك في طلبات السجل التجارى وفي جميع المكاتبات والمطبوعات واللوحات والاختام المتعلقة بالمؤسسة والزام اصحاب تلك المؤسسات المقيدة بالسجل التجارى توفيق اوضاعهم طبقا لهذا الحكم خلال سنة من تاريخ العمل بالقرار.

ومن جهة اخرى فقد عممت الوزارة على جميع الغرف التجارية والصناعية في جميع مختلف انحاء المملكة بعدم التصديق او ختم اية مؤسسة فردية الا بعد التحقق من ذكر الاسم الشخصي لصاحبها ضمن اسم المؤسسة او قرينه.

ويأتي هذا القرار استنادا على نظام اختصاصات وزارة التجارة الصادر بقرار مجلس الوزراء وبناء على مقتضيات المصلحة العامة.

وكيل وزارة العمل يرعى يوم الاثنين القادم:
حفل مركز التأهيل المهني للمعوقين في الدمام

○ كتب/ صالح الحميدي

تحت رعاية وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون التاهيل يقيم مركز التاهيل المهني للمعوقين بالدمام يوم الاثنين القادم احتفالا بمناسبة انتهاء السنة الدولية للمعوقين.

ذكر ذلك مصدر مسئول في المركز وقال انه قد تم اعداد برنامج متكامل لهذه المناسبة وسيحضر الحفل عدد من المسئولين..

هذا وقد تم الاتفاق بين مركز التاهيل ومكتب الاشراف النسائي في الدمام الملحق بدار الرعاية الاجتماعية على ان يختص المركز بحالات الشلل لمن بلغوا خمسة عشر عاما فاكثر في حين يختص مكتب الاشراف النسائي بمن هن دون هذا السن والهدف من ذلك تقديم الرعاية الاجتماعية اللازمة لهم.

واضاف المصدر قائلا ان اوجه الرعاية الاجتماعية لهذه الفئة تنحصر في ايداع جميع حالاتها لمؤسسة المشلولين بمدينة الرياض حيث يتلقى المعوق الرعاية الاجتماعية المتكاملة ويتم تقرير الاعانة المالية السنوية له وتختلف قيمتها حسب الظروف الاجتماعية بحيث لاتزيد الاعانة عن عشرة الاف ريال او تاهيل المعوق مهنيا في حالة صلاحيته لذلك اذا زاد عن خمسة عشر عاما.

طبعت بمطابع حنيفة للاوفست ـ شارع الناصرية ت: ٤٠٢١٠٢٢/٤٠٣١٤٤٠ ـ ص.ب ٣٥٤